



Schulinternes Curriculum Deutsch Sek. I am Gymnasium Raabeschule (FK-Beschluss vom 25.04.2023)

Lehrwerk und Arbeitsheft: Reihe „Deutschbuch 5 – 10. Gymnasium Niedersachsen. Neue Ausgabe“, Berlin 2020 – 2023 (je nach Jahrgang), Cornelsen.

Schulinternes Curriculum DE Jg. 5					
Voraussetzungen/ Vorwissen	Kompetenz- bereich	Kompetenzen	Unterrichts- einheit	Lernkontrolle (4 pro Schuljahr)	Lehrbuch/ Material
<p>Bildergeschichten</p> <p>Zeichensetzung bei vorangestelltem Redebegleitsatz</p>	<p><b>Schreiben</b></p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planen den Schreibprozess</li> <li>• Erzählen: frei, gelenkt und nach Mustern</li> <li>• Setzen grundlegende Erzähltechniken ein: Spannungsaufbau, äußere und innere Handlung, wörtliche Rede</li> <li>• Achten auf eine saubere und strukturierte äußere Form</li> <li>• Kennen und beachten Zeichensetzungsregeln in folgenden Fällen: Satzschluss, Aufzählung, direkte Rede</li> <li>• Überprüfen und korrigieren unter Anleitung die eigene Rechtschreibung</li> </ul>	Spannend Erzählen	KA Erzählung <b>(obligatorisch)</b>	<p>„Plötzlich ging das Licht aus.“ S. 75-100</p> <p>Arbeitsheft: S. 6-12</p> <p>Zeichensetzung S. 85, 342 Arbeitsheft: S. 87-89</p>
<p>Personen, Tiere, Gegenstände und einfache Vorgänge</p>	<p><b>Schreiben</b></p> <p>Lesen - Umgang mit Texten und Medien</p> <p>Sprechen und Zuhören</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreiben genau und gegliedert (Tiere, Weg)</li> <li>• Planen den Schreibprozess (Steckbrief)</li> <li>• Entnehmen gezielt Informationen aus Sachtexten, Bildern, nichtlinearen Texten und Websites</li> <li>• Setzen bewusst Adjektive zum anschaulichen Beschreiben ein</li> <li>• Kennen Beschreibung als informierende Textsorte</li> <li>• Beachten inhaltliche, formale und zeitliche Vorgaben</li> </ul>	Beschreiben	KA Beschreibung <b>(obligatorisch)</b>	<p>"Besonderen Tieren auf der Spur." S. 39-56</p> <p>Arbeitsheft: S. 14-15</p>

<p>Strategien: Schwingen, Verlängern, verwandte Wörter</p>	<p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenden Regeln der Rechtschreibung, grammatisches Wissen und Strategien zur Ermittlung der richtigen Schreibung an: langer und kurzer Vokal, gleich und ähnlich klingende Laute, s-Laut, Großschreibung, Worttrennung</li> <li>• Kennen und beachten Zeichensetzungsregeln in folgenden Fällen: Satzschluss, Aufzählung, direkte Rede, Anrede</li> <li>• Überprüfen und korrigieren unter Anleitung die eigene Rechtschreibung mithilfe von Wörterbüchern, Rechtschreibprogrammen</li> </ul>	<p>Richtig schreiben</p>	<p>KA Rechtschreibkompetenz <b>(obligatorisch)</b></p>	<p>"Rechtschreibung erforschen" S, 283-312</p> <p>Arbeitsheft: 60-84</p>
	<p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennen und unterscheiden Wortarten, bezeichnen sie fachsprachlich richtig, erkennen und beschreiben deren syntaktische Funktion sowie sprachliche Leistung: Verb (Konjugation und Tempus), Nomen, Artikel, Personal- und Possessivpronomen und deren Deklination, Adjektiv (Deklination und Komparation), Präposition (Rektion)</li> <li>• Bestimmen Satzglieder mithilfe der Umstell-, Frage-, Ersatz- und Weglassprobe: Subjekt, Prädikat und Objekte</li> <li>• Unterscheiden Aussage-, Frage- und Aufforderungssatz</li> </ul>	<p>Wortarten</p> <p>Satzglieder</p> <p>Satzarten</p>		<p>„Grammatik erforschen“ S. 238-259 Arbeitsheft: S.30-39</p> <p>S. 260-270 AH: S.47-55</p> <p>S. 271-278 AH: S. 56-59</p>

	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennen und nutzen reduktiv-organisierende Lesestrategien</li> <li>• Erschließen inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte: Erzähler, Figur, Raum und Zeit, Konflikt</li> <li>• Erschließen Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte: Perspektivwechsel</li> <li>• Ggf.: kennen filmische Gestaltungsmittel und beschreiben deren Wirkung</li> <li>• Gehen produktiv mit Texten um: Szenen oder Figuren ausgestalten, Vorgeschichte oder Fortsetzung entwickeln, Perspektivwechsel</li> <li>• Geben den Inhalt von Textabschnitten wieder</li> <li>• Beantworten Fragen zu Texten und begründen ihre Aussagen mit einfachen Textbelegen</li> </ul>	Wir lesen (z.B. Jugendbuch, Erzählung, Märchen)		<p>„Das ist ja zum Lachen – Narrengeschichten“ S. 103-124</p> <p>„Die Welt der Bücher – Jugendbücher“ S.125-142 AH: S. 24</p> <p>„Es war einmal – Märchen“ S. 143-166</p> <p>„Vorhang auf – Theaterszenen“ S. 187-198</p>
--	---	--	---	--	---

Einmal in Klasse 5 <i>oder</i> 6 zu behandeln					
Voraussetzungen/ Vorwissen	Kompetenzbereich	Kompetenzen	Unterrichtseinheit	Lernkontrolle	Lehrbuch/ Material
	<p><b>Schreiben</b></p> <p>Sprechen und Zuhören</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulieren eigene Meinungen und begründen sie</li> <li>• Verfassen einfache appellative Texte (z.B. Briefe)</li> <li>• Formulieren die eigene Meinung zu unmittelbar sie betreffenden Sachverhalten, begründen ihre Meinung und lassen die Meinung anderer gelten</li> <li>• Äußern Gedanken, Wünsche und Forderungen angemessen und verständlich</li> </ul>	Eigene Meinung vertreten		DB6: Argumentieren und Überzeugen S. 55-70

	<p><b>Lesen - Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Sprechen und Zuhören</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erschließen inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarische Texte: Vergleich, Personifikation, Vers, Strophe, Reim, Metrum</li> <li>• Geben in Annäherung an einen literarischen Text ihren ersten Eindruck wieder und formulieren unter Anleitung im Gespräch ein Textverständnis</li> <li>• Tragen Gedichte auswendig vor</li> <li>• Setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein (Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung)</li> </ul>	Gedichte		<p>DB6: Ein Gedicht gestaltend vortragen S. 104</p> <p>Gedichte verstehen und gestalten S. 157-176</p>
--	--	---	----------	--	--

**Fakultative Klassenarbeiten in Jg. 5oder 6 z. B.:**

Kriteriengestützte Überarbeitung eines gegebenen Textes | Persönlicher oder sachlicher Brief | Verfassen eines appellativen Textes | Produktionsorientierte Aufgabenstellung  
*Sowohl in Klasse 5 als auch in Klasse 6 kann eine Aufsatzart zugunsten einer weiteren Rechtschreibüberprüfung fortgelassen werden.*

Schulinternes Curriculum DE Jg. 6					
Voraussetzungen/ Vorwissen	Kompetenz- bereich	Kompetenzen	Unterrichts- Einheit (mit Vorschlag für Reihenfolge)	Lern- kontrolle	Lehrbuch/ Material
Beschreibung als sachlicher und informierender Text	<b>Schreiben</b>  Lesen - Umgang mit Texten und Medien	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berichten über Ereignisse sachlich und folgerichtig, auch materialgestützt</li> <li>Wenden elementare Methoden der Planung an, nutzen insbesondere Notizen und Stichwörter</li> <li>Entnehmen gezielt Informationen aus Sachtexten, Bildern, nichtlinearen Texten und Websites</li> <li>Kennen Bericht als informierende Textsorte</li> <li>Verb (und dessen Konjugation, insbesondere die Tempusformen: Präteritum, Plusquamperfekt)</li> </ul>	<b>1. Berichten</b>	KA Informierender Text: Bericht <b>(obligatorisch)</b>	Wer? Was? Wo? – Berichten S. 13-32  Plusquamperfekt S. 22
RS-Strategien	<b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wenden Regeln der Rechtschreibung, grammatisches Wissen und Strategien zur Ermittlung der richtigen Schreibung an: langer und kurzer Vokal, gleich und ähnlich klingende Laute, s-Laut, Großschreibung, Worttrennung (Rechtschreibstrategien)<sup>1</sup></li> <li>Kennen und beachten Zeichensetzungsregeln in folgenden Fällen: Satzreihe, einfaches Satzgefüge</li> <li>Überprüfen und korrigieren unter Anleitung die eigene Rechtschreibung mithilfe von Wörterbüchern, Rechtschreibprogrammen</li> <li>Kennen und unterscheiden Wortarten, bezeichnen sie fachsprachlich richtig, erkennen und beschreiben deren syntaktische Funktion sowie sprachliche Leistung: Relativ- und</li> </ul>	<b>2. Rechtschreibung/ Grammatik</b>	KA Rechtschreib- und Grammatikkompetenz <b>(obligatorisch)</b>	Rechtschreibstrategien S. 288-292 Offene/geschlossene Silben S. 293 Doppelkonsonanten S. 294 s-Laute S. 296 i oder ie? S. 294 Wörter mit h S. 299 Groß- und Kleinschreibung S. 301ff Kommasetzung bei Satzreihen/-gefügen S. 308f. Satzreihe/Satzgefüge S. 273-275 Relativsätze S. 280f.

<sup>1</sup> ggf. Weiterführung in Einheit 5

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrativpronomen, Konjunktionen Unterscheiden Haupt- und Nebensatz, Satzreihe und Satzgefüge (ggf. Relativsätze und <i>das/dass</i>)</li> </ul>			(Arbeitsheft S. 60) Konjunktionen S. Deutsch Kompetent 6, S. 170/171
	<b>Sprechen und Zuhören</b>  Lesen - Umgang mit Texten und Medien	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprechen deutlich und zuhörerorientiert</li> <li>setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache</li> </ul>	<b>3. Vorlesewettbewerb</b>		Lesetraining: Texte flüssig und ausdrucksstark vorlesen S. 129-138
	<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>  Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kennen und nutzen reduktiv-organisierende Lesestrategien</li> <li>Erschließen inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte: Erzähler, Figur, Raum und Zeit, Konflikt, Dialog</li> <li>Erschließen Inhalt, Sprache und Form literarischer Texte: Perspektivwechsel, alternative Schlüsse</li> <li>Ggf.: kennen filmische Gestaltungsmittel und beschreiben deren Wirkung</li> <li>Gehen produktiv mit Texten um: Szenen oder Figuren ausgestalten, Vorgeschichte oder Fortsetzung entwickeln, Perspektivwechsel</li> <li>Geben den Inhalt von Textabschnitten wieder</li> <li>Beantworten Fragen zu Texten und begründen ihre Aussagen mit einfachen Textbelegen</li> </ul>	<b>4. Wir lesen einen Jugendroman</b>  z. B. „Herr der Diebe“, „Hexen hexen“, „Löcher“ o. ä.	Produktionsorientierte Aufgabenstellung ( <b>obligatorisch</b> )	z. B. „Herr der Diebe“ S. 223-240  Jugendromane kennenlernen S. 118-128
	<b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bestimmen Satzglieder mithilfe der Umstell-, Frage-, Ersatz- und Weglassprobe: Wdh. Subjekt, Prädikat, Objekte, Adverbialbestimmungen.</li> <li>Verfügen über Kenntnisse der Wortbildung: Wortbaustein, Wortstamm, Kompositum, Ableitung, Substantivierung</li> <li>Wenden Regeln der Rechtschreibung, grammatisches Wissen und Strategien zur</li> </ul>	<b>5. Rechtschreibung/ Grammatik</b>	KA Rechtschreib- und Grammatikkompetenz ( <b>obligatorisch</b> )	Satzglieder S. 262-270 Groß- und Kleinschreibung (Nominalisierung) S. 301-304 Rechtschreibstrategien S. 288-292 Offene/geschlossene Silben S. 293 Doppelkonsonanten S.

		Ermittlung der richtigen Schreibung an: langer und kurzer Vokal, gleich und ähnlich klingende Laute, s-Laut, Großschreibung, Worttrennung (Rechtschreibstrategien)			294 s-Laute S. 296 i oder ie? S. 294 Wörter mit h S. 299 Groß- und Kleinschreibung S. 301ff
Einführung in die Arbeit mit Powerpoint (MM Kl. 5)	<b>Sprechen und Zuhören</b>  Lesen - Umgang mit Texten und Medien	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tragen zu einem begrenzten Sachthema Informationen vor und setzen dabei in einfacher Weise Medien ein</li> <li>• Kennen und nutzen reduktiv-organisierende Lesestrategien: unterstreichen, Überschriften formulieren, Informationen stichpunktartig festhalten, Textinhalte in einfache Schaubilder und Tabellen umsetzen</li> <li>• hören aufmerksam zu; klären durch Fragen Verständnisprobleme nutzen (reduktiv-organisierende) Lesetechniken und Lesestrategien entsprechend dem Leseziel</li> <li>• nutzen Lexika und Wörterbücher, auch Internetlexika, als Informationsquelle</li> <li>• Entnehmen gezielt Informationen aus Sachtexten, Bildern, nichtlinearen Texten und Websites</li> <li>• Sprechen deutlich und zuhörerorientiert</li> <li>• Präsentations- und Vortragstechnik sowie Grundlagen der Rhetorik (H7)</li> <li>• Integrieren Rechercheergebnisse sinnvoll in ihren eigenen Gedankengang (H1, 2, 3)</li> </ul>	<b>6. Kurzpräsentation mit Powerpoint (Bestandteil der Mitarbeitsnote)</b>		Sachtexte und Medien verstehen S. 199-211  Informationen recherchieren, auswerten und präsentieren S. 212-219
2 Unterrichtseinheiten einmal in Klasse 5 <b>oder</b> 6 zu behandeln („Eigene Meinung vertreten“, „Gedichte“) → siehe Tabelle zu Jg. 5					

**Fakultative Klassenarbeiten in Jg. 5 oder 6 z. B.:**

Kriteriengestützte Überarbeitung eines gegebenen Textes | Persönlicher oder sachlicher Brief | Verfassen eines appellativen Textes | Produktionsorientierte Aufgabenstellung  
Sowohl in Klasse 5 als auch in Klasse 6 kann eine Aufsatzart zugunsten einer weiteren Rechtschreibüberprüfung fortgelassen werden.

Schulinternes Curriculum DE Jg. 7					
Voraussetzungen/ Vorwissen	Kompetenz- bereich	Kompetenzen	Unterrichts- einheit	Lernkontrolle	Lehrbuch/ Material
<p>Beschreiben und Berichten als informierende Textsorte</p> <p>Elementare Methoden der Planung von Texten, Erfahrungen mit der Textüberarbeitung</p> <p>Lesetechniken (orientierendes, selektives, intensives Lesen) reduktiv-organisierende Lesestrategien</p>	<p><b>Schreiben</b></p> <p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beschreiben gegliedert und differenziert Personen, Bilder, Gegenstände, Vorgänge, Diagramme</li> <li>Berichten, auch materialgestützt, in sachgerechter Sprache unter Verwendung informierender journalistischer Textsorten</li> <li>Offen und privat sprechen, Sprache und (Eigen-) Darstellung in sozialen Netzwerken</li> <li>Entnehmen gezielt Informationen aus Sachtexten, nichtlinearen Texten und Websites</li> <li>Gehen mit Internetquellen hinsichtlich Sachinformation, Objektivität und Zuverlässigkeit kritisch um</li> <li>Nutzen soziale Medien und tauschen sich über soziale Netzwerke aus</li> </ul>	<p>Informierende Texte: Beschreiben und Berichte</p>	<p>KA: materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes <b>(obligatorisch)</b></p>	<p>LB: S. 13-36 AH: 4-9</p>
<p>Jugendbuch</p> <p>Reduktiv-organisierende Lesestrategien</p> <p>Produktiver Umgang mit Texten</p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <p><b>Schreiben</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kennen und nutzen reduktiv-organisierende Lesestrategien (Unterstreichen, Stichwörter, Randnotizen, Gliederung, Zusammenfassung)</li> <li>Formulieren ihr Textverständnis, indem sie sich an Arbeitshinweisen orientieren, grundlegende textsortenspezifische Fachbegriffe verwenden und ihre Aussagen durch Zitate und Textverweise belegen</li> <li>Erschließen inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarische Texte: Erzähler, Figurenbeziehungen, Raum und Zeit, Konflikt</li> <li>Fantastische Elemente in der Literatur</li> <li>Setzen geeignete Verfahren der Stoff- und Ideensammlung ein, ordnen die Aspekte und fertigen eine Schreibplan an</li> <li>Prüfen, überarbeiten Aufbau, Inhalt und sprachliche</li> </ul>	<p>z. B. O. Preußler: Krabat</p>	<p>KA: Gestaltungsaufgabe zu einem literarischen Text (fakultativ)</p>	<p>Ganzschrift</p> <p>LB: 115-136</p>



		<p>Gestaltung eigener Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gehen produktiv-gestaltend mit Texten um (innerer Monolog, Brief-, Tagebucheinträge)</li> <li>• Szenisches Interpretieren (Standbilder bauen)</li> <li>• Charakterisierung einer literarischen Figur</li> <li>• Arbeiten mit Word (Erstellen und formatieren Texte, speichern Arbeitsergebnisse sinnvoll, laden Dateien hoch)</li> </ul>			
<p>Gedichte Gedichtvortrag</p> <p>Reduktivorganisierende Lesestrategien</p>	<p><b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p><b>Schreiben</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulieren ihr Textverständnis, indem sie sich an Arbeitshinweisen orientieren, grundlegende Textsortenspezifische Fachbegriffe verwenden, ihre Aussagen durch Zitate und Textverweise belegen</li> <li>• Tragen Balladen sinngestaltend auswendig vor</li> <li>• Kennen verschiedene Balladen und gattungsspezifische Merkmale</li> <li>• Fassen den Inhalt von Texten zusammen, achten dabei auf einen sachlichen Stil, die Verwendung des Präsens und der indirekten Rede und nutzen Sprechhandlungs- verben</li> <li>• Prüfen und überarbeiten Aufbau, Inhalt und sprachliche Gestaltung eigener Texte</li> <li>• Lernen Basisfunktionen zum Zeichnen bzw. Skizzieren (z.B. Illustrieren von Geschichten, Skizzieren von Ergebnissen, Zeichnen von Spannungskurven)</li> </ul>	Balladen	KA: Inhaltsangabe zu einem literarischen Text (fakultativ)	LB: 137-160 AH: 28-29
<p>Fachsprachlich richtige Bezeichnung der Wortarten, ihre syntaktische und sprachliche Leistung</p> <p>Unterscheidung Haupt- und Nebensatz, Satzreihe, Satzgefüge</p> <p>Regeln der Recht-</p>	<b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennen weitere Wortarten, bezeichnen sie fachsprachlich richtig, erkennen und beschreiben deren syntaktische Funktion sowie sprachliche Leistung: Demonstrativ-, Indefinit-, Interrogativ-, Reflexivpronomen, Numerale, Adverbien, weitere Konjunktionen</li> <li>• Unterscheiden Aktiv und Passiv und nutzen deren sprachliche Leistung</li> <li>• Erkennen Nebensatzformen, bezeichnen sie fachsprachlich korrekt und wenden sie funktional an: Subjekt-, Objektsatz, Adverbialsatz, Attributsatz,</li> </ul>	<p>Wortarten</p> <p>Aktiv – Passiv</p> <p>Satzarten</p> <p>Zeichensetzung</p> <p>Zusammen-, Getrennt- schreibung</p>	KA: RS-Kompetenz, Diktat, Grammatik <b>(obligatorisch)</b>	<p><u>Grammatik:</u> LB: 233-272 AH: 36-66</p> <p><u>RS:</u> LB: 273-304 AH: 67-97</p>

schreibung, grammatisches Wissen und RS-Strategien		(Relativ-), Infinitivsatz <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennen weitere Zeichensetzungsregeln und wenden sie korrekt an: mehrgliedrige Satzgefüge, Infinitivsätze</li> <li>• Beachten Regeln der Zusammen- und Getrennschreibung</li> <li>• Beachten Regeln der Groß- und Kleinschreibung</li> <li>• Nutzen den Regelteil eines Wörterbuchs zur RS-Kontrolle</li> </ul>	Groß-, Kleinschreibung		
--	--	---	------------------------	--	--

Schulinternes Curriculum DE Jg. 8					
Voraussetzungen/ Vorwissen	Kompetenzbereich	Kompetenzen	Unterrichts- einheit	Lernkontrolle	Lehrbuch/ Material
<p>Kommaregeln, Satzgefüge</p> <p>Nebensätze erkennen und ihre Funktion bestimmen,</p> <p>Satzbilder von komplexeren Sätzen zeichnen,</p> <p>Satzglieder unterscheiden, Adverbialsätze, verschiedene Pronomen</p> <p>Regeln der Groß- und Kleinschreibung und Getrennt- und Zusammenschreibung,</p> <p>Wörterbuch und Rechtschreibprüfung am Computer nutzen,</p> <p>eigene Texte korrigieren</p>	<p><b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• den Konjunktiv 1 und 2 sowie die Ersatzform bilden und anwenden (LB, S. 282ff.; AH, S. 52ff.)</li> <li>• Satzglieder und Attribute bestimmen und zur Verbesserung des Ausdrucks anwenden können (AH, S. 60)</li> <li>• Satzarten erkennen und unterscheiden (LB, S. 293ff.; AH S. 64ff.): Adverbialsätze, Relativsätze, Subjekt- und Objektsätze, Partizipialgruppen, Infinitivgruppen</li> <li>• weitere Zeichensetzungsregeln kennenlernen und korrekt anwenden: Kommata in mehrgliedrigen Satzgefügen, bei Einschüben, Appositionen, nachgestellten Erläuterungen, Infinitivsätzen, Partizipialsätzen (AH, S. 96ff.; LB, S. 326ff.)</li> <li>• Regeln der Rechtschreibung, grammatisches Wissen und Strategien zur Ermittlung der richtigen Schreibung anwenden können: Nominalisierungen, Superlativ, Zeitangaben, Zusammen- und Getrenntschreibung, gebräuchliche Fremdwörter und Fachbegriffe (LB, S. 314ff.; AH, S. 82ff.)</li> </ul>	<p><b>Rechtschreibung/ Grammatik</b></p>	<p>KA Rechtschreib- und Grammatikkompetenz <b>(obligatorisch)</b></p>	<p>Konjunktiv LB S. 282ff., AH, S. 52ff.;</p> <p>Satzarten LB, S. 93ff., AH, S. 64ff.;</p> <p>Zeichensetzung LB, S. 326ff., AH, S. 96ff.;</p> <p>Rechtschreibung LB, S. 314ff., AH, S. 82ff.</p>

<p>Leserwartungen zu einem Thema / einer Überschrift, orientierendes Lesen, selektives Lesen zum Auffinden von Einzelinformationen, Formulieren von Überschriften zu vorgegebenen Textabschnitten finden, wichtige Informationen in Stichworten festhalten, unbekannte Wörter u.a. durch Nachschlagen in Lexika klären, Fragen an einen Text formulieren und beantworten, Textinhalte visualisieren, grundlegende Erzähltechniken (Spannungsaufbau, Gestaltung von äußerer und innerer Handlung, wörtliche Rede)</p>	<p><b>Lesen - Umgang mit literarischen Texten</b></p> <p><b>Schreiben</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verschiedene Lesestrategien kennen und anwenden</li> <li>• epische Texte (Kurzgeschichten) und deren spezifische Merkmale (Handlung, Figuren, Konflikte, Erzähler, Zeitgestaltung, Leitmotiv) verstehen</li> <li>• elaborierende Lesestrategien anwenden</li> <li>• sich mit literarischen Figuren auseinandersetzen; Herstellen von Bezügen zur eigenen Lebenswelt</li> <li>• Informationen über die Entstehungszeit zum vertieften Textverständnis nutzen</li> <li>• wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente in ihrem Zusammenhang kennen und dabei Fachbegriffe verwenden</li> <li>• Zusammenfassen des Inhalts eines literarischen Textes und dabei auf einen sachlichen Stil, die Verwendung des Präsens und der indirekten Rede achten.</li> <li>• Formulieren eines eigenen Textverständnisses</li> <li>• Aussagen durch Zitate belegen</li> <li>• übersichtliches und ansprechendes Schreiben und Gestalten von Texten mithilfe eines Textverarbeitungsprogramms</li> </ul>	<p><b>Literarische Texte analysieren und interpretieren („Wendepunkte – Kurzgeschichten lesen und verstehen)</b></p>	<p>KA Interpretation eines literarischen Textes (Kurzgeschichte) mit Arbeitshinweisen</p> <p><b>(obligatorisch)</b></p>	<p>LB S. 143ff.</p>
<p>Diskussionsregeln kennen und beachten, aus Texten den Standpunkt des Verfassers erschließen</p>	<p><b>Sprechen und Zuhören</b></p> <p><b>Schreiben</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• die eigene Meinung nachvollziehbar und auf Argumente gestützt vertreten</li> <li>• sich konstruktiv an regelgeleiteten Diskussionen beteiligen</li> <li>• sich unter Verwendung von Materialien (Texte, Grafiken) erörternd mit Fragen und</li> </ul>	<p><b>Diskutieren und argumentieren („Immer online, immer erreichbar?“)</b></p>	<p>KA Verfassen eines argumentierenden Textes (auch materialgestützt): lineare Erörterung</p>	<p>LB S. 61ff. AH S. 10ff.</p>

	<b>Lesen</b>	<p>Sachverhalten aus dem eigenen Erfahrungsbereich auseinandersetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die eigene Position nachvollziehbar entwickeln</li> <li>• durch Argumente und Beispiele gestützte Thesen formulieren</li> <li>• Argumente verknüpfen</li> <li>• mögliche Gegenargumente aufzeigen</li> <li>• im Umgang mit Texten und Medien Merkmale und Intentionen argumentativer Texte bestimmen</li> </ul>		(fakultativ)	
<p>grundlegende Erzähltechniken, Spannungsaufbau, Gestaltung von äußerer und innerer Handlung, wörtliche Rede,</p> <p>Leseerwartungen zu einem Thema / einer Überschrift, orientierendes Lesen, selektives Lesen zum Auffinden von Einzelinformationen</p>	<p><b>Lesen - Umgang mit literarischen Texten</b></p> <p><b>Schreiben</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anwendung reduktiv-organisierender Lesestrategien (Unterstreichen von Textstellen, Markieren von Schlüsselwörtern, Formulieren von Überschriften zu vorgegebenen Textabschnitten, Festhalten wichtiger Informationen in Stichworten, Wiedergeben von Textabschnitten)</li> <li>• inhaltliche, sprachliche und formale Zusammenhänge (Handlung, Figuren, Konflikte, Erzähler) erkennen</li> <li>• Auseinandersetzung mit literarischen Figuren</li> <li>• eigene Deutungsansätze mit Textbelegen formulieren</li> <li>• produktiver und experimenteller Umgang mit Texten</li> <li>• über erweiterte Möglichkeiten zur Gestaltung innerer Handlung verfügen</li> </ul>	<p><i>Einen Roman untersuchen / Ein Drama untersuchen</i></p>	<p>KA Gestaltungsaufgabe zu einem literarischen Text - Verfassen einer Rollenbiographie, eines inneren Monologs o. ä.</p> <p>(fakultativ)</p>	<p><i>Lektüre (z.B. „Tschick“, „Der Geizige“)</i></p>

Schulinternes Curriculum DE Jg. 9					
Voraussetzungen/ Vorwissen	Kompetenzbereich	Kompetenzen	Unterrichts- einheit	Lernkontrolle	Lehrbuch/ Material
Inhaltsangabe Charakterisierung Spezifische Textmerkmale von Kurzprosa: Erzählperspektive Erzählhaltung Innerer Monolog	Lesen + <b>Schreiben</b> <i>Sprache</i> <i>+Sprachgebrauch</i> <i>untersuchen</i> <i>Sprachniveau/-stil</i> <i>bestimmen</i> <i>+ in der Gestaltung</i> <i>richtig anwenden</i>  Zuhören + Sprechen	Analytische Interpretation - Grundbegriffe der Erzähltechnik - Figurenprofil/ -konstellation - Beziehungsqualitäten beschreiben - Kommunikationssituationen erfassen  Gestaltende Interpretation - Leerstellen angemessen füllen - Erzählverhalten variieren	<b>Kurzprosa</b> Textauswahl nach LG	<b>Obligatorisch .:</b> <b>Interpretation eines</b> <b>literarischen Textes,</b> <b>auch mit Arbeits-</b> <b>hinweisen</b>	Kapitel 6: Menschen in Beziehungen: (S.142-166)
Spezifische Textmerkmale des Dramas: Figur Akt Szene Monolog	<b>Lesen + Schreiben</b> <i>Gestaltendes Lesen</i> Zuhören + Sprechen <i>Sprache + -gebrauch</i> <i>unters.</i> <i>Sprachniveau/-stil</i> <i>bestimmen</i> <i>+ in der Gestaltung</i> <i>richtig anwenden</i> <i>Sensibilisierung für</i> <i>Sprache</i> <i>Wortbedeutung im</i> <i>situativen Kontext</i> Szenisches Darstellen	Analytische + gestaltende Verfahren der Interpretation - Leerstellen angemessen füllen - Gattungsübergreifende Umgestaltung: Erzählung, Bericht, Zeitungsartikel  - sprachlicher Umgang mit anderen   Szenische Interpretation	<b>Drama</b> der offenen Form (evtl. Ganzschrift)  ➔ in Jg. 9 ODER 10 (abhängig von Lyrik)	z. B. Charakteri- sierung einer literarischen Figur  z. B. Inhaltsangabe, Gesprächsanalyse	Kapitel 8:  Die Physiker (S. 191-218)

<p>Dokument formatieren off. Brief</p>	<p><b>Schreiben</b> <i>Adressatenorientiertes Schreiben</i> <b>Medienkompetenz</b></p>	<p>Erkennen und Verfassen von standardisierten Formaten: Lebenslauf, Bewerbungsschreiben</p>	<p><b>Bewerbung + Lebenslauf</b></p>		<p>Kapitel 2: Bewerbung – Was will ich werden? (S. 41-68)</p>
<p>Textsorten: Erzählung, Kurzgeschichte, Kalendergeschichte, Novelle, Jugendbuch</p>	<p><b>Lesen + Zuhören</b> <b>Schreiben + Sprechen</b> <i>Sprache + -gebrauch unters.</i> <i>Sprachniveau /-stil bestimmen</i> <i>+ in der Gestaltung richtig anwenden</i> <i>Sensibilisierung für Sprache</i> <i>Wortbedeutung im Kontext</i> <b>Medienkompetenz</b></p>	<p>Vertiefung der in der UE „Kurzprosa“ angelegten Fertigkeiten (s. o.)  Kritische Quellenrecherche  Präsentieren / Referate (z. B. für die Auswahl)  Prinzipien + Kriterien der literaturgeschichtlichen Einordnung</p>	<p><b>Erzählung</b> (Ganzschrift)</p>	<p>z. B. Gestaltende Interpretation  z. B. Inhaltsangabe</p>	<p>Kapitel 5: Was ist im Leben wichtig? (S. 116-140) → nicht nur spezifische erzählende Texte</p>
<p>Lyrisches Ich Metapher Vergleich Personifikation einf. Symbol</p>	<p>Zuhören + <b>Sprechen</b> <i>Rezitieren</i> Lesen + Schreiben <i>Sprache + Sprachgebrauch untersuchen</i> <i>sprachliche Bilder, Chiffren</i> <i>Motive + Symbole erkennen + deuten</i> Sensibilisierung für Semantik</p>	<p>Analytische Interpretation Einführung in die Fachterminologie Bewegungsorientierte Erfahrung des Metrums Sinnbetontes + lautrichtiges Vortragen Fortsetzung + Eigenproduktion  Erweiterung: Rhetorische Mittel (Synästhesie, Chiasmus, Metonymien, Allegorie...)</p>	<p><b>Lyrik</b>  Schwerpunktthema nach LG z. B. Liebeslyrik, Naturlyrik, Großstadtlyrik, Satire  in Jg. 9 ODER 10 (abhängig von Dramatik)</p>	<p>z. B. Analytische Interpretation</p>	<p>Kapitel 7: Minne, Love, Amour... (S. 169-190)</p>

<p>Inhaltsangabe Textmerkmale: These, Argument, Beispiel/Beleg Standpunkt d. Autors</p>	<p>Zuhören + <b>Sprechen</b> <i>Adressatenorientiertes Sprechen</i> <i>Sachliches Argumentieren</i> Lesen + <b>Schreiben</b> <i>Präzision im Ausdruck</i> <i>Sprachliche Akzentuierung der steigernden Anordnung</i> <i>Adressatenorientiertes Schreiben</i></p>	<p>Den eigenen Standpunkt angemessen vertreten Lineare Problemerkörterung (Wdh.) Analytische Pro-+-Kontra-Erkörterung Dialektische Pro-+-Kontra-Erkörterung Distanzierte Wiedergabe von Texten Materialgestütztes Argumentieren Adressatenorientiertes Formulieren ● <i>Erüben situationsadäquates Sprechen und Schreiben (H4)</i> Wortschatzerweiterung Stilübungen</p>	<p><b>Erörterung</b> Sachtexte  Themenauswahl nach LG</p>	<p>Materialgestützte oder freie Erkörterung, antithetisch oder dialektisch</p>	<p>Kapitel 3: Diskutieren und Erkörtern – Körperkult und Rollenbilder (S. 69-96)</p>
<p>orthografische, grammatische + Zeichensetzungsfehler erkennen + verbessern</p>	<p>Sprache + -gebrauch untersuchen</p>	<p>Überarbeiten eigener Texte Fehlersuche, Partnerkorrektur  Informationsvermittlung in verschiedenen Medien untersuchen  Konjunktiv bei indirekter Rede in Bezug auf Zitiertechnik</p>	<p>Grammatik + RS  (auch begleitend)</p>	<p>KA Rechtschreibkompetenz  (obligatorisch)</p>	<p>Kapitel 12: Grammatik (S. 287-304)  Kapitel 13: Rechtschreibung (S. 305-330)</p>



Schulinternes Curriculum DE Jg. 10					
Voraussetzungen/ Vorwissen	Kompetenzbereich	Kompetenzen	Unterrichtseinheit (mit Vorschlag zur Reihenfolge)	Lernkontrolle	Lehrbuch/ Material
<p>Die Schüler*innen...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beobachten und bewerten kriterienorientiert das eigene sowie das Gesprächsverhalten anderer.</li> <li>- verstehen das Wesentliche in umfangreicheren Gesprächsbeiträgen oder Vorträgen, sichern es und geben es strukturiert wieder.</li> <li>- beschreiben Textstrukturen: Gedankengang, Aufbau, sprachliche Gestaltung.</li> <li>- erörtern Sachverhalte und Probleme in linearem bzw. antithetischem Aufbau unter Bezugnahme auf einen Text / mehrere Materialien:</li> </ul> <p>o setzen sich mit ab-</p>	<p><b>Lesen - Umgang mit literarischen Texten</b></p> <p><b>Schreiben</b></p>	<p>Die Schüler*innen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertreten einen eigenen Standpunkt differenziert und begründet, gehen auf Gegenpositionen sachlich und argumentativ ein.</li> <li>• gestalten – analog und digital – lineare und nichtlineare Texte adressatengerecht.</li> <li>• wenden verschiedene Lesetechniken entsprechend dem Leseziel sicher u. funktional an: navigierendes und vergleichendes Lesen.</li> <li>• verfügen über reduktiv-organisierende Lese-strategien und wenden sie selbstständig an: erfassen textsortenbedingte inhaltliche, formale und sprachliche Elemente; erstellen Exzerpte.</li> <li>• nutzen Bücher und Medien selbstständig bei der Recherche zu einer Themenstellung: <ul style="list-style-type: none"> <li>- schätzen die Seriosität und Interessengebundenheit vieler Informationen kritisch ein,</li> <li>- exzerpieren Wesentliches,</li> <li>- halten Quellenangaben bibliografisch korrekt fest.</li> </ul> </li> <li>• untersuchen, reflektieren und bewerten die Verknüpfung von Informationsvermittlung, Meinungsbildung und Unterhaltung in Medien.</li> </ul>	<p><b>10.1:</b></p> <p><b>Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte</b></p> <p><b>Analyse eines Sachtextes</b></p>	<p>Materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes <b>(obligatorisch)</b></p> <p>Analyse eines Sachtextes <b>(fakultativ)</b></p>	<p><b>Kapitel 3.</b> Erlauben oder verbieten? - Diskutieren und Erörtern S. 61-88</p> <p><b>Kapitel 11:</b> „Lost in Medien“? – Sachtexte analysieren S. 265-286</p>

<p>weichenden Sichtweisen und Gegenargumenten sachlich auseinander.</p> <p>o formulieren eine begründete eigene Position.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• stärken ihre reflektierte Urteilsfähigkeit anhand gedanklicher Durchdringung und substanzieller Recherche sowie schlüssiger Darlegung</li> </ul>			
<p>- kennen und nutzen elaborierende Lese-strategien zur Texterschließung:</p> <p>o formulieren Leseerwartungen zu einem Thema / einer Überschrift,</p> <p>o aktivieren ihr Vorwissen,</p> <p>o klären u. a. durch Nachschlagen in Lexika unbekannte Wörter,</p> <p>o formulieren Fragen an einen Text, beantworten sie,</p> <p>o visualisieren Textinhalte.</p>	<p>Schreiben</p> <p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p>	<p>ziel-, ergebnis- und erkenntnisorientierte Recherche und Reflexion</p>	<p><b>10.2:</b></p> <p><b>Epik:</b></p> <p><b>Parabeln und/oder Erzählung/ Roman</b></p>	<p>z. B. Charakterisierung einer literarischen Figur</p> <p>(fakultativ)</p>	<p>Kapitel 7: Rätselhafte Welt - Parabeln und kurze Geschichten interpretieren</p> <p>S. 162-182</p>
<p>- Drama der geschlossenen Form</p> <p>- Begriffe Akt, Szene, Monolog</p>	<p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <p>Schreiben</p>	<p>Die Schüler*innen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lesen einen altersangemessenen Text sinngestaltend vor.</li> <li>• setzen paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache.</li> <li>• interpretieren literarische Texte mit Hilfe szenischer Verfahren.</li> <li>• beschreiben Textstrukturen: Gedankengang und Aufbau, sprachliche Gestaltung.</li> </ul>	<p><b>10.3:</b></p> <p><b>Drama</b></p>		<p>Kapitel 9: „Kabale und Liebe“ – Ein klassisches Drama interpretieren</p> <p>S. 209-235</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über ein erweitertes Repertoire an Sprechhandlungsverben und eine variantenreiche Verwendung von Modalität bei der Textwiedergabe.</li> <li>• kennen und wenden bei der Analyse als Begriffe insbesondere an: Exposition, Peripetie, retardierendes Moment; Rede und Replik.</li> <li>• kennen und nutzen das Theater als kulturellen Ort, setzen sich mit Theaterinszenierungen auseinander.</li> </ul>			
Bewerbungsschreiben	<b>Schreiben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewerbungsschreiben und tabellarischer Lebenslauf nach aktuellen Vorgaben</li> <li>• Vertiefung: Rhetorik und Präsentations- sowie Vortragstechnik</li> </ul>			Siehe IServ Fachgruppenordner
<p>- Begriff lyrisches Ich/Sprecher</p> <p>- Stilmittel Vergleich, Personifikation, Metapher, Symbol</p> <p>- Begriffe Vers, Strophe, Reim und Metrum</p>	<p><b>Schreiben</b></p> <p>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p>	<p>Die Schüler*innen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulieren ihr Textverständnis zunehmend selbstständig unter Verwendung spezifischer Aufsatzformen – Interpretation literarischer Texte, Analyse pragmatischer Texte –, indem sie             <ul style="list-style-type: none"> <li>o zentrale inhaltliche, formale und sprachliche Elemente in ihrem Zusammenhang kategoriengeleitet analysieren und interpretieren,</li> <li>o ihre Deutungsansätze in korrekter Zitierweise am Text belegen,</li> <li>o folgerichtig gliedern, sprachlich variabel und stilistisch stimmig formulieren,</li> <li>o Fachbegriffe verwenden.</li> </ul> </li> <li>• ermitteln Informationen über Autor und Entstehungszeit und nutzen sie zum vertieften Textverstehen,</li> <li>• erkennen Mehrdeutigkeit als spezifisches Merkmal literarischer Texte,</li> <li>• setzen sich mit den in den Texten zum Ausdruck kommenden Sichtweisen auseinander und erweitern dadurch ihren Blick auf die Wirklichkeit.</li> <li>• kennen und wenden bei der Analyse als Begriffe insbesondere an: Leitmotiv, Fachbegriffe ausgewählter rhetorischer Mittel.</li> </ul>	<p><b>10.4:</b></p> <p><b>Lyrik</b></p>	<p>Interpretation eines literarischen Textes (auch mit Arbeitshinweisen):</p> <p>KA komplementär zu Jg. 9:</p> <p>Drama oder Lyrik</p> <p>(obligatorisch)</p>	<p>Kapitel 8: Dichten für eine bessere Welt – Politische Lyrik interpretieren</p> <p>S. 185-207</p>

Kompetenzbereich	<p align="center"><b>Fit für die Sek. II: Übergeordnete Kompetenzen im Jahrgang 10</b> Die Schüler*innen</p>
<b>Sprechen und Zuhören</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über einen umfangreichen und differenzierten Wortschatz, verwenden Fachbegriffe und Fremdwörter funktional.</li> <li>• unterstützen ihre Darbietung mit sach- und situationsgerecht ausgewählten Präsentationsformen/-techniken.</li> <li>• leiten Diskussionen.</li> <li>• beobachten und bewerten kriterienorientiert das eigene sowie das Gesprächsverhalten anderer.</li> </ul>
<b>Schreiben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beherrschen die eingeführten Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher und schreiben häufig vorkommende Wörter, Fachbegriffe und Fremdwörter richtig.</li> <li>• erkennen und berichtigen regelgeleitet Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit unter Verwendung eines Nachschlagewerks.</li> </ul>
<b>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lesen altersgemäße Texte sinnerfassend und in angemessenem Tempo und nutzen dabei auch ihre Kenntnisse der Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik.</li> <li>• kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition (auch mit regionalen oder regionalsprachlichen Bezügen) und unterscheiden deren spezifische Merkmale:             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Gedichte unterschiedlicher Epochen,</li> <li>o Drama der geschlossenen Form,</li> <li>o Roman,</li> <li>o Parabel.</li> </ul> </li> <li>• werten komplexere Sachtexte, nichtlineare Texte, Internetbeiträge selbstständig aus.</li> <li>• untersuchen selbstständig anspruchsvollere appellative und argumentative Texte, insbesondere Kommentar und politische Rede, unter Berücksichtigung rhetorischer Mittel in ihrer Funktion.</li> <li>• differenzieren zwischen Information und Wertung und ermitteln die Verfasserposition in Meinungstexten.</li> </ul>
<b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über einen situationsangemessenen und variantenreichen Gebrauch von Modalität.</li> <li>• erfassen exemplarisch Phänomene des Sprachwandels im Kontext gesellschaftlicher und medialer Veränderungen.</li> <li>• erkennen Zusammenhänge zwischen verschiedenen Sprachen und nutzen diese Kenntnisse zur Sprachreflexion.</li> <li>• nutzen ihre Kenntnisse der Wortarten und ihrer stilistischen Leistung zur Untersuchung von Texten und beim Sprechen und Schreiben.</li> <li>• unterscheiden Denotat und Konnotat und nutzen diese Kenntnis für die Textanalyse.</li> <li>• kennen ausgewählte rhetorische Mittel und erkennen deren Funktion.</li> <li>• nutzen ihre Kenntnisse der Syntax und ihrer stilistischen Leistung zur Untersuchung von Texten und beim Sprechen und Schreiben.</li> <li>• wenden Rechtschreibregeln, grammatisches Wissen und Strategien der Rechtschreibung selbstständig und sicher an.</li> <li>• beherrschen eine korrekte Zitierweise.</li> <li>• beherrschen die Zeichensetzung und nutzen Doppelpunkt, Semikolon, Gedankenstrich und Klammer als weitere Satzzeichen.</li> </ul>