

Raabeschule Braunschweig: Spanisch
Abitur 2021: Arbeitsplan für den Jahrgang 12, gA, fortgeführt

Semester	Semesterthema und Themenfeld aus dem KC	Verbindliche Literatur und weitergehende Vorschläge	Schwerpunkte im Semester/ Methodenkompetent
12.1	<p>Oberthema: Individuo y sociedad Schwerpunkt: Momentos cruciales</p> <p>dabei besonders (gemäß KCII) -momentos cruciales -convivencia social -valores y normas -búsqueda de identidad -amor y amistad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grandes, Almudena: „Amor de madre“, in: <i>Momentos cruciales, e.A.</i> • Moreno, Marvel: „Una taza de té en Augsburg“, in: <i>Momentos cruciales, e.A.</i> <p>Weitere Materialvorschläge, u.a.</p> <p>-Relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (Enfoques, Nuevos Enfoques, Rutas, Punto de vista usw.) -Aktuelle Presseberichte, Videos (YouTube, etc.), Lieder, Gedichte usw. -Handreichungen für den Unterricht. „Padres e hijos“, Cornelsen, 2014 -„España y sus jóvenes – Facetas de la realidad y la ficción“, Paderborn, 2009 -Daniél Sanchez Arevalo: Exprés, www.youtube.com/watch?v=FfH8saTw8bc -Un adolescente en casa (www.youtube.com/watch?v=IHdeBzcahno) -Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Spanisch, db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/materialien_spanisch_sii_2014.pdf</p>	<p>U.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende Techniken des Hör- und Hör-/Sehverstehens(v.a. Global- und Detailverständnis etc.) • Techniken des Leseverstehens (Markierungs- und Strukturierungstechniken) • Analyse von Sach- und literarischen Texten (inkl. Wiederholung der Inhaltsangabe, Schwerpunkt: Charakterisieren) • Grundlegende Techniken der Sprachmittlung in vertrauten Themenbereichen • Grundlegende Techniken zur Auswertung visueller Vorlagen (Bilder, Graphiken, Tabellen, etc.) • Grundlegende Techniken zur Planung und Realisierung mündlicher Vorträge/ Präsentationen • Umgang mit dem digitalen Wörterbuch und traditionellen zweisprachigen WB in Papierform • Grundlegende integrative Schulung der interkulturellen Handlungsfähigkeit • Grundlegende Techniken des formellen und informellen, kreativen und produktionsorientierten Schreibens

Raabeschule Braunschweig: Spanisch
Abitur 2021: Arbeitsplan für den Jahrgang 12, gA, fortgeführt

Semester	Semesterthema und Themenfeld aus dem KC	Verbindliche Literatur und weitergehende Vorschläge	Schwerpunkte im Semester/Methodenkompetent
12.2	<p>Oberthema: El mundo de hoy Schwerpunkt: Globalización y desigualdades</p> <p>dabei besonders (gemäß KCII) -globalización y desigualdades -conflictos -movimientos migratorios (enfoque: Hispanoamérica) -el medio ambiente -la vida urbana y rural</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sepúlveda, Luis: Un viejo que leía historias de amor“ (in Auszügen) <p>Weitere Materialvorschläge, u.a.</p> <p>-Relevante Texte aus Oberstufenlehrwerken (Enfoques, Nuevos Enfoques, Rutas, Punto de vista usw.) -Aktuelle Presseberichte, Videos (YouTubes, etc.), Lieder, Gedichte usw. -Handreichungen für den Unterricht. „Padres e hijos“, Cornelsen, 2014 -Perú, Bolivia, Colombia, Themenheft Spanisch für die Oberstufe, Klett, 2014 -Un viejo que leía historias de amor, de Luis Sepúlveda, eine Handreichung, Schmetterling Verlag, 2015 -Filmmaterial: Un viejo que leía historias de amor: www.youtube.com/watch?v=WFSxnMBjD54 -Audiolibro completo: www.xoutube.com/watch?V=VxCGUbrjQUI -Materialien für den kompetenzorientierten Unterricht in der gymnasialen Oberstufe – Spanisch, db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/materialien_spanisch_sii_2014.pdf</p>	<p>U.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Weitergehende Techniken des Hör- und Hör-/Sehverstehens(v.a. Global- und Detailverständnis etc.) • Techniken des Leseverstehens (Markierungs- und Strukturierungstechniken) • Analyse von Sach- und literarischen Texten (inkl. Wiederholung der Inhaltsangabe, Schwerpunkt: Charakterisieren) • Weitergehende Techniken der Sprachmittlung in vertrauten Themenbereichen • Weitergehende Techniken zur Auswertung visueller Vorlagen (Bilder, Graphiken, Tabellen, etc.) • Weitergehende Techniken zur Planung und Realisierung mündlicher Vorträge/Präsentationen • Umgang mit dem digitalen Wörterbuch und traditionellen zweisprachigen WB in Papierform • Weitergehende integrative Schulung der interkulturellen Handlungsfähigkeit • Weitergehende Techniken des formellen und informellen, kreativen und produktionsorientierten Schreibens