

Semester	Semesterthema	Themenfelder aus dem Kerncurriculum	Verbindliche Literatur und weitere Materialvorschläge	Schwerpunkte im Semester/Methodenkompetenzen1 /Digitalisierungskompetenzen2
13.1	<p>Oberthema: El mundo hispánico – diversidad e identidad</p> <p>Schwerpunkt: Momentos cruciales del desarrollo histórico y memoria histórica</p>	<p>U.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• momentos cruciales del desarrollo histórico y memoria histórica</li> <li>• identidades</li> <li>• realidad social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Morales, Gracia: NN12, Cornelsen, Berlin, 2020</b></li> <li>• <b>FILM: Morales, Gracia: NN12 in: Gracia Morales, NN12 – Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen, Cornelsen, Berlin, 2020 [Es ist eine Auswahl von Szenen zur Unterstützung der Lektürearbeit zu behandeln.]</b></li> <li>• <b>VIDEO: Almodovar x Garzón <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tXEkB5xjITQ">https://www.youtube.com/watch?v=tXEkB5xjITQ</a></b></li> </ul> <p><b>Weitere Materialvorschläge, u.a.</b></p> <p>Memorias (Der fremdsprachliche Unterricht Spanisch, Heft 24), 2009</p> <p>Habla, pueblo, habla: Caminos a la democracia (Spanisch für die Oberstufe), Stuttgart 2014</p> <p>José Gayerre (2018): Memoria histórica: ¿asignatura pendiente en España? (<a href="https://www.dw.com/es/memoriahistorica-asignatura-pendiente-en-espana/a-45216969">https://www.dw.com/es/memoriahistorica-asignatura-pendiente-en-espana/a-45216969</a>)</p> <p>La Transición en España: de la dictadura a la democracia (EinFach Spanisch Unterrichtsmodelle), Paderborn et.al., 2010</p> <p>RAAbitz Spanisch II/B5: “Del franquismo a la democracia en España“, 2006</p> <p>RAAbitz Spanisch II/B5: “La memoria histórica“, 2014</p> <p>Stevecker, Wolfgang (Hrsg.): Gracia Morales, NN12. Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen, B2. Cornelsen, Berlin, 2020 (Espacios literarios)</p> <p><b>Lieder:</b> Pedro Guerra: “Huesos” 2009 (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uhLuxCk_PQ">https://www.youtube.com/watch?v=uhLuxCk_PQ</a>)</p> <p>Victor Manuel: “Como voy a olvidarme” 2014 (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UTTm1ZDbesM">https://www.youtube.com/watch?v=UTTm1ZDbesM</a>)</p> <p>La Ley de la Memoria Histórica: Ley de la Memoria Histórica (Ley 52/2007 de 26 de diciembre) (<a href="https://leymemoria.mjusticia.gob.es/cs/Satellite/LeyMemoria/es/memoria-historica-522007">https://leymemoria.mjusticia.gob.es/cs/Satellite/LeyMemoria/es/memoria-historica-522007</a>)</p> <p>Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (<a href="https://memoriahistorica.org.es">https://memoriahistorica.org.es</a>)</p>	<p>U.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefende Techniken des Hör- und Hör-/ Sehverstehens (Global- und Detailverständnis von Texten/Medien zu einigermaßen vertrauten Themenbereichen)</li> <li>• Vertiefende Techniken des Leseverstehens sowie wörterbuchunabhängige Erschließungsstrategien (Global und Detailverständnis; explizite und implizite Aussagen entnehmen etc.)</li> <li>• Vertiefende Analyse von Sach- und literarischen Texten (Schwerpunkte: Mehrdeutigkeiten/-perspektivik erkennen; die gesellschaftliche, politische und/oder historische Dimension von Texten erfassen etc.)</li> <li>• Vertiefende Techniken zur Auswertung visueller Vorlagen (Bilder, Graphiken, Statistiken, Tabellen etc.)</li> <li>• Vertiefende Techniken der Gedicht- und Liedanalyse</li> <li>• Vertiefende Techniken zur Planung und Realisierung eigener Redebeiträge (Stellungnahmen/Diskussionen/Präsentationen etc.)</li> <li>• Vertiefende Techniken und Strategien des formellen und informellen, kreativen bzw. produktionsorientierten Schreibens</li> <li>• Vertiefende Techniken der Sprachmittlung auch zu weniger vertrauten Themenbereichen (z.B. für das Verstehen erforderliche adressatenbezogene Erläuterungen hinzufügen)</li> <li>• Vertiefende integrative Schulung der kulturellen Handlungsfähigkeit (z.B. ihr Wissen über Kommunikation anwenden)</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"><li>• Vertiefende integrative Schulung des Sprachbewusstseins (z.B. grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren)</li><li>• Vertiefende integrative Schulung der Sprachlernkompetenz (z.B. geeignete Strategien/Hilfsmittel/Medien für den eigenen Lernprozess und die Informationsbeschaffung nutzen)</li></ul>
--	--	--	--	---