

Schulinterner Arbeitsplan Qualifikationsphase/ Q1: erhöhtes Anforderungsniveau

Semester	Semesterthema	Themenfelder aus dem Kerncurriculum	Verbindliche Literatur und weitere Materialvorschläge	Schwerpunkte im Semester/Methodenkompetenzen1 /Digitalisierungskompetenzen2
13.1	<p>Oberthema: El mundo hispánico – diversidad e identidad</p> <p>Schwerpunkt: Momentos cruciales del desarrollo histórico y memoria histórica</p>	<p>U.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• momentos cruciales del desarrollo histórico y memoria histórica</li> <li>• identidades</li> <li>• realidad social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Agustín Fernández Paz: Corredores de sombra</b></li> <li>• <b>Marisa de la Peña: 4 poemas (“El llanto de los muertos”, “Los años de la barbarie”, “Corazón helado”, “Mientras me quede voz”) Es sind mindestens zwei der vier angegebenen Gedichte zu behandeln</b></li> <li>• <b>VIDEO: Almodovar x Garzón</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tXEKb5xjITQ">https://www.youtube.com/watch?v=tXEKb5xjITQ</a></li> </ul> <p><b>Weitere Materialvorschläge, u.a.</b>            Memorias (Der fremdsprachliche Unterricht Spanisch, Heft 24), 2009            Habla, pueblo, habla: Caminos a la democracia (Spanisch für die Oberstufe), Stuttgart 2014            José Gayarre (2018): Memoria histórica: ¿asignatura pendiente en España? (<a href="https://www.dw.com/es/memoriahistorica-asignatura-pendiente-en-espana/a-45216969">https://www.dw.com/es/memoriahistorica-asignatura-pendiente-en-espana/a-45216969</a>)            La Transición en España: de la dictadura a la democracia (EinFach Spanisch Unterrichtsmodelle), Paderborn et.al., 2010            RAAbitz Spanisch II/B5: “Del franquismo a la democracia en España“, 2006 RAAbitz Spanisch II/B5: “La memoria histórica“, 2014            Stevecker, Wolfgang (Hrsg.): Gracia Morales, NN12. Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen, B2. Cornelsen, Berlin, 2020 (Espacios literarios)  <b>Lieder:</b> Pedro Guerra: “Huesos” 2009 (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uhLuxCk_PQ">https://www.youtube.com/watch?v=uhLuxCk_PQ</a>) Victor Manuel: “Como voy a olvidarme” 2014 (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UTTm1ZDbesM">https://www.youtube.com/watch?v=UTTm1ZDbesM</a>)            La Ley de la Memoria Histórica: Ley de la Memoria Histórica (Ley 52/2007 de 26 de diciembre) (<a href="https://ley memoria.mjusticia.gob.es/cs/Satellite/LeyMemoria/e">https://ley memoria.mjusticia.gob.es/cs/Satellite/LeyMemoria/e</a>)</p>	<p>U.a.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefende Techniken des Hör- und Hör-/Sehverstehens (Global- und Detailverständnis von Texten/Medien zu einigermaßen vertrauten Themenbereichen)</li> <li>• Vertiefende Techniken des Leseverstehens sowie wörterbuchunabhängige Erschließungsstrategien (Global und Detailverständnis; explizite und implizite Aussagen entnehmen etc.)</li> <li>• Vertiefende Analyse von Sach- und literarischen Texten (Schwerpunkte: Mehrdeutigkeiten/-perspektiv erkennen; die gesellschaftliche, politische und/oder historische Dimension von Texten erfassen etc.)</li> <li>• Vertiefende Techniken zur Auswertung visueller Vorlagen (Bilder, Graphiken, Statistiken, Tabellen etc.)</li> <li>• Vertiefende Techniken der Gedicht- und Liedanalyse</li> <li>• Vertiefende Techniken zur Planung und Realisierung eigener Redebeiträge (Stellungnahmen/Diskussionen/Präsentationen etc.)</li> <li>• Vertiefende Techniken und Strategien des formellen und informellen, kreativen bzw. produktionsorientierten Schreibens</li> <li>• Vertiefende Techniken der Sprachmittlung auch zu weniger vertrauten Themenbereichen (z.B. für das Verstehen erforderliche adressatenbezogene Erläuterungen hinzufügen)</li> </ul>

Schulinterner Arbeitsplan Qualifikationsphase/ Q1: erhöhtes Anforderungsniveau

			s/memoria-historica-522007) Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica ( <a href="https://memoriahistorica.org.es">https://memoriahistorica.org.es</a> )	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vertiefende integrative Schulung der kulturellen Handlungsfähigkeit (z.B. ihr Wissen über Kommunikation anwenden)</li><li>• Vertiefende integrative Schulung des Sprachbewusstseins (z.B. grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren)</li><li>• Vertiefende integrative Schulung der Sprachlernkompetenz (z.B. geeignete Strategien/Hilfsmittel/Medien für den eigenen Lernprozess und die Informationsbeschaffung nutzen)</li></ul>
--	--	--	---	---