

## Zusammenfassung Klassenarbeiten und Klausuren Deutsch, gültig ab 1. Halbjahr 2020/21 (Änderungen von Schuljahr zu Schuljahr möglich)

### A. Arbeiten und Gewichtung:

Klassenstufe:	5	6	7	8	9	10		11 (Einführungsphase)		12/13 Qualifikationsphase	
						1.Hj.	2. Hj.	1. Hj.	2. Hj.		
<b>Anzahl der schriftlichen Arbeiten:</b>	4	4	4	4	4	2	2	2	1		
<b>Davon Überprüfung der Rechtschreibkompetenz (s.u.):</b>	mind. 1	mind.1	mind.1	mind.1	1					Bei 2 Kl.:	1 Kl.:
<b>Gewichtung mündl. – schriftl.:</b>	50:50	50:50	50:50	50:50	50:50	50:50	50:50	50:50	60:40	50:50	60:40*
<b>Dauer der Klausuren:</b>								90 Minuten		s. unten	

\*Ist die Klausur unter Abiturbedingungen die einzige Klausur eines Semesters, gilt das Wertungsverhältnis 50:50

### **Klausurlängen in der Oberstufe:**

#### Grundlegendes Anforderungsniveau:

Alle Klausuren: 90 Minuten, außer der Klausur unter Abiturbedingungen. Diese entspricht der Länge der Abiturklausur.

#### Erhöhtes Anforderungsniveau

Klasse 12/1: 2 Klausuren, jeweils 90 Minuten

Klasse 12/2: 1 Klausur, 90 Minuten

Klasse 13/1: 1 Klausur 300 Minuten (Klausur unter Abiturbedingungen)

Klasse 13/2: 1 Klausur, 90 Minuten

Sollte die Klausur unter Abiturbedingungen im 4. Semester liegen, wird sie mit der sonst für das 4. Semester vorgesehenen von 90 Minuten getauscht.

### **B. Überprüfungen der Rechtschreibkompetenz:**

Diktate mit Zusatzaufgaben oder alternative Formen der Rechtschreibüberprüfung; zu Umfang, Aufbau und Bewertung s. „Spracharbeit Deutsch in der Sekundarstufe I“

### C. Auswahl der wichtigsten Unterrichtsinhalte und Klassenarbeitsthemen Sek. I:

5	6	7	8	9	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzählung (<b>obligatorisch</b>)</li> <li>• Beschreibung (<b>obligatorisch</b>)</li> <li>• Überprüfung der Rechtschreibkompetenz (<b>obligatorisch</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informierender Text: Bericht (<b>obligatorisch</b>)</li> <li>• Überprüfung der Rechtschreibkompetenz (<b>obligatorisch</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltungsaufgabe zu einem literarischen Text (z.B. zu einer Ballade)</li> <li>• Inhaltsangabe zu einem literarischen Text oder Sachtext</li> <li>• materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes (<b>obligatorisch</b>)</li> <li>• Überprüfung der Rechtschreibkompetenz (<b>obligatorisch</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretation eines literarischen Textes (Epik) mit Arbeitshinweisen (<b>obligatorisch</b>)</li> <li>• Verfassen eines argumentierenden Textes: lineare Erörterung (materialgestützt) (<b>obligatorisch</b>)</li> <li>• Überprüfung der Rechtschreibkompetenz (<b>obligatorisch</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretation eines literarischen Textes (auch mit Arbeitshinweisen): Lyrik (<b>obligatorisch 9 oder 10</b>)</li> <li>• antithetische Erörterung – auch unter Einbeziehung eines vorgelegten Materials (<b>obligatorisch</b>)</li> <li>• Inhaltsangabe eines pragmatischen Textes unter Einbeziehung von analytischen Aufgabenstellungen</li> <li>• Überprüfung der Rechtschreibkompetenz (<b>obligatorisch</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretation eines literarischen Textes (auch mit Arbeitshinweisen): Drama (<b>obligatorisch 9 oder 10</b>)</li> <li>• materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes (<b>obligatorisch</b>)</li> </ul>
Fakultativ in Jg. 5/6 Kriteriengestützte Überarbeitung eines gegebenen Textes Persönlicher oder sachlicher Brief Verfassen eines appellativen Textes Produktionsorientierte Aufgabenstellung Sowohl in Klasse 5 als auch in Klasse 6 kann eine Aufsatzart zugunsten einer Rechtschreibüberprüfung fortgelassen werden			Fakultativ: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfassen einer Rollenbiografie</li> <li>• materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fakultativ: Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Sachtextes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fakultativ: Charakterisierung einer literarischen Figur</li> <li>• Analyse eines pragmatischen Textes</li> </ul>
5	6	7	8	9	10