

Semester	Semesterthema und Themenfeld des KC	Verbindliche Literatur und weitergehende Materialvorschläge	Schwerpunkte im Semester (
12.1/ 13.1	<p><i>El mundo de hoy – La vida urbana y rural</i></p> <p>Darin u.A: -la vida en las grandes ciudades -las convivencias -las relaciones (intergeneracionales)</p>	<p>Erhöhtes Anforderungsniveau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Almudena Grandes: “El vocabulario de los balcones”, in: Modelos de mujer. • Mario Benedetti: “Otra pausa de agosto”. https://elpais.com/diario/1988/08/16/madrid/587733856_850215.html • Mario Benedetti: Pausa de agosto. https://www.poesi.as/mb86b06003.htm • Juan Marsé: Noticias felices en aviones de papel. <p>Grundlegendes Anforderungsniveau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juan Marsé: Noticias felices en aviones de papel. • Josep Maria Espinàs: “Hay otro tipo de jóvenes”. https://www.elperiodico.com/es/opinion/20061007/hay-otro-tipo-de-juvenes-5396499 • FILM: Daniel García-Pablos: Usar y tirar. https://vimeo.com/10376152 <p>Weitere Materialvorschläge, u.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • z.B. relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (Enfoques, Nuevos Enfoques, Rutas, Punto de vista usw.) • Aktuelle Presseberichte, Videos (z.B. von You-Tube und Filmauszüge), Lieder, Gedichte usw. • Themenheft Klett <i>Madrid</i> • Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Spanisch, db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/materialien_spanisch_sii_2014.pdf 	<p>U.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • vertiefende Techniken des Hör-/Sehverstehens (v.a. Global- und Detailverständnis etc.) • vertiefende Techniken der Sprachmittlung • vertiefende Techniken des Leseverstehens (Global-, Selektives/ Detailverständnis) • vertiefende Analyse von literarischen Texten (Abiturvorbereitung) • vertiefendes Vertraut-machen mit den relevanten Operatoren (auch: Bearbeitung kontextualisierter Aufgaben) • Techniken zur Auswertung visueller Vorlagen (Bilder, Graphiken, Tabellen etc.) • Techniken der Gedicht- und Liedanalyse • Zitierverfahren • Mündlicher Vortrag/ Präsentationen • Umgang mit dem Wörter-buch • wörterbuchunabhängige Erschließungstechniken