

(Klasse 11 (Die Texte können je nach Schuljahr variieren))

<p>UE I</p>	<p>Pragmatische Texte zu den Themenbereichen Sprache und/oder Medien</p>	<p>Schwerpunkt: Sprachvarietäten/Sprachwandel/Sprache im situativen Kontext Textauswahl: z. B.: TTS S. 112-127</p> <hr/> <p>Aufgabenarten für Lernsituationen: Textwiedergabe und -zusammenfassung/Textanalyse [materialgestütztes Argumentieren]</p> <p>Klausur: Textgebundene Erörterung</p>	<p>UE III</p>	<p>Roman des 20./21. Jh.s und Romanverfilmung</p>	<p>Schwerpunkt: Formen des modernen Erzählens Textauswahl: z. B. Kafka: Die Verwandlung; Frisch: Homo faber; Seethaler: Der Trafikant o. a. Film: entsprechende Romanverfilmung</p> <hr/> <p>Aufgabenarten für Lernsituationen: Analyse von Romananfängen (Vergleich der Erzählsituationen)</p> <p>Klausur: Prosaanalyse</p>
<p>UE II</p>	<p>Motiverwandte Gedichte aus verschiedenen Epochen</p>	<p>Schwerpunkt: Liebes- / Naturlyrik Barock bis Moderne Textauswahl: z. B.: TTS S. 49-71</p> <hr/> <p>Aufgabenarten für Lernsituationen: Relevanz des biographischen, gesellschaftl. u. historischen Hintergrundes für die Interpretation</p> <p>Formanalyse, rhetorische Mittel (Liste im Unterricht erstellen) erkennen und deuten können Verbindung zwischen Form, Sprache und Inhalt</p> <p>Klausur: Gedichtinterpretation</p>	<p>UE IV</p>	<p>Einführung Aufklärung (Drama und programmatische Textauszüge)</p>	<p>Schwerpunkt: Epoche der Aufklärung Schulz v. Thun: Vier-Seiten-Modell -> Szenenanalyse Emilia Galotti [Watzlawick: Axiome zur menschlichen Kommunikation]</p> <hr/> <p>Textauswahl: Drama: Emilia Galotti Pragmatische Texte: Kant: Was ist Aufklärung? Wieland: Sechs Fragen zur Aufklärung Texte zur Rolle des Bürgertums in der Epoche der Aufklärung</p> <hr/> <p>Aufgabenarten für Lernsituationen: Szenenanalyse, Kommunikationsanalyse</p>

- Textauswahl der FK: s.o. [Vorgabe: 2 Ganzschriften (verbindlich: Drama der Aufklärung, Roman des 20./21.Jhs.)]
- Klausuren: Anzahl: **3** (Vorgabe: 3-4); Dauer der Klausuren: zweistündig.
 Verbindliche Klausuren: literarische Interpretation; textgebundene Erörterung.
 Festlegung der Fachgruppe: Prosaanalyse.

Beschluss der FK Deutsch vom: 17.07.2020