

Zusammenfassung Klassenarbeiten und Klausuren Deutsch, gültig ab 1. Halbjahr 2020/21 (Änderungen von Schuljahr zu Schuljahr möglich)

A. Arbeiten und Gewichtung:

Klassenstufe:	5	6	7	8	9	10		11 (Einführungsphase)		12/13 Qualifikationsphase	
						1.Hj.	2. Hj.	1. Hj.	2. Hj.		
Anzahl der schriftlichen Arbeiten:	4	4	4	4	4	2	2	2	1		
Davon Überprüfung der Rechtschreibkompetenz (s.u.):	mind. 1	mind.1	mind.1	mind.1	1					Bei 2 Kl.:	1 Kl.:
Gewichtung mündl. – schriftl.:	50:50	50:50	50:50	50:50	50:50	50:50	50:50	50:50	60:40	50:50	60:40*
Dauer der Klausuren:								90 Minuten		s. unten	

*Ist die Klausur unter Abiturbedingungen die einzige Klausur eines Semesters, gilt das Wertungsverhältnis 50:50

Klausurenlängen in der Oberstufe:

Grundlegendes Anforderungsniveau:

Alle Klausuren: 90 Minuten, außer der Klausur unter Abiturbedingungen. Diese entspricht der Länge der Abiturklausur.

Erhöhtes Anforderungsniveau

Klasse 12/1: 2 Klausuren, jeweils 90 Minuten

Klasse 12/2: 1 Klausur, 90 Minuten

Klasse 13/1: 1 Klausur 300 Minuten (Klausur unter Abiturbedingungen)

Klasse 13/2: 1 Klausur, 90 Minuten

Sollte die Klausur unter Abiturbedingungen im 4. Semester liegen, wird sie mit der sonst für das 4. Semester vorgesehenen von 90 Minuten getauscht.

B. Überprüfungen der Rechtschreibkompetenz:

Diktate mit Zusatzaufgaben oder alternative Formen der Rechtschreibüberprüfung; zu Umfang, Aufbau und Bewertung s. „Spracharbeit Deutsch in der Sekundarstufe I“

C. Auswahl der wichtigsten Unterrichtsinhalte und Klassenarbeitsthemen Sek. I:

5	6	7	8	9	10
<ul style="list-style-type: none"> • Erzählung (obligatorisch) • Beschreibung (obligatorisch) • Überprüfung der Rechtschreibkompetenz (obligatorisch) 	<ul style="list-style-type: none"> • Informierender Text: Bericht (obligatorisch) • Überprüfung der Rechtschreibkompetenz (obligatorisch) 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltungsaufgabe zu einem literarischen Text (z.B. zu einer Ballade) • Inhaltsangabe zu einem literarischen Text oder Sachtext • materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes (obligatorisch) • Überprüfung der Rechtschreibkompetenz (obligatorisch) 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretation eines literarischen Textes (Epik) mit Arbeitshinweisen (obligatorisch) • Verfassen eines argumentierenden Textes: lineare Erörterung (materialgestützt) (obligatorisch) • Überprüfung der Rechtschreibkompetenz (obligatorisch) 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretation eines literarischen Textes (auch mit Arbeitshinweisen): Lyrik (obligatorisch 9 oder 10) • antithetische Erörterung – auch unter Einbeziehung eines vorgelegten Materials (obligatorisch) • Inhaltsangabe eines pragmatischen Textes unter Einbeziehung von analytischen Aufgabenstellungen • Überprüfung der Rechtschreibkompetenz (obligatorisch) 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretation eines literarischen Textes (auch mit Arbeitshinweisen): Drama (obligatorisch 9 oder 10) • materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes (obligatorisch)
Fakultativ in Jg. 5/6 Kriteriengestützte Überarbeitung eines gegebenen Textes Persönlicher oder sachlicher Brief Verfassen eines appellativen Textes Produktionsorientierte Aufgabenstellung Sowohl in Klasse 5 als auch in Klasse 6 kann eine Aufsatzart zugunsten einer Rechtschreibüberprüfung fortgelassen werden			Fakultativ: <ul style="list-style-type: none"> • Verfassen einer Rollenbiografie • materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes 	<ul style="list-style-type: none"> • Fakultativ: Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Sachtextes 	<ul style="list-style-type: none"> • Fakultativ: Charakterisierung einer literarischen Figur • Analyse eines pragmatischen Textes
5	6	7	8	9	10