

Schulinterner Arbeitsplan für die Einführungsphase (11.Klasse) [als anzuklicken rechts rot unter Sek.1 Plan] = in eckiger Klammer Hinweis für Tobias, wo dies auf der Homepage einzufügen ist

Die Themen in der Einführungsphase (11.Klasse) orientieren sich an den Vorgaben durch das MK für die Zentralabiturthemen des jeweiligen Abiturjahrgangs (vgl. nibis, Zentralabitur Kunst Niedersachsen und das Jahr der zu erwartenden Abiturprüfung).

Es wird pro Halbjahr eine 90 minütige Klausur geschrieben.

**Kursthema erstes Halbjahr:**

Das Bild als Ausdruck von Weltverständnis 1

**Kursthema zweites Halbjahr:**

Das Bild als Ausdruck von Weltverständnis 2

Schulinterner Arbeitsplan für die Qualifikationsstufe (12. Und 13. Jahrgangsstufe) [als anzuklicken rechts rot unter Schulinterner Arbeitsplan für die Einführungsphase (11.Klasse)] = in eckiger Klammer Hinweis für Tobias, wo dies auf der Homepage einzufügen ist

Die Kursthemen für den 12. Und 13. Jahrgang der Qualifikationsstufe werden vom MK (vgl. nibis, Zentralabitur Kunst Niedersachsen) vorgegeben.

Auch die obligatorisch zu analysierenden und zu interpretierenden Bilder, die von den Schüler\*innen zu erwerbenden Fachkenntnisse und Fachbegriffe sowie fachmethodischen theoretischen und fachpraktischen Kompetenzen werden vom MK vorgegeben.

Zu unterscheiden ist, dass die Schüler\*innen einen Kurs auf grundlegendem oder erhöhtem Anforderungsniveau wählen können. Die jeweiligen Inhalte unterscheiden sich lediglich in Bezug auf deren inhaltliche und fachpraktische Komplexität; grundsätzlich sind die zu behandelnden Themen und Inhalte auf unterschiedlichem Niveau – auch aufgrund der vorgegebenen Stundenanzahl - gleich und werden ebenfalls vom MK vorgeschrieben.

Zudem legt das MK die Anzahl der Klausuren für das jeweils von den Schüler\*innen gewählte Anforderungsniveau in dem jeweiligen Semester fest.

**Schulinterne Bezeichnungen für die jeweils vom MK vorgegebenen Themen sind:**

- Das Bild der Zeit – Kontinuität und Wandel
- Das Bild der gestalteten Umwelt
- Das Bild als Unikat und Massenmedium
- Das Bild als Ausdruck von Weltsicht und Lebensgefühl