

Salve! – Willkommen im alten Rom!			
Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz	Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum Mobilität)
Die Schülerinnen und Schüler...			
<u>Syntax:</u> - Subjekt und Prädikat - verstecktes Subjekt - Substantiv als Prädikatsnomen  <u>Lexik:</u> - Begleitvokabular nutzen  → Dem Wörterverzeichnis Wortbedeutungen entnehmen und übersetzen. (KC, S. 12) → Wörter erschließen (KC, S. 12)	Erste lateinische Sätze mit Hilfe von Bildern verstehen.	Namensgebung und die römische Familie  → Abbildungen als Informationsquelle nutzen (KC, S. 27) → Römische Lebenswelt mit der eigenen Erfahrungswelt vergleichen (KC, S. 28)	Mobilität: Familiäre Bindungen damals und heute, Familienvorstellungen.
Lektion 1 – Wohnen im alten Rom			
Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz	Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum Mobilität)
Die Schülerinnen und Schüler...			
- entnehmen dem Wörterverzeichnis des Lehrbuches Wortbedeutungen (KC, S. 12)	- entnehmen dem Text aufgabenbezogen Einzelinformationen zum Inhalt (hier: Handlungsträger)	- römisches Alltagsleben: Leben im Peristylhaus und in der <i>insula</i>	

- unterscheiden Wortarten und benennen diese Wortarten (KC, S. 12)
- bestimmen mit Hilfe der jeweiligen gezielten Frage Satzglieder, benennen sie und visualisieren sie (KC, S 16)
- identifizieren und benennen als Füllungsmöglichkeiten des Satzglieds Objekt:
- Akkusativobjekt (Substantiv) (KC, S. 16)
- verstehen einfache lateinische Aufforderungen, Begrüßungs- und Verabschiedungsrituale (KC, 19)

Syntax:

- Akkusativobjekt
- Genus im Lateinischen und Deutschen

Morphologie:

- Subst. im Nom. und Akk. Sg. der o-/a-/kons. Dekl.
- 3. Sg. Ind. Präs. Akt. der

- (KC, S. 40)
- lösen Strukturdifferenzen zielsprachlich angemessen auf (hier: bestimmter und unbestimmter Artikel) (KC, S. 23)

Fachbegriffe:

- Peristylhaus
- Peristyl
- Atrium
- Insula

a-/e-/i-/kons. Konj.			
<b>Lektion 2 – Die römische Hausgemeinschaft</b>			
<b>Sprachkompetenz</b>	<b>Textkompetenz</b>	<b>Kulturkompetenz</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum Mobilität)</b>
Die Schülerinnen und Schüler...			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- nennen als Wortbildungsbausteine bei Nomina Stamm und Endung, bei Verben Stamm, Endung und ggf. Sprechvokal (KC, S. 12)</li> <li>- sortieren die gelernten Wörter nach grammatischen Gruppen (hier: Konjugationen) (KC, S. 31)</li> <li>- erklären bei signifikanten Wörtern die im Lateinischen und Deutschen unterschiedlichen Konzepte (hier: <i>familia</i> – Familie) (KC, S. 13)</li> <li>- identifizieren als syntaktisches Minimum des Satzes den Satz Kern (Subj. und Präd.) unter Beachtung der SP-Kongruenz (KC, S. 17)</li> <li>- sortieren die gelernten Wörter nach semantischen Gruppen (hier: Sachfelder) (KC, S. 12)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- arbeiten aufgabenbezogen vorherrschende Textmerkmale heraus (hier: Sachfelder) (KC, S. 22)</li> <li>- setzen den Inhalt des übersetzten Textes gestaltend um (hier: szenische Darstellung) (KC, S. 25)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- römisches Alltagsleben: (KC, S. 26) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>familia</i></li> <li>• Stellung der Sklaven</li> </ul> </li> <li><u>Kernbegriffe:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>familia</i></li> <li>- <i>pater familias</i></li> <li>- <i>matrona</i></li> <li>- <i>patria potestas</i></li> </ul> </li> <li>- beschreiben Lebenswirklichkeiten in der römischen Welt aus einer vorgegebenen Perspektive (z. B. Sklave, Herr) (KC S. 29)</li> </ul>	

Syntax:

- Kongruenz: Subj. und Präd.

Morphologie:

- Subst. im Nom. und Akk. Pl.
- Neutra der o-Dekl.
- Vokativ
- 3. Pl. Ind. Präs. Akt.
- Inf. Präs. Akt.
- gem. Konj.  
(= kurzvok. i-Konj.)

**Lektion 3 – Auf dem Land**

**Sprachkompetenz**

**Textkompetenz**

**Kulturkompetenz**

**Fächerübergreifende Bezüge  
(Methodencurriculum, Curriculum  
Mobilität)**

Die Schülerinnen und Schüler...

- geben die Paradigmen wieder:
  - der Verben der a-, e-, i- und kons. Konj. (inkl. kurzvok. i-Konj.) im Ind. Präs. Akt. (KC, S. 33)
  - esse im Ind. Präs. (KC, S. 33)
- erklären bei signifikanten Wörtern die im Lateinischen und Deutschen unterschiedlichen Konzepte (hier: villa – Villa) (KC, S. 13)

- formulieren ausgehend von den im Textumfeld gegebenen Informationen Fragen und Erwartungen zum Inhalt des Textes (KC, S. 22)

- römisches Alltagsleben: (KC, S. 26)
  - Leben in der villa rustica
  - Tagesablauf
  - Kleidung
- Versorgung und Wirtschaft (KC, S. 26)
- beschreiben angeleitet antike Kunstgegenstände (z.B. Mosaik)

Mobilität: lokal-global-egal

<ul style="list-style-type: none"> <li>• sortieren die gelernten Wörter nach semantischen Gruppen (hier: Wortfelder) (KC, S. 12)</li> <li>• entdecken ihnen bekannte lateinische Wörter in anderen Fremdsprachen (KC, S. 13)</li> </ul> <p><u>Syntax:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AB der Richtung</li> </ul> <p><u>Morphologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. und 2. Pl. Ind. Präs. Akt.</li> <li>• <i>esse</i></li> <li>• Pron. pers.</li> </ul>		<p>(KC, S. 30)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fachbegriffe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>villa rustica</i></li> <li>– Latifundien</li> <li>– <i>vilicus</i></li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--

**Lektion 4 – In der Schule**

Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz	Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum Mobilität)
Die Schülerinnen und Schüler...			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• bilden die Imperative aller Konjugationen (KC, S. 14)</li> <li>• sortieren die gelernten Wörter nach grammatischen Gruppen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lösen Strukturdifferenzen zielsprachlich angemessen auf (hier: Antwort auf Satzfragen mit einem Wort) (KC, S. 41)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schule (Unterricht) (KC, S. 27)</li> <li>• Erziehung (KC, S. 27)</li> <li>• beschreiben angeleitet antike</li> </ul>	<p>Mobilität: Regeln und geregelt werden</p>

(hier: Deklinationen) (KC, S. 31)

- unterscheiden Aussage-, Frage- und Befehlssätze (KC, S. 35)
- bestimmen mehrdeutige Formen aus dem Satzzusammenhang heraus eindeutig (KC, S. 18)
- erläutern die Bedeutung einiger Fremd- und Lehnwörter im Deutschen im Rückgriff auf das lateinische Ursprungswort, wenn ihnen der Zusammenhang bekannt ist (KC, S. 32)

Syntax:

- Fragesätze
- Aufforderungssätze:
  - Befehl
  - Verbot

Morphologie:

- Neutra der kons. Dekl.
- Imp.
- *posse*

Kunstgegenstände  
 (S. 35: Neumagener Relief)  
 (KC, S. 30)

- **Fachbegriffe:**
  - *ludus* (+)
  - *magister* (+)
  - *grammaticus* (+)
  - Rhetorik (+)
  - *orator* (+)

**Lektion 5 – Das Forum Romanum**

Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz	Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum)
-----------------	---------------	-----------------	--

			Mobilität)
Die Schülerinnen und Schüler...			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifizieren und benennen als Füllungsmöglichkeiten des Satzglieds Attribut: (KC, S. 16)) <ul style="list-style-type: none"> <li>– Adjektivattribut</li> <li>– Apposition</li> </ul> </li> <li>• identifizieren nach KNG-Kongruenz zusammengehörende Wortgruppen (KC, S. 17)</li> <li>• sortieren die gelernten Wörter nach grammatischen Gruppen (hier: Wortarten) (KC, S. 12)</li> </ul> <p><u>Syntax:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adj. und Subst. als Attr.</li> <li>• Adj. als PN</li> <li>• KNG-Kongruenz</li> </ul> <p><u>Morphologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adj. der o-/a-Dekl.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• finden zu vorgegebenen Abschnitten passende Überschriften (KC, S. 24)</li> <li>• lösen Strukturdifferenzen zielsprachlich angemessen auf (hier: Wortstellung) (KC, S. 41)</li> <li>• setzen den Inhalt des übersetzten Textes gestaltend um (hier: Verfassen einer Fortsetzung) (KC, S. 25)</li> <li>• vergleichen moderne Problemstellungen und Problemlösungen mit antiken (KC, S. 25)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Topographie der Stadt Rom: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Forum Romanum (KC, S. 26)</li> </ul> </li> <li>• Götter: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Vesta (KC, S. 27)</li> </ul> </li> <li>• Tempel (KC, S. 27)</li> <li>• nutzen das Lehrbuch als Informationsquelle (hier: Karten im hinteren Einband des Lehrbuchs) (KC, S. 27)</li> <li>• lassen Beispiele römischer Kunst und deren Rezeption auf sich wirken und benennen ihre Eindrücke (hier: Architektur) (KC, S. 30)</li> <li>• <b>Fachbegriffe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Forum Romanum</li> <li>– <i>rostra</i></li> <li>– <i>curia</i></li> </ul> </li> </ul>	

Lektion 6 – Im Circus Maximus			
Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz	Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum Mobilität)
Die Schülerinnen und Schüler...			
<ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren und benennen als Füllungsmöglichkeiten des Satzglieds Attribut: <ul style="list-style-type: none"> <li>Genitivattribut (KC, S. 16)</li> </ul> </li> <li>unterscheiden Pronomina (hier: refl. und nicht refl. Pron. poss.) (KC, S. 14)</li> <li>sortieren die gelernten Wörter nach grammatischen Gruppen (hier: Wortarten) (KC, S. 12)</li> <li>wenden ihr Wissen um die Wortbildung auf parallele Beispiele bei anderen Wörtern an (KC, S. 12)</li> <li>erschließen Formen mit Hilfe der grundlegenden Bildungsprinzipien (hier: Nomen agentis z.B. spectare - spectator) (KC, S. 15)</li> </ul> <p><u>Morphologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Possessivpronomina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>arbeiten aufgabenbezogen vorherrschende Textmerkmale heraus (hier: Wort- und Sachfelder) (KC, S. 22)</li> <li>analysieren einfache Textstrukturen anhand von Konnektoren (KC, S. 22)</li> <li>benennen textsortenspezifische Merkmale (KC, S. 25)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Circus (Wagenrennen) (KC, S. 27)</li> <li>römisches Alltagsleben: <ul style="list-style-type: none"> <li>Kleidung (hier: <i>tunica</i>) (KC, S. 26)</li> </ul> </li> <li>nutzen das Lehrbuch als Informationsquelle (hier: Abbildungen) (KC, S. 27)</li> <li>vergleichen in ausgewählten Bereichen die römische Lebenswelt mit der eigenen Erfahrungswelt (hier: <i>circus</i> – Zirkus) (KC, S. 28)</li> <li>beschreiben angeleitet antike Kunstgegenstände (S. 49: Relief eines Wagenrennens; S. 51: Polydus-Mosaik) (KC, S. 30)</li> <li><b>Fachbegriffe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Circus Maximus</li> </ul> </li> </ul>	Mobilität: Freizeit und Tourismus
Lektion 7 – Badevergnügen für alle			
Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz	Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum)

			Mobilität)
Die Schülerinnen und Schüler...			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• benennen den Sammelkasus Ablativ als Kasus der AB, differenzieren die Funktionen (lok. und temp., sep., instr.) und verwenden dafür im Deutschen einen Präpositionalausdruck (KC, S. 18)</li> <li>• identifizieren und benennen als Füllungsmöglichkeiten des Satzglieds AB: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Subst. im Abl. (mit Präp.) (KC, S. 16)</li> </ul> </li> <li>• sortieren die gelernten Wörter nach grammatischen Gruppen (hier: Wortarten) (KC, S. 12)</li> <li>• unterscheiden mehrdeutige Endungen (KC, S. 18)</li> </ul> <p><u>Morphologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ablativ</li> <li>• <i>ire</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• benennen stilistische Gestaltungsmittel des Textes (hier: Anapher) und beschreiben ihre Wirkung (KC, S. 25)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Thermen (KC, S. 27)</li> <li>• römisches Alltagsleben: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kleidung (hier: <i>toga, vestis</i>) (KC, S. 26)</li> </ul> </li> <li>• nutzen das Lehrbuch als Informationsquelle (hier: Abbildungen) (KC, S. 27)</li> <li>• vergleichen in ausgewählten Bereichen die römische Lebenswelt mit der eigenen Erfahrungswelt (hier: Thermen – Spaßbad) (KC, S. 28)</li> <li>• <b>Fachbegriffe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>balnea</i></li> <li>– Hypokaustum</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Lektion 8 - Amphitheater</b>			
<b>Sprachkompetenz</b>	<b>Textkompetenz</b>	<b>Kulturkompetenz</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum Mobilität)</b>
Die Schülerinnen und Schüler...			
• differenzieren kontextbezogen	• wählen kontextbezogen die	• Amphitheater (hier: Kolosseum)	Mobilität: Freizeit und Tourismus

<p>Bedeutungen einiger polysemer Wörter (z. B. <i>basilicam petere</i> – <i>auxilium petere</i>) (KC, S. 12)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren die satzwertige Konstruktion Acl, benennen den Auslöser und die notwendigen Bestandteile und übersetzen die Konstruktion adäquat (KC, S. 17)</li> <li>vergleichen das Phänomen Acl im Lateinischen und im Deutschen und benennen die Grenzen der wörtlichen Übertragung (KC, S. 18)</li> </ul> <p><u>Morphologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>hic</li> <li>ille</li> </ul>	<p>passende Bedeutung häufig anzutreffender polysemer Wörter aus (hier: <i>petere</i>) (KC, S. 12)</p>	<p>(Amphitheatrum Flavium))(KC, S. 27)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vergleichen in ausgewählten Bereichen die römische Lebenswelt mit der eigenen Erfahrungswelt (hier: Amphitheater – Sportarenen) (KC, S. 28)</li> <li>stellen die Andersartigkeit der römischen Kultur heraus und benennen die Unterschiede zur eigenen Kultur (hier: Gladiatorenspiele) (KC, S. 29)</li> <li>römisches Alltagsleben: <ul style="list-style-type: none"> <li>Tagesablauf (S. 63: eines Gladiators) (KC, S. 26)</li> </ul> </li> <li><b>Fachbegriffe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kolosseum / Amphitheatrum Flavium</li> <li><i>Ludi</i></li> </ul> </li> </ul>	
<b>Lektion 9 – Der Theaterbesuch</b>			
<b>Sprachkompetenz</b>	<b>Textkompetenz</b>	<b>Kulturkompetenz</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum Mobilität)</b>
Die Schülerinnen und Schüler...			
<ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren und benennen als Füllungsmöglichkeiten des Satzglieds AB: <ul style="list-style-type: none"> <li>Adverb zum Adj.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gehen bei der Übersetzung systematisch vor (hier: Pendelmethode) (KC, S. 23)</li> <li>benennen textsortenspezifische</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Theater in Rom (KC, S. 27)</li> <li>römisches Alltagsleben: <ul style="list-style-type: none"> <li>Stellung der Sklaven (KC, S. 26)</li> </ul> </li> </ul>	<p>Mobilität: Freizeit und Tourismus</p>

<p>(KC, S. 16)</p> <p><u>Morphologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dativ (1.- 3. Dekl.)</li> <li>• Adverbien zu den Adjektiven der 1./2. Dekl.</li> <li>• Dativ zu den Demonstrativpronomina <i>hic</i> und <i>ille</i></li> <li>• Personalpronomina (ohne Gen.)</li> </ul> <p><u>Syntax:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dativobjekt</li> </ul>	<p>Merkmale (hier: Dialog) (KC, S. 25)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen den Inhalt des übersetzten Textes gestaltend um (hier: szenische Darstellung) (KC, S. 25)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben Lebenswirklichkeiten in der römischen Welt aus einer vorgegebenen Perspektive (z. B. Sklave, Herr) (KC, S. 29)</li> <li>• unterscheiden griechische Kunst und Architektur (hier: Theater) grundsätzlich von römischer (KC, S. 30)</li> <li>• <b>Fachbegriffe und Namen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Plautus</li> <li>– Komödie</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Lektion 10 – Das Kapitol</b>			
<b>Sprachkompetenz</b>	<b>Textkompetenz</b>	<b>Kulturkompetenz</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum Mobilität)</b>
Die Schülerinnen und Schüler...			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen bei der 3. Dekl. auch Abweichungen vom Normalschema, z. B. <i>-ium</i> als Gen.Pl. (KC, S. 14)</li> <li>• vergleichen das narrative Perfekt des Lateinischen mit dem deutschen Erzähltempus Präteritum und übersetzen mit Präteritum (KC, S. 18)</li> <li>• unterscheiden bei den Infinitiven die Zeitverhältnisse (hier: Gleich- und Vorzeitigkeit) (KC, S. 17)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lösen Strukturdifferenzen zielsprachlich angemessen auf (hier: narratives Perfekt; Kasusgebrauch bei <i>ad</i> m. Akk.) (KC, S. 23)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kapitol (kultisch-religiöser Raum) (KC, S. )</li> <li>• Topographie der Stadt Rom: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kapitol (KC, S. 26)</li> </ul> </li> <li>• Götter: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Jupiter</li> <li>– Juno (KC, S. 27)</li> </ul> </li> <li>• Tempel, Opfer (KC, S. 27)</li> <li>• politisch-historische Ereignisse (hier: Galliersturm 387 v. Chr.) (KC, S. 26)</li> </ul>	

<p><u>Morphologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfekt (v-, u-, s-, Stamm, Dehnung)</li> </ul> <p><u>Syntax:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorzeitigkeit im Acl</li> <li>• adv. Nebensätze</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• altrömische Persönlichkeiten als Exempla (hier: M. Manlius) (KC, S. 27)</li> <li>• stellen die Andersartigkeit der römischen Kultur heraus und benennen die Unterschiede zur eigenen Kultur (hier: Religion und Götterkult) (KC, S. 29)</li> <li>• nutzen das Lehrbuch als Informationsquelle (hier: Eigennamenverzeichnis) (KC, S. 27)</li> <li>• Kern- und Fachbegriffe: <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>pietas</i></li> <li>– Laren</li> <li>– Penaten</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Lektion 11 – Aeneas flieht aus Troia</b>			
Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz	Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum Mobilität)
Die Schülerinnen und Schüler...			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sortieren die gelernten Wörter nach semantischen Gruppen (hier: Wortfamilien) (KC, S. 12)</li> <li>• vergleichen die Funktionen der Tempora im Lateinischen und Deutschen und benennen Unterschiede zum Deutschen (hier: Impf. und Perf.) (KC, S. 18)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erstellen ein Tempusrelief) (KC, S. 25)</li> <li>• arbeiten Merkmale der Personencharakterisierung heraus (hier: <i>pius Aeneas</i>) (KC, S. 25)</li> <li>• vergleichen und bewerten andere Materialien in Hinblick auf Textbezug und Abbildung der inhaltlichen Aussagen (S. 85:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einzelne Mythen: Aeneas in Troja (KC, S. 27)</li> <li>• benennen das Fremde in den Verhaltensweisen und Regeln der Römer (hier: Verhaltensweisen des <i>Aeneas</i>) (KC, S.29)</li> <li>• Kernbegriffe und Namen: <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>pietas</i></li> <li>– Vergil</li> </ul> </li> </ul>	

<p><u>Morphologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperfekt</li> <li>• weitere Perfektbildungen (Redupl., <i>esse, posse, ire</i>)</li> </ul>	<p>Bernini) (KC, S. 25)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen den Inhalt des übersetzten Textes gestaltend um (hier: Skizze eines Drehbuchs; S. 87: Umsetzung von Text in Bild) (KC, S. 25)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Troja</li> <li>- pius Aeneas</li> <li>- Dido</li> <li>- Merkur</li> </ul>	
<b>Lektion 12 – Aeneas in Italien</b>			
<b>Sprachkompetenz</b>	<b>Textkompetenz</b>	<b>Kulturkompetenz</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum Mobilität)</b>
Die Schülerinnen und Schüler...			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen Wörter trotz Lautveränderung wieder (Komposita) (KC, S. 12)</li> <li>• benennen grundlegende Regeln der Lautveränderung (hier: Assimilation,) (KC, S. 12)</li> <li>• vergleichen die Funktionen der Tempora im Lateinischen und Deutschen und benennen Unterschiede zum Deutschen (hier: Fut. I) (KC, S. 18)</li> </ul> <p><u>Morphologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Futur I</li> <li>• Substantivierung von Adjektiv und Demonstrativpronomen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erstellen ein Tempusrelief (KC, S. 25)</li> <li>• wählen kontextbezogen die passende Bedeutung häufig anzutreffender polysemer Wörter aus (hier: <i>ipse</i>) (KC, S. 23)</li> <li>• setzen den Inhalt des übersetzten Textes gestaltend um (hier: Umwandlung in eine andere Textsorte) (KC, S. 25)</li> <li>• vergleichen und bewerten andere Materialien in Hinblick auf Textbezug und Abbildung der inhaltlichen Aussagen (hier: Gemälde von Brueghel, Lorrain und Giordano, S. 92 f.) (KC, S. 25)</li> <li>• arbeiten Merkmale der Personencharakterisierung heraus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einzelne Mythen: Aeneas in Italien (KC, S. 27)</li> <li>• <b>Kernbegriffe und Namen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „<i>do, ut des</i>“ (hier: Opfer vor dem Tempel des Apoll)</li> <li>- Sendungsbewusstsein</li> <li>- Sibylle</li> <li>- Latium, Latinus</li> <li>- Lavinia, Lavinium</li> <li>- Turnus</li> </ul> </li> <li>• Tempel, Opfer (KC, S. 27)</li> <li>• Priester und Orakel (KC, S. 27)</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ipse</i></li> </ul>	<p>(hier: <i>pius Aeneas</i>) (KC, S. 25)</p>		
<b>Lektion 13 – Romulus und Remus</b>			
<b>Sprachkompetenz</b>	<b>Textkompetenz</b>	<b>Kulturkompetenz</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum Mobilität)</b>
Die Schülerinnen und Schüler...			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sortieren die gelernten Wörter nach grammatischen (hier: Wortarten) und semantischen (hier: Sachfelder) Gruppen (KC, S. 12)</li> <li>• erläutern die Bedeutung einiger Fremd- und Lehnwörter im Deutschen im Rückgriff auf das lateinische Ursprungswort, wenn ihnen der Zusammenhang bekannt ist (KC, S. 13)</li> <li>• trennen in überschaubaren Satzgefügen Haupt- und Nebensätze und benennen die semantische Funktion der Nebensätze fachsprachlich richtig (Temporal-, Kausal- und Konzessivsätze) (KC, S. 17)</li> </ul> <p><u>Morphologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plusquamperfekt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen den Inhalt des übersetzten Textes gestaltend um (hier: Skizze eines Drehbuchs; Entwurf einer Gerichtsverhandlung; S. 104: Interview mit Romulus) (KC, S. 25)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Topographie der Stadt Rom: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Palatin</li> <li>– Aventin (KC, S. 26)</li> </ul> </li> <li>• römische Mythen der Frühzeit (Romulus und Remus, Raub der Sabinerinnen) (KC, S. 27)</li> <li>• politisch-historische Ereignisse (hier: mythologischer und historischer Ursprung Roms) (KC, S. 26)</li> <li>• benennen das Fremde in den Verhaltensweisen und Regeln der Römer (hier: Legitimation des Brudermords aus Staatsraison) (KC, S. 29)</li> <li>• lassen Beispiele römischer Kunst und deren Rezeption auf sich wirken und benennen ihre Eindrücke (S. 97: Kupferstich von Merian; S. 99: Kapitolinische Wölfin; S. 104: Gemälde von</li> </ul>	

<p><u>Syntax:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinnrichtung von Konjunktionen</li> </ul>		<p>Guercino) (KC, S. 30)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fachbegriffe und Namen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rhea Silvia</li> <li>– Alba Longa</li> <li>– <i>pomerium</i></li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>Lektion 14 – Bauern und Adlige</b></p>			
<p><b>Sprachkompetenz</b></p>	<p><b>Textkompetenz</b></p>	<p><b>Kulturkompetenz</b></p>	<p><b>Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum Mobilität)</b></p>
<p>Die Schülerinnen und Schüler...</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben das Konzept von Kernbegriffen, die in der Welt der Römer verankert sind (hier: <i>gloria</i>), und wählen bei der Übersetzung zunehmend selbstständig kontextbezogen entsprechende deutsche Begriffe (KC, S. 13)</li> <li>• wenden Techniken des Lernens von Wörtern selbstständig und eigenverantwortlich an (hier: Eselsbrücken) (KC, S. 11)</li> </ul> <p><u>Morphologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passiv Präsensstamm Indikativ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• benennen stilistische Gestaltungsmittel des Textes (hier: Alliteration, Hinwendung, rhetorische Frage) und beschreiben ihre Wirkung (KC, S. 25)</li> <li>• benennen textsortenspezifische Merkmale (hier: Rede) (KC, S. 25)</li> <li>• setzen den Inhalt des übersetzten Textes gestaltend um (hier: durch interpretierendes Lesen) (KC, S. 25)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ständegliederung (KC, S. 26)</li> <li>• vergleichen angeleitet Elemente der römischen Gesellschafts- und Lebensstruktur mit denen ihres eigenen Erfahrungs- und Erlebensbereiches (hier: Sozialordnung, soziale Spannungen) (KC, S. 28)</li> <li>• <b>Kern- und Fachbegriffe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>gloria</i></li> <li>– <i>ager publicus</i></li> <li>– Optimaten</li> <li>– Populare</li> </ul> </li> </ul>	

## Lektion 15 – Rom unter Druck

Sprachkompetenz	Textkompetenz	Kulturkompetenz	Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum Mobilität)
Die Schülerinnen und Schüler...			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen Wörter trotz Lautveränderung wieder (hier: <i>afficere</i> &lt; <i>ad+facere</i>) (KC, S. 12)</li> <li>• erkennen, dass Wörter über mehr Bedeutungen verfügen als die gelernten, und wählen bei der Übersetzung zunehmend selbstständig kontextbezogen das passende deutsche Wort (hier: <i>afficere</i>) (KC, S. 12)</li> <li>• beschreiben das Konzept von Kernbegriffen, die in der Welt der Römer verankert sind (hier: <i>virtus</i>, <i>honor</i>), und wählen bei der Übersetzung zunehmend selbstständig kontextbezogen entsprechende deutsche Begriffe (KC, S. 13)</li> <li>• führen häufig verwendete Fremd- und Lehnwörter auf das lateinische Ursprungswort zurück und beschreiben den Bedeutungswandel (KC, S.13)</li> <li>• bestimmen und unterscheiden die lateinischen Formen sicher, indem sie insbesondere auch schwierigere flektierte Formen (hier:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wählen kontextbezogen passende Wortbedeutungen aus (hier: <i>afficere</i>) (KC, S. 12)</li> <li>• setzen den Inhalt des übersetzten Textes gestaltend um (hier: Wechsel der Erzählperspektive) (KC, S. 25)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• altrömische Persönlichkeiten als Exempla (hier: Cloelia, Horatius Cocles, Mucius Scaevola) (KC, S. 27)</li> <li>• <b>Kern- und Fachbegriffe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>virtus</i></li> <li>– <i>honor</i></li> <li>– <i>exemplum</i></li> </ul> </li> </ul>	

<p>Pronomina) auf ihre Grundform zurückführen (KC, S. 15)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen und übersetzen indikativische Relativsätze</li> </ul> <p><u>Morphologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativpronomina</li> <li>• Passiv Perfektstamm Indikativ</li> <li>• PPP</li> </ul> <p><u>Syntax:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• indikativische Relativsätze</li> </ul>			
<b>Lektion 16 – Geben und Nehmen: Politik in Rom</b>			
<b>Sprachkompetenz</b>	<b>Textkompetenz</b>	<b>Kulturkompetenz</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum Mobilität)</b>
Die Schülerinnen und Schüler...			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• entdecken ihnen bekannte lateinische Wörter im Französischen (KC, S. 13)</li> <li>• identifizieren die Adverbien (KC, S. 15)</li> <li>• erkennen und übersetzen indikativische Relativsätze und relative Satzanschlüsse (KC, S. 17)</li> <li>• identifizieren und benennen als</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arbeiten Eigenschaften von Personen heraus (hier: Cato und Deiotarus) (KC, S. 25)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einzelne politische Ämter (KC, S. 26)</li> <li>• <i>cursus honorum</i> (KC, S. 26)</li> <li>• Klientelwesen</li> <li>• <b>Kern- und Fachbegriffe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>cursus honorum</i></li> <li>– <i>amicitia</i></li> <li>– <i>homo novus</i></li> </ul> </li> </ul>	

<p>Füllungsmöglichkeiten des Satzglieds AB: Adverb zum Adjektiv (KC, S. 16)</p> <p><u>Morphologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjektive der 3. Deklination</li> <li>• Adverbien zu den Adjektiven der 3. Deklination</li> </ul> <p><u>Syntax:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativischer Satzanschluss</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>salutatio</i></li> <li>- Klienten</li> <li>- Patron</li> <li>- <i>toga candida</i></li> </ul>	
<b>Lektion 17 – Ein VIP der Antike: Caesar</b>			
<b>Sprachkompetenz</b>	<b>Textkompetenz</b>	<b>Kulturkompetenz</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum Mobilität)</b>
Die Schülerinnen und Schüler...			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden ihr Wissen um die Wortbildung auf parallele Beispiele bei anderen Wörtern an (z. B. <i>orator – mercator</i>) (KC, S. 12)</li> <li>• unterscheiden bei den Partizipien die Zeitverhältnisse (hier: Vorzeitigkeit) (KC, S.17)</li> <li>• identifizieren die satzwertige Konstruktion PC, benennen ihre Bestandteile und übersetzen sie adäquat (hier: Unterordnung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• setzen den Inhalt des übersetzten Textes gestaltend um (hier: szenische Darstellung) (KC, S. 25)</li> <li>• nehmen begründet Stellung zur zentralen Aussage des Textes (KC, S. 25)</li> <li>• charakterisieren Personen strukturiert (hier: Caesar) (KC, S. 25)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caesar (KC, S. 27)</li> <li>• vergleichen angeleitet Elemente der römischen Gesellschafts- und Lebensstruktur mit denen ihres eigenen Erfahrungs- und Erlebensbereiches (hier: Piraten) (KC, S. 28)</li> <li>• <b>Fachbegriffe und Namen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Triumvirat</li> <li>- Rubikon</li> </ul> </li> </ul>	

(KC, S. 17)			
<u>Morphologie:</u>			
<u>Syntax:</u>			
• PC			
<b>Lektion 18 – Cicero und die Republik</b>			
<b>Sprachkompetenz</b>	<b>Textkompetenz</b>	<b>Kulturkompetenz</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum Mobilität)</b>
Die Schülerinnen und Schüler...			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• bestimmen und unterscheiden die lateinischen Formen sicher, indem sie insbesondere auch schwierigere flektierte Formen (hier: Pronomina) auf ihre Grundform zurückführen (KC, S. 15)</li> <li>• vergleichen satzwertige Konstruktionen (hier: PC) im Lateinischen mit Wiedergabemöglichkeiten im Deutschen (KC, S. 18)</li> </ul> <p><u>Morphologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• iste</li> </ul> <p><u>Syntax:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Genitivus obiectivus, subiectivus, partitivus</li> <li>• PC (Substantivierung,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arbeiten die Grobstruktur eines Textes heraus (KC, S. 22)</li> <li>• benennen stilistische Gestaltungsmittel des Textes (hier: Hyperbaton, Trikolon) und beschreiben ihre Wirkung (KC, S. 25)</li> <li>• benennen textsortenspezifische Merkmale (hier: Rede) (KC, S. 25)</li> <li>• charakterisieren Personen strukturiert (hier: Cicero) (KC, S. 25)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cicero (KC, S. 27)</li> <li>• vergleichen angeleitet Elemente der römischen Gesellschafts- und Lebensstruktur mit denen ihres eigenen Erfahrungs- und Erlebensbereiches (hier: politisches Handeln) (KC, S. 28)</li> <li>• <b>Fachbegriffe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>homo novus</i></li> <li>– <i>pater patriae</i></li> </ul> </li> </ul>	

Beiordnung)			
<b>Lektion 19 – Götter und Helden</b>			
<b>Sprachkompetenz</b>	<b>Textkompetenz</b>	<b>Kulturkompetenz</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum Mobilität)</b>
Die Schülerinnen und Schüler...			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen, dass Wörter über mehr Bedeutungen verfügen als die gelernten, und wählen bei der Übersetzung zunehmend selbstständig kontextbezogen das passende deutsche Wort (hier: solvere, Ü 6) (KC, S. 12)</li> <li>• führen häufig verwendete Fremd- und Lehnwörter auf das lateinische Ursprungswort zurück und beschreiben den Bedeutungswandel (hier: Sirenen) (KC, S. 13)</li> <li>• unterscheiden bei den Partizipien die Zeitverhältnisse (hier: Vor-und Gleichzeitigkeit) (KC, S. 17)</li> <li>• identifizieren die satzwertige Konstruktion PC, benennen ihre Bestandteile und übersetzen sie adäquat (KC, S. 17)</li> <li>• vergleichen die Funktionen der Tempora im Lateinischen und Deutschen und benennen Unterschiede zum Deutschen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• benennen und belegen nach dem Hören und/oder Lesen eines Textes wesentliche Merkmale (hier: zentrale Begriffe) und stellen Bezüge her (KC, S. 22)</li> <li>• wägen verschiedene Übersetzungsmöglichkeiten komplexer Strukturen ab und entscheiden begründet (hier: Partizipialkonstruktionen) (KC, S. 23)</li> <li>• wägen verschiedene Formen gedanklicher Verknüpfungen ab und entscheiden begründet (hier: temporal, kausal, konzessiv, modal) (KC, S. 23)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einzelne Mythen: Odysseus (KC, S. 27)</li> <li>• unterscheiden griechische Kunst und Architektur grundsätzlich von römischer (hier: Tempel, S. 46 f.) (KC, S. 30)</li> <li>• <b>Fachbegriffe und Namen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mythos</li> <li>– Heroen</li> <li>– Achilles</li> <li>– Herakles</li> </ul> </li> </ul>	

<p>(Zeitverhältnis: postquam, ubi, dum; Ü 5) (KC, S. 18)</p> <p><u>Morphologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paradigma PPA</li> </ul> <p><u>Syntax:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PC (Relativsatz, Unterordnung, Wörtlich)</li> <li>➔ „WURBS“ (Merkwort)</li> </ul>			
<b>Lektion 20 – Orpheus und Eurydike</b>			
<b>Sprachkompetenz</b>	<b>Textkompetenz</b>	<b>Kulturkompetenz</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum Mobilität)</b>
Die Schülerinnen und Schüler...			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben das Konzept von Kernbegriffen, die in der Welt der Römer verankert sind (hier: <i>fides</i>), und wählen bei der Übersetzung zunehmend selbstständig kontextbezogen entsprechende deutsche Begriffe (KC, S. 29)</li> </ul> <p><u>Morphologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vollständiges Paradigma is, ea, id</li> <li>• e-Deklination</li> </ul> <p><u>Syntax:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Akkusativ der Ausdehnung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prüfen die Übersetzbarkeit lateinischer Strukturen und Wendungen (hier: Partizipialkonstruktionen wie <i>ira commotus</i>, Ü 5) (KC, S. 24)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einzelne Mythen: Orpheus und Eurydike (KC, S. 27)</li> <li>• einzelne römische und griechische Götter: Pluto und Proserpina; Unterweltsvorstellung (KC, S. 27)</li> <li>• Rezeption des griechischen Mythos in Rom (KC, S. 27)</li> <li>• <b>Kern- und Fachbegriffe, Namen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>fides</i></li> <li>– Pluto</li> <li>– Proserpina</li> <li>– Orpheus</li> <li>– Eurydike</li> </ul> </li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ariadne</li> <li>– Theseus</li> <li>– Minotaurus</li> <li>– Ovid</li> <li>– Catull</li> </ul>	
<b>Lektion 21 – Der Mythos als Ratgeber</b>			
<b>Sprachkompetenz</b>	<b>Textkompetenz</b>	<b>Kulturkompetenz</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum Mobilität)</b>
Die Schülerinnen und Schüler...			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zerlegen Komposita in ihre Bausteine Simplex und Präfix (hier: <i>ire</i> und seine Komposita) (KC, S. 12)</li> <li>• identifizieren die satzwertige Konstruktion Ablativus absolutus, benennen ihre Bestandteile und übersetzen sie adäquat (KC, S. 17)</li> <li>• identifizieren und benennen den Abl. abs. als adverbiale Bestimmung (KC, S. 16)</li> <li>• vergleichen satzwertige Konstruktionen (hier: Abl. abs.) im Lateinischen mit Wiedergabemöglichkeiten im Deutschen (KC, S. 18)</li> </ul> <p><u>Morphologie:</u></p> <p><u>Syntax:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prüfen die Übersetzbarkeit lateinischer Strukturen (hier: Abl. abs.) (KC, S. 24)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einzelne Mythen: Midas (KC, S. 27)</li> <li>• einzelne römische und griechische Götter: Bacchus (KC, S. 27)</li> <li>• Didaktische Funktion des Mythos (KC, S. 27)</li> <li>• Kern- und Fachbegriffe, Namen: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sisyphus</li> <li>– <i>fides</i></li> <li>– Hybris</li> <li>– <i>superbia</i></li> <li>– Tantalus</li> </ul> </li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Abl. abs.</li> <li>➔ „USB“ (Merkwort)</li> </ul>			
<b>Lektion 22 – Diogenes: Ein besonderer Philosoph</b>			
<b>Sprachkompetenz</b>	<b>Textkompetenz</b>	<b>Kulturkompetenz</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum Mobilität)</b>
Die Schülerinnen und Schüler...			
<ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren und benennen weitere Füllungsmöglichkeiten der Satzglieder: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Inf. als Subjekt</li> <li>– Acl als Subjekt (KC, S. 16)</li> </ul> </li> <li>geben das Reflexivpronomen im lateinischen Acl in der deutschen Sprache mit dem Personalpronomen wieder (KC, S. 17)</li> </ul> <p><u>Morphologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paradigma von velle</li> </ul> <p><u>Syntax:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Abl. abs.</li> <li>➔ „USB“ (Merkwort)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>setzen den Inhalt des übersetzten Textes gestaltend um (hier: szenische Darstellung) (KC, S. 25)</li> <li>setzen den Inhalt des übersetzten Textes gestaltend um, z. B. durch Ausfüllen von Leerstellen (hier: Verfassen einer Fortsetzung) (KC, S. 25)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Griechische Philosophie (KC, S. 9)</li> <li>vergleichen angeleitet Elemente der römischen Gesellschafts- und Lebensstruktur mit denen ihres eigenen Erfahrungs- und Erlebensbereiches (hier: alternative Lebenskonzepte) (KC, S. 28)</li> <li>einzelne Mythen: Dädalus und Ikarus <ul style="list-style-type: none"> <li>➔ verbindlich: Lesetext S. 74 (auch Arbeitsheft) (KC, S. 27)</li> </ul> </li> <li><b>Fachbegriffe und Namen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sokrates</li> <li>– Ethik</li> <li>– Platon</li> </ul> </li> </ul>	Mobilität: Verbrauchen und verbraucht werden
<b>Sprachkompetenz</b>	<b>Textkompetenz</b>	<b>Kulturkompetenz</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum</b>

			<b>Mobilität)</b>
Die Schülerinnen und Schüler...			
<b>Sprachkompetenz</b>	<b>Textkompetenz</b>	<b>Kulturkompetenz</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum Mobilität)</b>
Die Schülerinnen und Schüler...			
<b>Sprachkompetenz</b>	<b>Textkompetenz</b>	<b>Kulturkompetenz</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum Mobilität)</b>
Die Schülerinnen und Schüler...			
<b>Sprachkompetenz</b>	<b>Textkompetenz</b>	<b>Kulturkompetenz</b>	<b>Fächerübergreifende Bezüge (Methodencurriculum, Curriculum Mobilität)</b>
Die Schülerinnen und Schüler...			

