

## Französisch

### Schulinternes Curriculum Sek I

**Das Lehrbuch *Découvertes, Série jaune* von Klett ist in den Jahrgängen 6-10 eingeführt.**

Das Lehrwerk ist in digitaler Form verfügbar, inklusive vieler Links zu landeskundlichen Themen. Die Einstiegsseiten der *Unités* enthalten Links zu Videosequenzen, die in das Thema einführen. Unter *Bilan* (Abschlussübungen der Lektionen) findet man Links zum Einüben /Überprüfen gelernter Strukturen.

Hör-/Hörsehtexte werden ebenso einbezogen wie Recherchearbeiten im Internet zu landeskundlichen Themen, außerdem gibt es vielfältige Differenzierungs-möglichkeiten im *Cahier d'activités*, die digital bearbeitet werden können.

#### **Verteilung der Lehrwerkreihe *Découvertes jaune* auf die Jahrgänge 6-10**

Die Erfahrungen der letzten Jahre mit dem Lehrbuch haben gezeigt, dass die Schüler\*innen in Jahrgang 6 mehr Zeit zum Einüben neuer Strukturen und verschiedener Kompetenzen benötigen.

In Klasse 7 kommen die Vorbereitung auf die Sprechprüfung sowie die Einführung der Tablets mit den damit verbundenen neuen Übungsformaten und Lernprogrammen hinzu. Dies hat Konsequenzen für den Sprachlehrgang der Schüler\*innen; eine Modifizierung der Stoffverteilung erscheint sinnvoll.

Bedingt durch die unterschiedliche Länge der Schuljahre sowie durch lerngruppenspezifische Entscheidungen sind zudem Anpassungen/Kürzungen nötig. Diese sind mit dem Hinweis „Optional“ bzw. „Fakultativ“ gekennzeichnet. Die Bereiche *Pratique* und *En plus* enthalten generell keine obligatorischen Elemente für die sprachliche Progression. Die Lehrkraft entscheidet, in welchem Maß die Übungen bearbeitet werden.

Inhalte, die dem *Curriculum Mobilität* entsprechen, sind in der rechten Spalte mit einem „M“ gekennzeichnet. Für Bereiche, die das *Methodenkonzept der Raabeschule* sowie das *Training digitaler Kompetenzen* einbeziehen, wird die Kennzeichnung „MK“ benutzt.



# Französisch an der Raabeschule

<p><b>Compréhension de l'oral</b> Teilkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ S. folgen einfachen, z.Tl. didaktisierten Texten zu Kennenlernsituationen, Vorlieben und Aktivitäten</li>   <li>▪ S. entnehmen einfachen, didaktisierten oder authentischen Hörtexten nach bestimmten Vorgaben einzelne Informationen</li> </ul>	<p><b>SB Unité 1:</b> Atelier A, S. 18 Nr. 3 (<i>Ouah! Ouah!</i>) Bilan, S. 24, Nr. 2 (<i>Ecouter et lire: Qui parle?</i>) <b>SB Unité 2:</b> Atelier B, S. 33, Nr. 8 (<i>Tu aimes la musique, Léo?</i>)</p> <p><b>CdA Unité 1:</b> Pratique, S. 15, Nr. 13 (<i>Bonjour et au revoir!</i>)</p> <p><b>CdA Unité 2:</b> Pratique, S. 28, Nr. 16 (<i>Qui est-ce?</i>) Bilan, S. 29, Nr. 2 (<i>Lire, écouter et regarder</i>)</p>	
<p><b>Sprachliche Mittel</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Die Verben <i>être</i> und <i>avoir</i> im Singular und Plural; die Verben auf <i>-er</i> im Singular</li> <li>– Der bestimmte und der unbestimmte Artikel im Singular</li> <li>– Fragen zum Kennenlernen und zu Vorlieben (<i>Tu t'appelles comment? Tu habites où? Qu'est-ce que tu aimes? Tu aimes...? Qui est-ce?</i>)</li> <li>– Verneinen mit „non“ (<i>C'est un chat? Non, c'est un chien.</i>)</li> <li>– <i>aimer/détester</i></li> </ul>	
<p><b>Methodische Kompetenzen</b></p>	<p>Hören: Global- und Detailverstehen von Hörtexten (<b>Strategien</b>) (SB Unité 1: Pratique, S. 22, Nr.1 (<i>C'est fantastique!</i>))</p>	<p>Vgl. Methodenkonzept</p>
<p><b>Interkulturelle Kompetenzen</b></p>	<p>Begrüßung in Frankreich und Deutschland im Vergleich</p>	

# Französisch an der Raabeschule

## Modul 2: Ma famille, mes amis (Unité 3)

<b>Centres d'intérêt</b>	<b>Ma famille; mes amis</b>	
<b>Bezug zu vorangegangenen „centres d'intérêt“</b>	Mes amis; mes animaux; mes activités	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Schwerpunkte	Compréhension des écrits; Production orale	
<b>Compréhension des écrits</b> Teilkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ S. verstehen kurze, einfache Personenangaben / persönliche Korrespondenz.</li> <li>▪ S. finden Einzelinformationen in einfachen Alltagstexten auf.</li> </ul>	<b>SB Unité 3:</b> Atelier B, S. 52, Nr. 10 (Voilà Mehdi)  <b>SB Unité 3:</b> Pratique, S. 53, Nr. 1 (Un cadeau) + Nr. 2 (un cadeau super pour mon copain) <b>CdA Unité 3:</b> Pratique, S. 43, Nr. 16 (Une dispute) <b>M2 KV 1:</b> <i>Une tarte au citron</i>  <b>Hinweise:</b> Die KV ist flexibel im Rahmen des Moduls innerhalb von Unité 3 einsetzbar. Eine Vorentlastung sprachlicher Mittel ist nicht nötig.	
<b>Production orale</b> Teilkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ S. stellen sich und ihre Familie/Freunde vor. S. geben einfache Informationen weiter</li> <li>▪ S. drücken Vorlieben und Abneigungen aus.</li> <li>▪ S. führen ein einfaches Gespräch mit Familienmitgliedern / Freunden über gemeinsame Vorhaben (z.B. Geburtstagsfeier) und treffen Vereinbarungen.</li> <li>▪ S. berichten über gegenwärtige Ereignisse</li> </ul>	<b>SB Unité 3:</b> Atelier A, S. 48, Nr. 9 ( <i>La famille de Léo</i> ) Atelier B, S. 51, Nr. 6 ( <i>Les « dominos »</i> ) Nr. 7 ( <i>Les mois de l'année</i> ) S. 52, Nr. 9 ( <i>Tu as quel âge?</i> ) Pratique, S. 54, Nr. 3 ( <i>Voilà, c'est moi!</i> ) S. 54, Nr. 4 ( <i>Ma famille et mes copains</i> ) <b>CdA Unité 3:</b> Atelier B, S. 41, Nr. 12 ( <i>Tu as quel âge?</i> )  <b>SB Unité 3:</b> Atelier A, S. 46, Nr. 6 ( <i>C'est une idée super!</i> )  <b>SB Unité 3:</b> Atelier A, S. 43, Nr. 1 ( <i>Des idées pour un cadeau</i> ) S. 44, Nr. 2 ( <i>Des magasins et des idées</i> ) <b>SB Unité 3:</b> Atelier A, S. 47, Nr. 7 ( <i>Mon anniversaire et mes copains</i> ) <b>M2 KV 2:</b> <i>On cherche un cadeau ensemble?</i>  <b>Hinweis:</b> Wird die KV vor Unité 3, Atelier B eingesetzt, sollte vorentlastend <b>SB Unité 3:</b> S. 51, Nr. 7 (Frage nach dem Datum) eingeführt werden.	

## Französisch an der Raabeschule

<b>Sprachliche Mittel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Die Verben <i>être</i> und <i>avoir</i> im Singular und Plural; die Verben auf - <i>er</i> und das Verb <i>faire</i> im Singular</li> <li>– Der bestimmte und der unbestimmte Artikel im Singular und Plural</li> <li>– Die Possessivbegleiter <i>mon, ma, mes / ton, ta, tes</i></li> <li>– Fragen zur Person (<i>Tu as quel âge? Qui est-ce? Qu'est-ce que tu aimes? Qu'est-ce qu'on fait? Tu aimes...? Ton anniversaire, c'est quand?</i>)</li> <li>– Verneinen mit „non“ (<i>C'est ton frère? Non, c'est mon cousin</i>)</li> <li>– <i>aimer / détester</i></li> </ul>	–
<b>Methodische Kompetenzen</b>	Lesen: Global- und Detailverstehen von Texten ( <b>Strategien</b> ) M2 KV 1	Vgl. Methodenkonzept
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Einkaufsmöglichkeiten (FNAC); Geburtstagsbräuche	





## Jahrgang 7

Découvertes 1, Unités 6+7, Découvertes 2, Unités 1-4, Vorbereitung der Sprechprüfung (SP)\*

<b>Modul 1 (Déc 1)</b>	<b>Les fêtes, ma ville</b> Themenschwerpunkt: Eine Stadt kennen lernen, Besichtigungen organisieren, von Erlebnissen, Aktivitäten und Festen berichten
<b>Modul 2</b>	<b>Mes amis et moi; mes activités</b> Themenschwerpunkt : Schuljahresbeginn, sich kennenlernen, Personen und Gefühle beschreiben, Tagesablauf
<b>Modul 3</b>	<b>L'école et moi</b> Themenschwerpunkt: Schulalltag, Schule in Frankreich
<b>Modul 4</b>	<b>Le mode de vie</b> Themenschwerpunkt: Familienalltag; Einkaufen und Essen in Frankreich

**Zur Vorbereitung der Sprechprüfung eignet sich auch: A plus Sprechtraining  
(Bd. 1-2) digital vorhanden.**

# Französisch an der Raabeschule

## Modul 1: Les fêtes, ma ville (Déc. 1, Unités 6 + 7)

<b>Centres d'intérêt</b>	<b>Les fêtes; ma ville; visiter des attractions</b>	
<b>Bezug zu vorangegangenen „centres d'intérêt“</b>	<b>Ma famille; mon quartier</b>	
<b>Kommunikative Kompetenzen</b> Schwerpunkte	<b>Production écrite; compréhension des écrits</b>	
<b>Production écrite</b> Teilkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ S. schreiben einfache Texte über sich und andere</li>   <li>▪ S. verfassen kurze Mitteilungen.</li>   <li>▪ S. verfassen einfache Texte zu Bildern und Bildfolgen.</li>   <li>▪ S. verfassen kurze Gedichte.</li> </ul>	<b>SB Unité 6:</b> Pratique, S. 103, Nr. 2 ( <i>Une fête</i> ) <b>SB Unité 6:</b> Bilan, S. 104, Nr. 3 ( <i>Racontez!</i> )  <b>SB Unité 6:</b> Atelier B, S. 100, Nr. 7B ( <i>Un courriel</i> ) <b>SB Unité 7:</b> Station 1, S. 111, Nr. 4 ( <i>Des cartes postales</i> ) <b>SB Plateau 3:</b> S. 122, Nr. 3 ( <i>La carte postale de Marie</i> ) <b>SB Plateau 3:</b> S. 123, Nr. 3 ( <i>Une carte postale</i> ) <b>M4 KV1:</b> <i>Salut Emma!</i> (Schreiben üben)  <b>Hinweise:</b> Die Kopiervorlage ist im Rahmen von Unités 6 und 7 flexibel einsetzbar. Wenn Sie die Übung vor Lektion 7 verwenden möchten, sollten Sie ggf. folgende methodischen / sprachlichen Mittel vorentlasten: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Das Verfassen von Postkarten (<b>SB Unité 7:</b> Station 1, S. 111, Nr. 4)</li> <li>– Das Passé composé mit <i>avoir</i> (<b>SB Unité 6:</b> Grammaire, S. 105, G 22)</li> <li>– Sehenswürdigkeiten, Feiertage und Schauplätze in Paris (<b>SB Unité 7:</b> Découvertes, S. 108)</li> </ul> <b>SB Unité 6:</b> En plus, S. 134, Nr. 2 ( <i>Une fête</i> )  <b>SB Unité 6:</b> Atelier B, S. 101, Nr. 11 ( <i>Un poème</i> )	

## Französisch an der Raabeschule

<b>Compréhension des écrits</b> Teilkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ S. verstehen kurze einfache persönliche Korrespondenz.</li>   <li>▪ S. finden Informationen in einfachen / didaktisierten Alltagstexten.</li> </ul>	<p><b>SB Unité 6:</b> Atelier B, S. 100, Nr. 7A (<i>Un courriel</i>)</p> <p><b>SB Unité 7:</b> Station 1, S. 111, Nr. 4 (<i>Des cartes postales</i>)</p> <p><b>SB Unité 6:</b> Atelier A, S. 95, Nr. 6 (<i>Strategien zum Leseverstehen</i>)</p> <p><b>SB Unité 7:</b> Station 4, S. 116, Nr. 2 (<i>Malabar au chenil</i>)</p> <p><b>CdA Unité 6:</b> S. 74, Nr. 1 (<i>La tour Eiffel?</i>)</p> <p><b>CdA Unité 6:</b> Pratique, S. 80, Nr. 12 (<i>Le 14 juillet à Paris</i>)</p> <p><b>M4 KV 2:</b> <i>On visite la tour Eiffel!</i></p> <p><b>Hinweise:</b> Zur Lösung dieser Aufgabe benötigen die Schüler Zugang zum Internet (Computerraum, Beamer und Smartboard, Laptop o.ä.). Die KV ist flexibel im Rahmen der Unités 6 oder 7 einsetzbar. Hilfreich ist es allerdings, wenn die Lesestrategien (<b>SB Unité 6:</b> Atelier A, S. 95, Nr. 6 (<i>Les mots-clés</i>) und <b>CdA Unité 6:</b> Atelier A, S. 75, Nr. 3 (<i>Les mots-clés</i>)) vorab besprochen wurden.</p>	<p><b>M</b></p> <p><b>MK</b></p>
<b>Sprachliche Mittel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Redewendungen zum Verfassen von Postkarten (SB Unité 6: Vocabulaire, S. 179, <i>Auf einen Blick</i>)</li> <li>– <i>Vokabular zu Sehenswürdigkeiten, Feiertagen und Transportmitteln</i></li> <li>– Passé composé und Futur composé</li> <li>– Grundlagen der Wegbeschreibung (Präpositionen, Ortsangaben)</li> </ul>	<b>M</b>
<b>Methodische Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leseverstehen (<b>Strategien</b>)</li> <li><b>SB Unité 6:</b> Atelier A, S. 95, Nr. 6 (<i>Les mots-clés</i>)</li> <li><b>CdA Unité 6:</b> Atelier A, S. 75, Nr. 3 (<i>Les mots-clés</i>)</li> <li><b>M4 KV 2:</b> <i>On visite la tour Eiffel!</i></li>   <li>– Postkarten schreiben (Datum, Anrede, Grußformen, Adresse)</li> <li><b>M4 KV 1:</b> <i>Salut Emma!</i></li> </ul>	
<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	Französische Feste und Feiertage; Sehenswürdigkeiten in Frankreich/ Paris; Transportmittel; Freizeitangebote; Nationalfarben	<b>M</b>

**In kurzen Schuljahren besteht die Möglichkeit, Unité 7 auszulassen.**



# Französisch an der Raabeschule

Grammatik	<b>13/4</b> Unterscheidung savoir/connaître <b>14/6; 117/8</b> Fragebegleiter quel <b>15/1</b> Relativpronomen verstehen <b>17/4</b> Relativsätze <b>18/6</b> Adjektivendungen <b>19/8</b> Demonstrativbegleiter <b>22/2</b> quel + Demonstrativbegleiter <b>23/4</b> Relativpronomen <b>116/2</b> Formen von connaître/savoir <b>116/3</b> WH Passé composé (erzählen) <b>117/7</b> Demonstrativbegleiter	
Aussprache	<b>13/5</b> stimmhaft vs. stimmlos <b>21/5</b> o-Nasale	
Orthographie	<b>14/6</b> Orthographie quel	
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	<b>10-11</b> Rentrée, Schulsystem <b>20/1</b> Persönlichkeiten	<b>SP</b>
<b>Methodenkompetenz</b>	<b>15/8</b> (Parler) Themen für Kennlerngespräch <b>21/3</b> Leitfragen für Médiation	<b>SP</b>
<b>Mes activités</b>	<b>(Unité 2)</b>	
<b>Kommunikative Kompetenz</b> Hörverstehen/Hör- Seh- Verstehen	<b>25</b> (Vis-à-vis) (Video im Internet) <b>25</b> Selektives Verstehen: Ort und Stimmung verstehen <b>28/6</b> Selektives Verstehen: Informationen zu Fragen heraushören (guide) <b>31/6</b> Informationen zum Fortgang der Geschichte verstehen <b>34/1</b> Globalverstehen: Wer spricht? <b>119/2</b> Informationen zu Fragen heraushören (guide)	<b>MK</b>
Leseverstehen	<b>26/1</b> Des quiches dans les catacombes: Einen Text über einen Schulausflug lesen <b>27/2</b> Text-Bild-Zuordnung; résumé <b>27/3</b> Fortsetzung der Geschichte erfinden <b>29/2</b> Manga souterrain: Einen Text über einen Schulausflug lesen <b>30/3</b> Aussagen Personen zuordnen; Szene aus Geschichte gestalten und spielen <b>34/1</b> C'est la classe: Selbstdarstellungen von Personen lesen <b>37/6</b> Sätze anhand Gliederungswörtern in richtige Reihenfolge bringen	<b>M</b>
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen <b>27/3</b> seine Meinung äußern <b>32/8</b> Telefonieren <b>36/2</b> seine Meinung äußern <b>37/5</b> Telefonieren Zusammenhängend sprechen <b>25</b> Sagen, was man interessant findet <b>34/1</b> Personen vorstellen	<b>SP</b>  <b>SP</b>  <b>SP</b>
Schreiben	<b>33/10</b> eine Geschichte schreiben <b>35/2</b> einen Leserbrief schreiben <b>35/3</b> eine Geschichte zu Ende schreiben <b>37/6</b> Sätze anhand Gliederungswörtern in richtige Reihenfolge bringen	
Wortschatz	<b>33/9</b> Gliederungswörter; Antonyme <b>120/5</b> Antonyme <b>120/6</b> Gliederungswörter	

# Französisch an der Raabeschule

Grammatik	<b>27/4</b> voir <b>28/5</b> Passé composé (avoir), participe passé unregelmäßiger Verben <b>29/1, 119/3</b> Adjektive auf -eux/-euse <b>31/4, 37/4, 120/4</b> Verben auf -dre <b>32/7, 36/3</b> Passé composé (avoir) <b>118/1</b> Passé composé	
Aussprache	<b>31/5</b> stumme und gesprochene Endsilben	
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	<b>25</b> Katakomben von Paris <b>28/6</b> Paris souterrain <b>32/8</b> Konventionen am Telefon	<b>M</b> <b>SP</b>
<b>Methodenkompetenz</b>	<b>33/10</b> Ecrire: Geschichten planen, schreiben, evaluieren <b>33/8</b> Selektives Hörverstehen, Notizen machen <b>35/3</b> Mit dem Buch arbeiten <b>138</b> „So lernst du erfolgreich.“	

## Plateau 1 (Optional)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
<b>Kommunikative Kompetenz</b> Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	<b>39</b> Chanson: Deux pieds <b>41/1</b> Ein Telefongespräch verstehen	<b>(SP)</b>
Leseverstehen	<b>39</b> Deux pieds: Einen Chansontext lesen <b>41/2</b> Einen Veranstaltungshinweis verstehen	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen: <b>40/1</b> Kontaktaufnahme, Kennenlerngespräch, etw.vorschlagen <b>40/1</b> (Sprachmittlung) Unbekannte Wörter umschreiben, erläutern Zusammenhängend sprechen <b>41/4</b> Eine Person vorstellen	<b>SP</b>  <b>SP!</b>
Schreiben	<b>40/3</b> Eine (Reizwort-) Geschichte verfassen <b>41/3</b> eine E-Mail beantworten	
Wortschatz	<b>40/2</b> Umschreibungen	
<b>Methodenkompetenz</b>	<b>40/2</b> Umschreibungen	

## Modul 3 – L'école et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
<b>Kommunikative Kompetenz</b> Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	<b>45/3</b> Die Fortsetzung einer Geschichte verstehen (W- Fragen) <b>46/7</b> Ein Gespräch in der Schule verstehen (W- Fragen) <b>49/6</b> Ein Gespräch in der Familie verstehen	
Leseverstehen	<b>44/2</b> Une idée super: Einen Dialog aus dem Schulalltag lesen <b>46/6</b> Ensemble contre la faim: Einen Prospekttext verstehen, Wörter erschließen, Inhalt erläutern <b>48/1</b> Bravo, Sacha! Einen Text über eine Sportveranstaltung lesen <b>48/2</b> Sätze zum Text vervollständigen/zusammenfassen <b>49/4</b> Un article dans le journal du collège: Einen Beitrag aus einer Schülerzeitung lesen <b>51/11</b> Kurze Mitteilungen verstehen	

# Französisch an der Raabeschule

Sprechen	Zusammenhängend sprechen <b>43</b> Über die Schule sprechen <b>45/5</b> Über die Schule sprechen <b>52/1</b> Austauschpartnern seine Schule vorstellen An Gesprächen teilnehmen <b>47/8</b> Vorschläge machen und auf Vorschläge reagieren <b>53/3</b> Vorschläge machen und auf Vorschläge reagieren <b>121/2</b> Über (schulische) Vorlieben und Abneigungen sprechen	SP    SP!  SP
Schreiben	<b>47/9</b> An einem Chat teilnehmen <b>50/9</b> Ein Erlebnis erzählen <b>122/4</b> Einen Vorfall erzählen, Gliederungswörter verwenden	MK
Wortschatz	<b>42-43</b> Wortschatz zur französischen Schule <b>45/5</b> Wortfeld Schule <b>51/12</b> Kollokationen <b>122/5</b> Redewendungen Schule	SP
Grammatik	<b>44/1</b> vouloir/pouvoir (Rap) <b>45/4</b> vouloir/pouvoir <b>48/3</b> venir <b>48/7</b> Passé composé mit être <b>50/8</b> Passé composé: être oder avoir? <b>53/2</b> vouloir/pouvoir <b>54/4</b> Passé composé: être oder avoir? <b>121/1</b> pouvoir/savoir <b>122/4</b> Eine Geschichte schreiben (Passé composé: être oder avoir?)	
Aussprache	<b>47/10</b> Reime nachsprechen [wa]	
Orthographie	<b>49/7</b> accord beim Passé composé mit être	
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	<b>42-43</b> Schule in Frankreich <b>52/1</b> Austauschsituation (Perspektivwechsel) <b>54/5</b> Schule in Frankreich	M
<b>Methodenkompetenz</b>	<b>45/3</b> (HV) W-Fragen, Tonfall usw. <b>49/6</b> (HV) Auf Schlüsselwörter achten	

## Modul 4 – Le mode de vie

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
<b>Kommunikative Kompetenz</b>	<b>57</b> (Vis-à-vis, Video) Einkauf auf dem Markt	M
Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	<b>59/2</b> (Tonaufnahme Text) Durchsage im Supermarkt <b>60/5, 61/6</b> Ein Einkaufsgespräch verstehen <b>124/3</b> Eine Einkaufsliste verstehen	MK
Leseverstehen	<b>58/1</b> Samedi, après le petit-déjeuner: Einen Dialog aus dem Familienalltag lesen <b>59/2</b> Tu penses à tout, Léo: Einen Text über Einkäufe verstehen <b>61/7</b> Ein Kochrezept verstehen, Wörter erschließen <b>62/2</b> Un repas ... et des surprises: Einen Text über ein Essen mit Gästen lesen <b>63/2</b> Die Fortsetzung einer Geschichte erfinden <b>125/7</b> (Sprachmittlung) Einen Speiseplan verstehen	

# Französisch an der Raabeschule

Sprechen	An Gesprächen teilnehmen <b>60/4</b> Einkäufe vereinbaren <b>60/5</b> Einkaufsdialog <b>61/7</b> Über ein Rezept sprechen <b>64/6</b> Gespräche bei Tisch <b>65/9</b> (Sprachmittlung) Aussagen über Lebensmittel wieder-geben und erläutern, Wörter umschreiben <b>66/1</b> Über das Essen sprechen <b>68/3</b> Einkäufe vereinbaren <b>124/5</b> Gespräche bei Tisch <b>124/6</b> Gespräche bei Tisch	SP  SP SP SP
Schreiben	<b>60/4</b> Eine Einkaufsliste schreiben <b>67/2</b> Sein Lieblingsessen beschreiben <b>124/4</b> Die Fortsetzung einer Geschichte schreiben	
Wortschatz	<b>57</b> Speisen und Lebensmittel	SP
	<b>60/5</b> Mengenangaben, Zahlen über hundert <b>62/1</b> Tischbesteck <b>67/2</b> Speisen und Tischbesteck <b>68/2</b> Tischbesteck	SP
Grammatik	<b>58/1</b> Teilungsartikel <b>60/4</b> Teilungsartikel und Mengenangaben <b>64/5</b> en <b>64/7</b> Verben acheter, boire, payer, préférer, espérer <b>68/3</b> Teilungsartikel und en <b>69/4</b> Verben acheter, boire, payer, préférer, espérer <b>123/1</b> Verben acheter, boire, payer <b>124/2</b> Teilungsartikel und Mengenangaben <b>125/6</b> Verben acheter, boire, payer, préférer, espérer	Teilungsartikel hier jetzt nicht mehr im KC : Empfehlung : trotzdem hier behandeln
Aussprache	<b>65/10</b> [i] und [yi] (quiche/cuisine)	
Orthographie	<b>64/7</b> acheter usw: accents bei Verbformen	
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	<b>57</b> Essen in Frankreich <b>59/2</b> Einkaufen in Frankreich <b>63/4</b> Menu in Frankreich <b>65/9</b> unterschiedliche Lebensmittel in Deutschland und Frankreich	SP M
<b>Methodenkompetenz</b>	<b>66/1</b> Umschreibungstechniken	
	<b>Vorber SP: Bildbeschreibung anhand Fotos v Schülern</b>	

# Französisch an der Raabeschule

## Plateau 2 (Optional)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
<b>Kommunikative Kompetenz</b> Hörverstehen/Hör-Seh- Verstehen	<b>73/1</b> Eine Radiosendung verstehen (Kochrezept)	
Leseverstehen	<b>71</b> Cédric: Einen Comic verstehen <b>73/2</b> Annoncen verstehen	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen <b>72/2</b> Ein Gespräch über Erlebnisse führen	
Schreiben	<b>72/1</b> Eine Geschichte schreiben <b>72/2</b> Über Erlebnisse berichten <b>73/3</b> In einer E-Mail Vorschläge machen	
Wortschatz	<b>72/1</b> Antonyme	
Grammatik	<b>72/3</b> Teilungsartikel	
Methodenkompetenz	<b>71</b> Wörter aus dem Zusammenhang erschließen	

## Jahrgang 8

Découvertes 2 - Unités 5-7, Découvertes 3 – Unités 1-2

<b>Modul 1</b> (Déc 2)	<b>Moi et mon quartier</b> Themenschwerpunkt: Region Aquitaine; eine Reise vorbereiten, Ferienaktivitäten
<b>Modul 2</b> (Déc 2)	<b>Les médias et moi</b> Themenschwerpunkt: Internetrecherche, Schülerzeitung, Artikel schreiben
<b>Modul 3</b> (Déc 2)	<b>Mes rêves et moi</b> Themenschwerpunkt: Träume, Wünsche, Problemlösung, Ferienaktivitäten
<b>Modul 4</b> (Déc 3)	<b>Mes amis et moi</b> Themenschwerpunkt: Ferienerlebnisse, Buchvorstellung, Chansonempfehlung
<b>Modul 5</b> (Déc 3)	<b>La lecture et moi</b> Themenschwerpunkt: Jugendroman, Resümee erstellen, Interview durchführen

### Modul 1 – Moi et mon quartier

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
<b>Kommunikative Kompetenz</b> Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	<b>74</b> (Vis-à-vis) Arcachon und Bordeaux (Video im Internet)	MK
	<b>74</b> Eine Diskussion in der Familie verstehen <b>77/6</b> Eine SMS-Mitteilung verstehen <b>82/6</b> Informationen über den Urlaubsort verstehen <b>83/1</b> On prépare un voyage: Ein Telefongespräch verstehen <b>127/7</b> Ein Telefongespräch verstehen	M
Leseverstehen	<b>76/4</b> En voiture: Einen Text über eine Urlaubsreise lesen <b>76/5</b> Eine Geschichte aus einer anderen Perspektive erzählen <b>77/7</b> Pile ou face? Einen Text über eine Urlaubsreise lesen <b>77/8</b> Aussagen Personen im Text zuordnen <b>78/9</b> Eine Tourismuswerbung zu Bordeaux verstehen und zusammenfassen <b>79/1</b> Pas facile, le skimboard: Einen Text über eine Urlaubsreise lesen <b>80/2</b> Eine Geschichte anhand Bildern nacherzählen <b>83/1</b> On prépare un voyage: Tourismuswerbung verstehen und auswerten <b>86/5</b> Eine E-Mail verstehen	M
Sprechen	Zusammenhängend sprechen <b>78/9</b> Über Ausflugsmöglichkeiten und seine Interessen sprechen <b>78/10</b> Ein Gespräch wiedergeben <b>86/5</b> Eine E-Mail zusammenfassen <b>84</b> Eine Region vorstellen An Gesprächen teilnehmen <b>75/1</b> Über Interessen sprechen <b>80/3</b> Über eine Region und Aktivitäten sprechen <b>82/6</b> In einem Gespräch Fragen beantworten <b>83/1</b> On prépare un voyage:	M

## Französisch an der Raabeschule

	Am Telefon Fragen beantworten 127/7 Einen Dialog spielen	
Schreiben	82/5 Ferienaktivitäten beschreiben 82/7 Eine Region vorstellen 84 Eine Stadt oder Region vorstellen	
Wortschatz	75/1 Ferienaktivitäten am Meer 81/4 Jahreszeiten 84 Ferienaktivitäten	
Grammatik	75/1, 75/2, 80/3, 85/2, 85/3, 126/1, 126/4, 127/6 Objektpronomen 78/10 indirekte Rede/Frage 126/2 dire 126/3 Verben auf -yer 127/5 (Weglassen) accord du participe passé beim Passé composé mit avoir (fakultativ) 133/7 Verb prendre	
Aussprache	76-77 SMS-Kürzel mündlich umsetzen	
Orthographie	77/6 SMS-Kürzel verschriftlichen	
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	74 Region Aquitaine 78/9 Bordeaux 79 Signalflaggen am Strand 80/3 Sehenswürdigkeiten in Arcachon 83-84 On prépare un voyage: Eine Reise vorbereiten; Städtepartnerschaften	M
<b>Methodenkompetenz</b>	82/7 Einen Sachtext schreiben <b>Optional: PowerPPräs zum Referat</b>	

### Modul 2 Les médias et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
<b>Kommunikative Kompetenz</b> Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	92 Ein Chanson verstehen 96 Einen Kurzfilm verstehen 129/2 Jahreszahlen verstehen 132/2 Einen Kurzfilm verstehen	
Leseverstehen	89/1 Eine E-Mail verstehen 90/1 Le coin Internet: Einen Artikel aus einer Schülerzeitung verstehen 92/1 Le coin musique: Einen Artikel aus einer Schülerzeitung verstehen 94/1 Le coin BD: Einen Artikel aus einer Schülerzeitung verstehen 96/1 Le coin cinéma: Einen Artikel aus einer Schülerzeitung verstehen 128/1 Einen Zeitschriftenartikel zum Thema Internet verstehen; Wörter erschließen 129/1 Einen Zeitschriftenartikel zum Thema Musik verstehen; Wörter erschließen 130/1 Einen Zeitschriftenartikel zum Thema Comics verstehen; Wörter erschließen 131/1 Einen Zeitschriftenartikel zum Thema Film verstehen; Wörter erschließen	

## Französisch an der Raabeschule

Sprechen	An Gesprächen teilnehmen <b>90/2</b> Ein Interview vorbereiten und durchführen Zusammenhängend sprechen <b>92/2</b> Einen Sänger/eine Sängerin vorstellen <b>129/4</b> Über Musikinstrumente sprechen	
Schreiben	<b>90/2</b> <b>Einen Zeitschriftenartikel zum Thema Internet schreiben</b> <b>92/2</b> Einen Zeitschriftenartikel zum Thema Musik schreiben <b>94/2</b> Eine BD schreiben/zeichnen <b>92/2</b> Einen Zeitschriftenartikel zum Thema Film schreiben <b>98</b> Einen Text überprüfen und korrigieren	
Wortschatz	<b>93</b> Musik <b>96</b> Film <b>131/3</b> Onomatopées in Comics	
Grammatik	<b>128/2</b> Verben auf –ir (dormir) <b>129/3</b> beau, nouveau, vieux <b>130/2</b> devoir; recevoir	
Orthographie	<b>98</b> Fehler suchen und korrigieren	
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	<b>92-93</b> Französische Chansons <b>94-95</b> Französischsprachige Comics <b>96-97</b> Ein französisches Kurzfilmfestival	
<b>Methodenkompetenz</b>	<b>89/2</b> Gemeinsam arbeiten <b>90/2</b> <b>Informationen zum Thema Internetnutzung suchen</b> ; einen Artikel schreiben <b>92/2</b> Informationen zu Sängern suchen; einen Artikel schreiben <b>94/2</b> Einen Comic entwerfen <b>96/2</b> Einen Film vorstellen <b>98</b> Einen Text überprüfen und verbessern	MK

### Modul 3 – Mes rêves et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
<b>Kommunikative Kompetenz</b> Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	<b>101</b> Ein Gespräch über Wünsche verstehen <b>104/5</b> Ein Telefongespräch verstehen <b>110/4</b> Ein Gespräch über Aktivitäten und Vorlieben verstehen <b>132/2</b> Ein Telefongespräch verstehen	
Leseverstehen	<b>102/1</b> Simple comme bonjour! Einen Text über eine Sport-veranstaltung lesen <b>103/2</b> Einen Text zusammenfassen <b>106/3</b> On peut toujours rêver: Einen Text über Träume und Wünsche lesen <b>106/4</b> Ein vorgegebenes Resümee berichtigen	

## Französisch an der Raabeschule

Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen</p> <p><b>103/3</b> Ein Telefongespräch führen; ein Problem lösen</p> <p><b>108/7</b> Eine Diskussion vorbereiten und durchführen</p> <p>Zusammenhängend sprechen</p> <p><b>108/8</b> (Sprachmittlung) Eine Anzeige auf Französisch zusammenfassen</p> <p><b>109/1</b> Argumente präsentieren</p> <p><b>133/5</b> (Sprachmittlung) Eine Anzeige auf Französisch zusammenfassen, sich auf die wichtigsten Punkte beschränken</p>	
Schreiben	<b>103/2</b> Ein Resümee schreiben	
Wortschatz	<p><b>107/6</b> Ferienaktivitäten</p> <p><b>108/7</b> Wünsche</p>	
Grammatik	<p><b>104/6</b> Verben auf –ir (finir)</p> <p><b>105/1, 105/2, 107/5, 111/4</b> indirekte Objektpronomen lui/leur</p> <p><b>107/66, 110/3</b> tout (indefiniter Begleiter)</p> <p><b>110/2</b> Verben auf –ir (finir)</p> <p><b>133/3</b> Verben auf –ir (gemischt)</p> <p><b>133/4</b> indirekte Objektpronomen lui/leur (bei zusammen-gesetzten Zeiten)</p>	
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	<b>101</b> Die Fête du sport und die arts du cirque	
<b>Methodenkompetenz</b>	<p><b>104/5</b> (HV) Vermutungen anstellen, auf den Tonfall und auf Schlüsselwörter achten</p> <p><b>109/1</b> (Sprechen) Ein „Spickzettel“ für eine Präsentation</p> <p><b>133/5</b> (Sprachmittlung) Das Wichtigste: W-Fragen</p>	MK

# Französisch an der Raabeschule

## Plateau 3 (Optional)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
<b>Kommunikative Kompetenz</b> Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	<b>114/1</b> Ein Gespräch über eine Problemlösung verstehen	
Leseverstehen	<b>113</b> Giuliana: Einen Auszug aus einem Jugendroman lesen Porträt einer Figur <b>115/2</b> Einen Reiseprospekt verstehen	M
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen <b>115/4</b> Eine Aktivität vereinbaren und planen Zusammenhängend sprechen <b>115/4</b> Über Träume und Wünsche sprechen	
Schreiben	<b>114/3</b> Einen kurzen Text über ein selbst gewähltes Thema (Wortfeld) schreiben <b>115/3</b> Sich und seine Interessen vorstellen	
Wortschatz	<b>114/3</b> Wortfelder (Auswahl)	
Grammatik	<b>114/2</b> direkte und indirekte Objektpronomen (le,la,les und lui, leur)	

## Modul 1 Mes amis et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
<b>Kommunikative Kompetenz</b> Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	<b>8-9</b> La Rentrée (Video im Internet) <b>8-9</b> Fortsetzung der Sprechblasentexte verstehen, Gespräche verstehen	
Leseverstehen	<b>10/1</b> Non! Non! Non! Einen Dialog unter Freunden lesen <b>10/2</b> Inhalt eines Dialogs wiedergeben <b>11/3</b> Qu'est-ce qu'il faut pour être heureux? Meinungsäußerungen verstehen <b>(Optional):</b> ----- <b>13/1</b> L'air ne fait pas la chanson: Einen Chansontext lesen <b>13/2</b> Hauptaussage eines Chansontextes verstehen <b>16-17</b> Klappentexte von Jugendbüchern global verstehen <b>18/3</b> Einen Klappentext verstehen ----- <b>123/2</b> Schlüsselwörter erkennen	MK  13/1,2+16-17+18/3 bei Zeitnot weglassen
Sprechen	Zusammenhängend sprechen: <b>8</b> Von den Ferien erzählen <b>13/2</b> Über ein Chanson sprechen <b>16-17</b> Ein Buch oder ein Lied eigener Wahl präsentieren An Gesprächen teilnehmen: <b>14/4</b> Über Freunde, Probleme und ihre Lösung diskutieren (Meinung äußern, vorschlagen, ablehnen, begründen) <b>123/1</b> Von den Ferien erzählen <b>124/5</b> Über Freunde, Probleme und ihre Lösung diskutieren	MK 13/2 + 16-17 bei Zeitnot weglassen

## Französisch an der Raabeschule

Schreiben	<b>11/3</b> Texte für die eigene Produktion sprachlich auswerten <b>17</b> Eine E-Mail mit einer Buch- oder Chansonempfehlung schreiben <b>19/4</b> Ein Buch vorstellen <b>123/1</b> Von den Ferien erzählen <b>124/3</b> Den Refrain eines Chansons variieren	<b>MK</b> <b>19/4 bei</b> <b>Zeitnot</b> <b>weglassen</b>
Wortschatz	<b>12/4</b> Wortbildung: Vorsilbe re- <b>12/6</b> Idiomatik (rire, croire,) <b>14/4</b> Meinungsäußerung <b>16-17</b> Wortschatz Buch- bzw. Liedpräsentation <b>18/3</b> Antonyme	
Grammatik	<b>12/6</b> rire; croire <b>14/3, 124/4</b> Verb und Infinitivanschluss <b>15/5</b> WH Verneinung; ne...rien; ne...personne <b>15/5</b> WH Modalverben <b>19/1</b> rire <b>20/2</b> croire <b>20/3</b> ne...rien; ne...personne <b>123/1</b> WH Passé composé <b>125/6</b> WH Verneinung	
Aussprache	<b>12/5</b> Vorsilben re- und ré-	
Orthographie	<b>123/1</b> Angleichung des Participe passé	
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	<b>8-9</b> Ferienaktivitäten, colonie de vacances <b>13/1</b> Französische Sängerin <b>16-17</b> Französische Jugendliteratur; französische Musikgruppen	
<b>Methodenkompetenz</b>	<b>11/3</b> (Ecrire) Texte für die eigene Produktion sprachlich auswerten <b>16</b> (Parler) Eine Buch- oder Chanson-Präsentation gliedern	<b>MK</b>

# Französisch an der Raabeschule

## Modul 2 La lecture et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
<b>Kommunikative Kompetenz</b> Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	<b>21</b> Einem vertonten Textausschnitt Informationen über die Hauptfigur entnehmen <b>21</b> Zusatzvideo im Internet (Marie mène l'enquête)	
Leseverstehen	<b>22/1</b> In einem authentischen Text unbekannte Wörter erschließen <b>24/5</b> Un voleur dans la classe: Einen Auszug aus einem Jugendroman lesen <b>24/6</b> Unbekannte Wörter erschließen <b>25/8</b> Informationen über Figuren entnehmen <b>27/1</b> Une découverte dangereuse: Einen Auszug aus einem Jugendroman lesen <b>28/2</b> Notizen anfertigen, Resümee schreiben <b>30/5</b> Comme un mauvais rêve: Eine Comic-Adaption eines Roman auszugs lesen <b>31/6</b> Ereignisse aus Figurenperspektive berichten <b>32/2</b> Une situation difficile: Einen Auszug aus einem Jugendroman lesen <b>33/3</b> „Interviews“ mit Figuren <b>(Optional)</b> <b>34/1</b> Mini-Geschichten verstehen und inhaltlich ausgestalten (Spiel) <b>36/3</b> Wörter erschließen <b>126/3</b> Hilfen für das Resümee <b>127/5</b> Kontext erkennen, Text sinngemäß ergänzen	MK
Sprechen	<b>An Gesprächen teilnehmen</b> <b>33/3</b> Interviews vorbereiten und durchführen <b>(Optional)</b> <b>34/1</b> Ein Ratespiel durchführen, zusammenhängend sprechen <b>(Optional)</b> <b>23/4</b> Von früher erzählen <b>27/9</b> Einen Vorfall schildern <b>31/6</b> Einen Vorfall schildern <b>35/2</b> (Sprachmittlung) Einen Zeitungsbericht zusammenfassen, einen Vorfall schildern <b>37/4</b> Einen Vorfall schildern (Bildgeschichte) <b>126/2</b> Hilfen für die Schilderung <b>128/6</b> Hilfen für das Interview	MK
Schreiben	<b>28/2</b> ein Resümee schreiben <b>37/2</b> eine Bildgeschichte versprachlichen <b>126/3</b> Hilfen für das Resümee	MK
Wortschatz	<b>22/1</b> Wörter erschließen <b>24/1</b> Wörter erschließen (Wortfamilien) <b>28/3</b> Wortfamilien <b>(Optional)</b> <b>32/1</b> Zweisprachiges Wörterbuch <b>35/1</b> „Krimiwortschatz“ (Beziehungen, Psychologie) <b>127/5</b> Wörter nach Kontext zuordnen	
Grammatik	<b>22/2</b> WH Passé composé <b>23/3</b> Imparfait: Morphologie <b>23/4</b> Imparfait: Morphologie <b>26/9</b> Aspektunterscheidung imitativ <b>26/10</b> Imparfait Morphologie <b>29/4</b> Aspektunterscheidung kognitiv <b>31/6</b> Aspektunterscheidung <b>37/4</b> Imparfait: Morphologie <b>38/5</b> Aspektunterscheidung <b>39/6</b> courir <b>125/1</b> Imparfait: Morphologie <b>127/4</b> Aspektunterscheidung	
Aussprache	<b>26/11</b> Aussprache -g-, -gu-, - qu- -ç- unterscheiden	
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	<b>21</b> Paris und die Provinz <b>22/1</b> Département Drôme	

## Französisch an der Raabeschule

<b>Methodenkompetenz</b>	<b>22/1</b> Wörter erschließen <b>28/2</b> Ein Resümee schreiben <b>32/1</b> Ein Wörterbuch benutzen <b>35/2</b> (Sprachmittlung) Das Wichtigste einfach wiedergeben <b>128/4</b> Mit Rollenkarten arbeiten	
--------------------------	---	--

### Plateau 1 (Optional)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
<b>Kommunikative Kompetenz</b> Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	<b>43</b> Einen Ferienbericht verstehen	
Leseverstehen	<b>40</b> Une page du blog de Marie: Einen Blog lesen <b>43/2</b> Filmzusammenfassungen verstehen	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen: <b>43/4</b> Vereinbarungen treffen, z zusammenhängend sprechen <b>41/1</b> Über Freundschaft sprechen	
Schreiben	<b>41/3</b> Personen beschreiben <b>43/3</b> Von einem Erlebnis erzählen	
Wortschatz	<b>41/2</b> Wortfelder <b>42/4</b> Wortfamilien; Wortdefinitionen	
Grammatik	<b>42/4</b> Relativsätze <b>42/5</b> Imparfait <b>42/5</b> Aspektunterscheidung	
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	<b>40</b> Die Route Nationale 7; die Provence	
<b>Methodenkompetenz</b>	<b>42/4</b> Umschreibungen	

## Jahrgang 9

Découvertes 3 – Unités 3-5; **Vorbereitung der Sprechprüfung(SP)**;  
 Découvertes 4 – Unité 1; Lektüre oder Filmauszüge

<b>Modul 1</b> (Déc. 3)	<b>Le travail et moi</b> Themenschwerpunkt: Familienalltag und Berufsalltag in Frankreich, Arztbesuch
<b>Modul 2</b> (Déc. 3)	<b>Les échanges et moi</b> Themenschwerpunkt: Schüleraustausch, Missverständnisse
<b>Modul 3</b> (Déc. 3)	<b>Le monde francophone et moi</b> Themenschwerpunkt: Frankophone Länder, Kolonialgeschichte, Informationen strukturieren
<b>Fakultativ</b> (Déc. 3)	<b>Ma région et moi</b> Themenschwerpunkt: Sehenswürdigkeiten in Frankreich (Landeskunde); Auvergne, Marseille, Mont St. Michel
<b>Fakultativ</b> (Déc. 3)	<b>L'engagement social et moi</b> Themenschwerpunkt: Medien und soziales Engagement
<b>Modul 4</b> (Déc 4)	<b>La culture et moi</b> Themenschwerpunkt: Film- / Theaterfestival

**Zur Vorbereitung der Sprechprüfung eignet sich auch: A plus Sprechtraining (Bd. 3-4)  
digital vorhanden.**

## Modul 1 Le travail et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
<b>Kommunikative Kompetenz</b> Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	45 Globalverstehen (Sprecher identifizieren) 53/7 Einen Berufsbericht verstehen 55/2, 129/2 Ein Gespräch in der Familie verstehen	
Leseverstehen	46/2 J'en ai marre: Szenen aus dem Familienalltag lesen 47/3 Eine E-Mail aus der Perspektive einer Figur verfassen 50/1 La porte s'ouvre: Szenen aus dem Familienalltag lesen 51/2 Textabschnitten Titel zuordnen und erläutern (Abschnitte zusammenfassen) 52/6 (Optional), 53/8 Eine Berufsbeschreibung verstehen 54 Umfrageergebnisse verstehen (Optional)	MK
Sprechen	<b>Zusammenhängend sprechen</b> 44 Über den Tagesablauf sprechen 53/8 Einen Beruf beschreiben 54 Über seine Berufsvorstellungen sprechen 56/4 Einen Beruf beschreiben; über Berufsvorstellungen sprechen An Gesprächen teilnehmen 46/1 Über den Tagesablauf sprechen 48/5 Über Aufgaben im Familienalltag sprechen 49/8 Über ein Problem in der Familie sprechen (Rollenspiel)	SP
Schreiben	47/3 Eine E-Mail aus der Perspektive einer Figur verfassen 48/4 Den Tagesablauf in einer Familie beschreiben 128/1 (Sprachmittlung) Die Ergebnisse einer Umfrage zusammenfassen	MK
Wortschatz	48/5 Arbeiten im Haushalt 51/4 Wortfeld Beruf und Arbeit 56/3 Antonyme; Wortfamilien	SP
Grammatik	46/1, 48/4, 57/7 reflexive Verben (Präsens) 49/6, 57/8, 129/2 être en train de faire; venir de faire qc 51/3, 129/4 reflexive Verben (Passé composé) 52/5, 57/9, 129/5 ce qui/ce que	
Aussprache	49/7 Satzmelodie und Sprechabsicht 129/3 Flüssig sprechen, chaîne parlée	
Orthographie	130/4 accord du participe passé (passé composé der reflexiven Verben)	
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	44 Familienalltag und Berufstätigkeit in Frankreich 45 Persönlichkeiten: Louis Renault; Louis Pasteur 46 Die Journée d'orientation (professionnelle) 52 Arztbesuch und carte vitale 56/5 Zusammenfassung	

# Französisch an der Raabeschule

<b>Methodenkompetenz</b>	54 <b>Einen Vortrag vorbereiten und strukturieren</b> 129/3 Flüssig sprechen, chaîne parlée	<b>SP</b>
--------------------------	--	-----------

## Modul 2 Les échanges et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
<b>Kommunikative Kompetenz</b> Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	59 Gespräche global verstehen 60 Tours et sa région: Ein Quiz zu Tours und Umgebung (selektives Hörverstehen) 66/10 (Sprachmittlung) Wetterbericht und Ausflugstipps im Radio (Global- und selektives Hörverstehen) 71 (Sprachmittlung) Bericht des Austauschpartners (selektives Hörverstehen) 73/3 Wetterbericht (Global- und selektives Hörverstehen) 132/3 Wetterbericht und Ausflugstipps im Radio (langsamere Tonaufnahme) 132/4 (Sprachmittlung) Informationen am Telefon verstehen (selektives Hörverstehen) 134/7 Ein Chanson global verstehen	M
Leseverstehen	63/4 Tout ira bien, Hannah!: Szenen aus einem Schüleraustausch lesen 64/5 Titel zu Textabschnitten finden; aus Figurenperspektive schreiben 68/3 Cou de foudre ou coup de soleil? Szenen aus einem Schüleraustausch lesen; Textabschnitten Titel zuordnen 69/4 Text anhand eines Bildes zusammenfassen, Fortsetzung schreiben	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 65/4 Sprachregister unterscheiden und verwenden 133/6 Dialog über Vorlieben 134/9 In Gesprächssituationen reagieren Zusammenhängend sprechen 67/2 Über Sehenswürdigkeiten berichten 70/8, 73/4 Seine Interessen artikulieren 131/2 (Sprachmittlung) Vorschläge für eine Besichtigung machen	SP  M
Schreiben	62/3 Satzpuzzle 64/5 notizengestützten Paralleltext entwerfen 65/8 E-Mail zu Besuchsprogramm schreiben 69/5 E-Mail aus Figurenperspektive schreiben	
Wortschatz	65/7 Wörter der Jugendsprache ( <b>Optional</b> ) 66/9 Wortfeld Wetter 69/6 Antonyme 71 Natur und Sehenswürdigkeiten 72/2 Kollokationen; Wortfelder; Antonyme	
Grammatik	62/2, 62/3, 65/8, 73/12 Futur simple 66/11, 75/12, 133/5 Betonte Personalpronomen 67/1, 67/2, 69/6, 75/13, 133/6, 134/ 8 Adjektivsteigerung 73/10 Futur simple	

## Französisch an der Raabeschule

---

Aussprache	70/7 [ply] oder [plys]	
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	59 Austauschsituation; das DFJW 60 Die Gegend um Tours 63/4 Begegnungssituation; sprachliche Missverständnisse 65/7 Sprachniveaus unterscheiden 67/2 Loire-Schlösser 70/8 In Austauschsituation seine Interessen angemessen artikulieren 71 Seine Region in einem Spiel vorstellen 73/4 Sich höflich artikulieren 131/1 Idiomatik und sprachliche Missverständnisse 134/9 In Austauschsituation sprachlich reagieren	M
<b>Methodenkompetenz</b>	64/1 Mit dem Wörterbuch umgehen 66/10 Beim Zuhören Notizen machen 131/1 Missverständnisse erkennen	MK

# Französisch an der Raabeschule

## Plateau 2 (Optional)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
<b>Kommunikative Kompetenz</b> Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	<b>79/1</b> Eine Radiosendung verstehen (Interview)	
Leseverstehen	<b>76</b> Ne tombez pas dans le panneau: Schilder verstehen <b>77/1</b> Bezüge von Pronomen erkennen <b>78/6</b> Den Kontext erkennen, einen Text sinngemäß ergänzen <b>79/2</b> Hinweise für Notfälle verstehen	M
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen <b>79/4</b> Auf Fragen reagieren	
Schreiben	<b>77/2</b> Einen Bericht schreiben <b>79/13</b> Eine Postkarte schreiben	
Wortschatz	<b>77/4</b> Kollokationen <b>78/4</b> Umschreibungen und Definitionen	
Grammatik	<b>77/2</b> Imparfait und Passé composé <b>78/5</b> Tempora richtig verwenden (Vergangenheit, Zukunft)	
Orthographie	<b>77/2, 78/5</b> Verbformen, accord	
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	<b>76</b> Schilder verstehen	M
<b>Methodenkompetenz</b>	<b>79/13</b> Eine Postkarte schreiben	

## Modul 3 Le monde francophone et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
<b>Kommunikative Kompetenz</b> Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	<b>80</b> (Video im Internet)	
Leseverstehen	<b>82/3</b> Le français dans le monde: Einem Sachtext Informationen entnehmen <b>84/1</b> Au Québec avec Cœur de pirate: Einem Sachtext Informationen entnehmen <b>84/2</b> Texte gezielt durchsuchen <b>85/4, 87/3, 88/2B, 91/3</b> Textinformationen strukturiert notieren <b>86/1</b> Au Maroc avec Nawal: Einem Sachtext Informationen entnehmen <b>86/2</b> Eine Bildbeschreibung verstehen <b>88/1</b> Au Burkina Faso avec Amin: Einem Sachtext Informationen entnehmen <b>88/2</b> Einer Landkarte Informationen entnehmen <b>90/1</b> En Nouvelle-Calédonie avec Arii: Einem Sachtext Informationen entnehmen <b>136/1, 137/1, 138/1</b> (oben), <b>138/1</b> (unten) Sicherung Textverständnis	M   MK   M
Sprechen	Zusammenhängend sprechen <b>90/2</b> Eine Landkarte interpretieren An Gesprächen teilnehmen <b>136/2</b> Fragen stellen und beantworten	M SP

## Französisch an der Raabeschule

Schreiben	<b>85/4, 87/3</b> Notizen zu einem Text anfertigen <b>86/2</b> Ein Foto beschreiben <b>88/2</b> Notizen zu einer Landkarte anfertigen <b>89/2B, 91/3</b> Notizen zu einem Text anfertigen <b>92</b> Einen Text ausgehend von Notizen schreiben, und verbessern; Texte zu einem Reader zusammenstellen <b>(Optional)</b>	MK  M
Wortschatz	<b>83/4</b> Ländernamen und Adjektive <b>84/3</b> Wörter des kanadischen Französisch <b>85/4, 87/3, 88/2, 90/2, 135/1</b> Wortfeld Geographie  <b>138/2</b> (oben) Wörter umschreiben <b>138/2</b> (unten) Wörter Kontexten zuordnen	SP M  SP
Grammatik	<b>83/5, 93/14, 135/2</b> Präposition und Ländernamen <b>83/6, 93/15</b> regelmäßige Adverbien <b>94/16, 136/2</b> Pronomen en und y <b>94/17, 137/3</b> Steigerung des Adverbs <b>95/18 vivre 95/19 mourir</b> <b>135/3</b> Adjektiv oder Adverb <b>137/2</b> vivre; mourir	M
Orthographie	<b>137/2</b> Verbformen <b>92</b> und <b>144</b> Texte korrigieren	
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	<b>80-81</b> Frankofone Länder und Regionen <b>82/3</b> Basisinformationen zur Kolonialgeschichte <b>84</b> Québec <b>86</b> Marokko <b>88</b> Burkina Faso <b>90</b> Neukaledonien	M
<b>Methodenkompetenz</b>	<b>81/2</b> Eine Lernaufgabe gemeinsam bearbeiten <b>82/3, 85/4, 87/3, 89/2B, 91/3</b> Einem Sachtext Informationen entnehmen <b>92</b> In einem Sachtext Informationen geben; einen Text überarbeiten <b>(Optional)</b>	

⇒ **Kürzungsmöglichkeit: Stationen 3 und 4 auslassen**

## Französisch an der Raabeschule

### **Fakultativ** Ma région et moi

*(grammatische Inhalte werden im Folgeband vermittelt)*

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
<b>Kommunikative Kompetenz</b> Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	<b>96</b> Diaschau + HV zu Marseille (im Internet) <b>97</b> Aussagen zu Fotos global verstehen und zuordnen <b>103/3</b> Ein Chanson global und selektiv verstehen; Begegnung mit dem Okzitanischen	
Leseverstehen	<b>98/1</b> 20 millions d'années déjà: Einen Sachtext zur Auvergne lesen <b>99/3</b> Vulcania: Selektive Informationsentnahme anhand Prospekttext <b>100/1</b> Les mystères du Mont Saint-Michel: Einen Sachtext zum Mont Saint-Michel lesen <b>102/1</b> Au carrefour de l'Europe et de la Méditerranée: Einen Sachtext zu Marseille lesen <b>102/2</b> Überfliegendes Lesen (Zahlen und Informationen finden) <b>103/3</b> Einen Chansontext verstehen (S. 228) <b>105/1</b> Einen Text auswählen, beurteilen, vorstellen <b>106/2</b> Einem Text das korrekte Resümee zuordnen	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen <b>99/4</b> Über Ausflugsziele und Interessen sprechen <b>103/5</b> Ein Interview vorbereiten und durchführen <b>103/3</b> Sich über ein Chanson unterhalten Zusammenhängend sprechen <b>97</b> Ein Bild beschreiben <b>99/3</b> (Sprachmittlung) Über eine Sehenswürdigkeit berichten <b>101/3</b> Mini-Präsentation zu einer Sehenswürdigkeit <b>101/4</b> (Sprachmittlung) Warnhinweise weitergeben <b>102/2</b> Die wichtigsten Informationen eines Textes wiedergeben <b>105/1</b> Einen Artikel präsentieren und seine Auswahl begründen	MK  MK
Schreiben	<b>104/6</b> (Sprachmittlung) In einer E-Mail Informationen zu einer Sehenswürdigkeit weitergeben <b>105/2</b> Eine Stadt/Region schriftlich vorstellen	
Wortschatz	<b>105/2</b> Geographie und Sehenswürdigkeiten <b>107/3</b> Wortfamilien	
Grammatik	<b>99/4, 107/20, 139/2</b> Die mise en relief <b>101/2, 108/21, 139/3</b> Fragen mit qui est-ce qui usw. <b>103/4, 108/22</b> Die Inversionsfrage	
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	<b>96</b> (Diaschau im Internet) Orientierungswissen Marseille <b>97</b> Elemente der politischen Gliederung Frankreichs <b>98-99</b> Orientierungswissen Auvergne <b>100-101</b> Orientierungswissen Mont-Saint-Michel <b>102-103</b> Orientierungswissen Marseille	
<b>Methodenkompetenz</b>	<b>104/6</b> (Sprachmittlung) La grotte Cosquer: Einen Sachtext adressatengerecht zusammenfassen; etw. mit einfachen Worten ausdrücken	

# Französisch an der Raabeschule

## **Fakultativ** L'engagement social et moi (grammatische Inhalte werden im Folgeband vermittelt)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch
<b>Kommunikative Kompetenz</b> Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	<b>109</b> Einen Videoclip global verstehen (im Internet) <b>112/5, 140/1</b> Ein Chanson global verstehen <b>115/3, 140/3</b> Unbekannte Wörter aus dem Kontext erschließen <b>115/4</b> Ein Interview erschließen/verstehen <b>116/1</b> Einen Zeichentrickfilm verstehen <b>118/4</b> Aussagen und Bilder zuordnen; Wörter erschließen
Leseverstehen	<b>111/3</b> L'histoire des Enfoirés: Einen Text über die Entstehung einer Veranstaltungsreihe lesen <b>112/4</b> Einem Text Informationen entnehmen <b>114/1</b> On est tous égaux en droits: Den Inhalt eines Plakats erschließen
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen <b>116/1</b> Über einen Film diskutieren Zusammenhängend sprechen <b>110/2</b> Über den eigenen Medienkonsum sprechen <b>112/6</b> Die Situation eines hilfsbedürftigen Menschen beschreiben <b>114/1</b> Die Aussage eines Plakats erklären
Schreiben	<b>115/2</b> Die Situation eines hilfsbedürftigen Menschen beschreiben <b>116/2</b> Ein Plakat für einen guten Zweck verfassen
Wortschatz	<b>110/1-2, 117/3</b> Wortfeld Medien <b>113/8, 117/3</b> Wortbildung: Adjektive mit Präfix in-/im- <b>116/2</b> Soziale Probleme und soziales Engagement
Grammatik	<b>113/7, 118/23, 140/2</b> Der Imperativ mit einem Pronomen
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	<b>109</b> Medien und soziales Engagement (Les Enfoirés, Les restos du cœur) <b>110/1</b> Wichtige Medien in Frankreich <b>111/3</b> Persönlichkeiten: Coluche und die Geschichte der Enfoirés <b>115/2</b> Persönlichkeiten: Stéphane Hessel
<b>Methodenkompetenz</b>	<b>115/3</b> (HV) Unbekannte Wörter aus dem Kontext erschließen <b>116/2</b> (Schreiben) Ein Plakat sach- und adressatengerecht gestalten

## **Plateau 3 (Optional)**

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch
<b>Kommunikative Kompetenz</b> Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	<b>122/1</b> Die Durchsage/Ankündigung eines Reiseführers verstehen (Québec)
Leseverstehen	<b>119</b> La Martinique dans ma cuisine: Eine E-Mail verstehen; Ein Kochrezept verstehen <b>122/2</b> Eine Tourismuswerbung verstehen

## Französisch an der Raabeschule

Sprechen	An Gesprächen teilnehmen <b>122/4</b> jdn. um Hilfe bitten Zusammenhängend sprechen <b>120/3</b> (Sprachmittlung) Einen Prospekt zusammenfassen <b>121/4</b> Ein Foto beschreiben <b>122/4</b> Von einer Auslandsreise berichten	
Schreiben	<b>122/3</b> Eine E-Mail aus den Ferien schreiben	
Wortschatz	<b>120/2</b> Wortfeld Geographie	
Grammatik	<b>121/5</b> Die mise en relief <b>121/6</b> Imperativ und Pronomen	
Orthographie	<b>120/1</b> Adjektive und Adverbien	
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	<b>119</b> La Martinique <b>120/3</b> La Réunion	

### Modul 4 La culture et moi (Déc 4 – Unité 1)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
<b>Kommunikative Kompetenz</b> Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	<b>15/7</b> Einen Film(ausschnitt) verstehen <b>19/7</b> Eine Auskunft verstehen; Wörter aus dem Kontext erschließen <b>20/1</b> Eine Reportage verstehen <b>21/3</b> Einen Dialog über Filme verstehen; Wörter aus dem Kontext erschließen <b>118/5</b> Wörter aus dem Kontext erschließen	
Leseverstehen	<b>12-13</b> Quel Cinéma sur la Croisette: Einen Text über das Filmfestival in Cannes lesen <b>14/3</b> Einen Text zusammenfassen <b>15/6</b> Tweets: Hauptaussagen von Kurzmitteilungen verstehen <b>(Optional)</b> <b>17</b> Nantes et ses machines ..: Einen Blog über eine Theatertruppe in Nantes lesen <b>18/2</b> Die Meinung eines Bloggers herausfinden <b>117/3</b> Über einen Blog sprechen <b>117/4</b> Einen Text sinngemäß ergänzen	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen <b>16/8</b> Über ein Festival sprechen, von einem Festival berichten <b>18/3</b> Informationen einholen <b>22/4</b> Über ein Festival sprechen, von einem Festival berichten <b>20/2</b> Ein Interview durchführen <b>(Optional)</b> <b>117/3</b> Über ein Festival sprechen, von einem Festival berichten Zusammenhängend sprechen <b>11</b> Über Festivals sprechen <b>14/4</b> In der Vergangenheit erzählen	
Schreiben	<b>14/3</b> Einen Text zusammenfassen <b>19/6</b> Tweets schreiben <b>(Optional)</b>	
Médiation	<b>15/6</b> Die Hauptaussagen von Tweets zusammenfassen	
Wortschatz	<b>19/6</b> Festivals, <b>117/4</b> Wortfeld Festivals <b>20/2</b> Wortfeld Festivals <b>21/2</b> Antonyme	

## Französisch an der Raabeschule

---

Grammatik	<b>14/4, 14/5</b> Plus-que-parfait ; Vergangenheitstempora <b>16/8, 23/2</b> Mise en relief <b>18/4, 19/5, 23/3</b> Imperativ + Pronomen <b>22/1, 116/1</b> Plus-que-parfait <b>116/2</b> WH Relativpronomen ; mise en relief	
Aussprache	<b>19/7</b> Lautschrift	
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	<b>10</b> Cannes und sein Filmfestival <b>17</b> Nantes und Royal de Luxe <b>20/1</b> Französische Filmtage	
<b>Methodenkompetenz</b>	<b>15/7</b> Einen Film verstehen <b>19/7</b> Beim Hören Wörter aus dem Kontext erschließen	

In Jahrgang 9 sollte möglichst eine dem Lernstand angemessene Lektüre behandelt werden. Alternativ kann auch mit dem Medium Film gearbeitet werden (Kurzfilm oder *long métrage*, z.B. *Les choristes*)

## Jahrgang 10

Découvertes 4 - Unité 3, M1; Découvertes 5 – M1, M2, (M3)

<b>Modul 1</b> (Déc 4)	<b>Le monde du travail et moi</b> Themenschwerpunkt: Bewerbung, Lebenslauf, Ferienjobs
<b>Modul 2</b> (Déc 4)	<b>Les Français et moi</b> Themenschwerpunkt: Deutsch-Französische Zusammenarbeit, Geschichte
<b>Modul 3</b> (Déc 4)	<b>La lecture et moi</b> Themenschwerpunkt: Jugendbuch (Auswanderung, Senegal)
<b>Modul 4</b> (Déc 5)	<b>Des jeunes en France</b> La société et moi
<b>Modul 5</b> (Déc 5)	<b>Des forêts et des hommes</b> L'écologie et moi

### Modul 1 Le monde du travail et moi (Déc. 4 – Unité 2)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
<b>Kommunikative Kompetenz</b> Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	<b>24</b> Einen Praktikumsbericht verstehen (Erweiterung mit Video im Internet) <b>(Optional)</b> <b>28/6</b> Interviewfragen verstehen und beantworten <b>30/1</b> Einen Filmausschnitt verstehen <b>34/8</b> Ein Bewerbungsgespräch verstehen	
Leseverstehen	<b>26-27</b> Une belle expérience: Ein Interview in einer Schülerzeitung lesen <b>26/3</b> Einem Text Informationen über eine Person entnehmen und notieren <b>27/4</b> Informationen über eine Person zusammenfassend wiedergeben <b>30/2</b> Bestimmte Aspekte zu Figuren herausarbeiten; aus der Perspektive einer Figur heraus schreiben <b>31</b> Intouchables: Einen Auszug aus einem Filmdrehbuch lesen <b>32/3</b> Eine Statistik verstehen <b>(Optional)</b> <b>32/4</b> Einen Lebenslauf verstehen <b>(Optional)</b> <b>35</b> Job-Anzeigen verstehen	MK
Sprechen	<b>An Gesprächen teilnehmen</b> <b>28/6</b> Interviewfragen verstehen und beantworten <b>118/1</b> Über Wünsche und Pläne sprechen; Vorschläge machen <b>Zusammenhängend sprechen</b> <b>27/4</b> Über einen möglichen Auslandsaufenthalt sprechen <b>32/3</b> Über eine Statistik sprechen, über Jobs sprechen <b>(Optional)</b> <b>34/6</b> Über Wünsche und Pläne sprechen <b>34/8</b> Über eine Bewerbung sprechen	M

## Französisch an der Raabeschule

Schreiben	<b>28/7</b> Ratschläge geben und Vorschläge machen <b>29/8</b> Seine Motivation darstellen und erläutern <b>30/2</b> Aus der Perspektive einer Figur schreiben <b>33/5</b> In einer E-Mail Ratschläge geben <b>35-36</b> Seinen Lebenslauf und einen Bewerbungsbrief schreiben <b>38/3</b> Sätze eines Bewerbungsbriefes vervollständigen <b>119/3</b> Sätze verknüpfen	MK
Wortschatz	<b>33/5, 37/2, 119/4</b> Wortfeld Bewerbung und Arbeit <b>35/1</b> Ferienjobs	M
Grammatik	<b>25/1-2, 28/7, 38/4, 118/1+2</b> Conditionnel présent <b>28/5, 39/5</b> Inversionsfrage <b>34/6-7</b> Si-Sätze (reale) Fakultativ (im CdA): Conditionnel passé <b>40/6, 120/5</b> Der Bedingungssatz <b>40/7</b> s'asseoir	
Orthographie	<b>29/8</b> Geschriebenes korrigieren; Fehler-Checkliste	
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	<b>24</b> Montpellier als Universitätsstadt	M
	<b>25</b> Dt.-frz Zusammenarbeit (France-Mobil, Deutsch- Mobil)	
	<b>26/3</b> Das DFJW	M
	<b>28/6</b> Höflichkeit	
	<b>29/8</b> Das Voltaire-Programm; Höflichkeit in Briefen	
	<b>32/3</b> Ferienjobs in Frankreich <b>(Optional)</b>	M
	<b>32/4</b> Konventionen in einem Lebenslauf <b>(Optional)</b>	
	<b>36</b> Konventionen in einem förmlichen Brief <b>(Optional)</b>	
<b>Methodenkompetenz</b>	<b>29/8, 36 (Optional)</b> Bewerbungsschreiben <b>32/4</b> Aufbau eines Lebenslaufs	MK

### Modul 2 Les Français et moi (Déc 4, Unité 3)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
<b>Kommunikative Kompetenz</b> Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	<b>41</b> Ein Interview verstehen (Interview mit dem frz. Botschafter, Video im Internet) <b>46/8</b> Eine Fernsehdokumentation verstehen (La naissance de l'amitié franco-allemande, Video-Clip) <b>(Optional =&gt; Q-Phase)</b> <b>122/3</b> Einen Dialog verstehen (Paris Rutabaga)	
Leseverstehen	<b>42/1</b> Text-Bild-Zuordnung <b>43</b> Paris Rutabaga: Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen <b>43/2</b> Textabschnitten Titel geben <b>44/4</b> Die Gefühle einer Figur beschreiben <b>47/1</b> Images et clichés: Eine Statistik lesen <b>50/1</b> Einen Beitrag aus einem Jugendmagazin verstehen und kommentieren <b>52/2</b> Einen landeskundlichen Text verstehen <b>121/1 +2</b> Sätze zum Textinhalt vervollständigen	

## Französisch an der Raabeschule

Sprechen	<p><b>Zusammenhängend sprechen</b></p> <p><b>41/2</b> Über Beispiele der deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen</p> <p><b>46/9</b> (Sprachmittlung) Einen Text zusammenfassen (<b>Optional nur Wortumschreibungen</b>)</p> <p><b>48/3</b> Eine Meinung zu einer Umfrage äußern</p> <p><b>49/5</b> Bilder beschreiben, über Vorurteile sprechen</p> <p><b>51/2</b> Eine Umfrage machen und die Ergebnisse präsentieren (<b>Optional</b>)</p> <p><b>51/3</b> Ein Plakat zur deutsch- französischen Geschichte gestalten und präsentieren (<b>Optional</b>)</p> <p><b>53/3</b> (Sprachmittlung) Einen Zeitschriftenartikel zusammenfassen</p> <p><b>122/4</b> (Sprachmittlung) Einen Text adressatengerecht zusammenfassen, Wörter umschreiben</p> <p><b>An Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>51/4</b> Ein Quiz vorbereiten und durchführen</p>	
Schreiben	<p><b>44/4</b> Die Gefühle einer Figur beschreiben</p> <p><b>45/7</b> Seine Meinung äußern</p> <p><b>50/1</b> Einen Zeitschriftenbeitrag kommentieren</p> <p><b>53/3</b> Einen Zeitschriftenartikel zusammenfassen</p>	
Wortschatz	<b>41-44</b> Geschichte	
Grammatik	<p><b>45/5, 45/6, 45/7, 48/3, 122/3, 123/6</b> Der Subjonctif</p> <p><b>48/4, 55/12, 124/7</b> Fragen mit qui est-ce qui usw.</p> <p><b>49/6</b> avant de faire qc/après avoir fait qc (rezeptiv) (<b>Optional</b>)</p> <p><b>54/9</b> Der Gebrauch des Subjonctifs</p> <p><b>54/10</b> battre <b>55/11</b> convaincre</p> <p><b>124/8</b> avant de faire qc/après avoir fait qc (produktiv) (<b>Optional</b>)</p>	
Orthographie	<b>45/7</b> Formen des Subjonctif	
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	<p><b>41</b> Deutsch-französische Zusammenarbeit: ARTE; Geschichte: 1. Weltkrieg</p> <p><b>42</b> Deutsch-französische Geschichte und Zusammenarbeit</p> <p><b>43/2</b> 2. Weltkrieg, occupation, de Gaulle, résistance</p> <p><b>45/7</b> Über Konflikte sprechen <b>46/8</b> Symbolische Gesten deuten</p> <p><b>46/9</b> Eine interkulturelle Erfahrung nachvollziehen</p> <p><b>47/1</b> Klischees und Stereotypen</p> <p><b>48/3</b> Über Stereotypen sprechen</p> <p><b>48/4</b> Über das Bild vom eigenen Land reflektieren</p> <p><b>49/5+6, 50/1</b> Über Stereotypen sprechen</p> <p><b>51/3-4</b> Über die deutsch- französische Geschichte sprechen (<b>Optional</b>)</p> <p><b>124/7</b> Fragen zur Landeskunde stellen und beantworten</p> <p><b>124/8</b> Kenntnisse zur französischen Lebenswelt formulieren</p>	M
<b>Methodenkompetenz</b>	<p><b>56/9</b> (Sprachmittlung) Das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben</p> <p><b>122/4</b> Unwichtiges erkennen und weglassen; adressatengerecht vermitteln</p>	

## Französisch an der Raabeschule

### Plateau (Optional)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
<b>Kommunikative Kompetenz</b> Hörverstehen/Hör-Seh- Verstehen	<b>56</b> Papaoutai: Ein Chanson verstehen; Einen Dialog aus Figurenperspektive verfassen <b>59/5</b> Ein Interview über eine Austauscherrfahrung verstehen <b>61/2</b> Nachrichten im Lokalradio verstehen	
Leseverstehen	<b>56</b> Papaoutai: Ein Chanson verstehen <b>58/4</b> Eine E-Mail verstehen <b>60/1</b> Stellenanzeigen und Personenprofile verstehen, Bewerber zuordnen	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen <b>59/6</b> Über einen möglichen Mitbewohner diskutieren <b>61/4</b> In einer Diskussion argumentieren; telefonisch Erkundigungen einholen	
Schreiben	<b>57/1</b> Einen Text mit vorgegebenen Wörtern schreiben <b>57/2</b> Ein Foto beschreiben; Eine Geschichte zum Bildinhalt erfinden <b>58/4</b> Eine E-Mail beantworten <b>61/3</b> Ein Bewerbungsschreiben	
Wortschatz	<b>57/1</b> Kollokationen und Wortfelder <b>57/2</b> Adverbien und Präpositionen	
Grammatik	<b>58/3</b> Si-Sätze <b>56/9</b> Subjonctif	
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	<b>59/5</b> Austauscherrfahrten	M

# Französisch an der Raabeschule

## Modul 3 La lecture et moi (Déc. 4, M1)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
<b>Kommunikative Kompetenz</b> Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	62 Reportage zum Prix des lycéens (Video im Internet) 70/4 Fortsetzung einer Geschichte verstehen, Sätze vervollständigen; Vergleiche anstellen 75/3 Ma fille: Ein Chanson verstehen; Inhalt mit Romantext vergleichen 127/7 Fortsetzung einer Geschichte verstehen	
Leseverstehen	62 Erwartungshaltung aufbauen 63 Personenbeschreibungen verstehen 64/2 Parole d'honneur...: Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen 64/3 Textinhalt anhand eines Fotos erläutern 65/5 ...parole de père: Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen 64/4 Dialog aus Figurenperspektive entwickeln 66/6 Vermutungen über den Fortgang anstellen 66/8 Wörter erschließen 67/9 Obligation ou libre choix? Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen 67/10 Ironie erkennen; Hauptaussage erkennen 69/1 Un courriel: Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen. Eine offizielle E-Mail verstehen; Wörter erschließen; vereinfacht wiedergeben 69/2 Stilebene erkennen 70/3 Inhalt aus Figurenperspektive wiedergeben 72/8 Qui est Malick? Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen 72/9 Schlüsselsatz erläutern 72/10, 125/1 Resümee 74/2 Dakar-Paris: Einen Comic verstehen und erläutern 76/3 Text sinngemäß ergänzen anhand vorgegebener Schlüsselwörter 125/2 Fragen zum Text beantworten; Wirkung eines Textes analysieren 127/6 Textinhalt vereinfacht wiedergeben	
Sprechen	<b>An Gesprächen teilnehmen</b> 62 Über die Gründe für Auswanderung sprechen 64/4 Dialog aus Figurenperspektive 71/7 Eine Diskussion vorbereiten 73/1 Eine Diskussion durchführen <b>Zusammenhängend sprechen</b> 68/13 Lösungen zu Problemstellungen vorschlagen (Optional) 126/5 Lösungen vorschlagen; Ratschläge geben	M
Schreiben	70/3, 127/6 E-Mail aus Figurenperspektive schreiben 72/10 Resümee 75 Brief aus Figurenperspektive schreiben	
Wortschatz	63 Familienmitglieder und soziale Beziehungen 66/8 Wortbildung: Endung von Nomen + Genus; Verb und Nomen 69/2 Kollokationen 71/7 Redemittel für Diskussionen 76/2 Wortbildung: Endung von Nomen + Genus	
Grammatik	66/7 Passé simple erkennen und verstehen 68/11, 68/12, 68/13, 78/15 Gérondif ; 70/5, 71/6, 78/16, 127/8 Passiv, 77/13 suivre 77/14 Passé simple 126/3, 126/4+5 Gérondif	

## Französisch an der Raabeschule

Orthographie	70/5 +6 Passiv (accord)	
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	Immigration aus dem Senegal (Informationen zu Senegal im Internet) 64/2-4 Kulturelle Bedingtheit von Verhalten; Rolle der Tradition; Ehrbegriff 73/1 Interkulturelle Problemstellungen verstehen und darüber sprechen 74/2 Interkulturelle Erfahrungen eines Senegalesen 75/3 Haltungen und Einstellungen vergleichen 126/4 Senegalesische Lebensart	M
<b>Methodenkompetenz</b>	66/8 Genus von Nomen erkennen 69/2 Umschreibungen 71/7 Eine Diskussion vorbereiten 73/1 Diskussionsmethode Les six chapeaux 125/2 Einen narrativen Text analysieren	

### Module 4 Des jeunes en France – La société et moi (Déc. 5, M1)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
<b>Kommunikative Kompetenz</b> Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	10/1 Extrait de film: Bande de filles (Hypothesenbildung, note-taking, Zusammenfassung, produktive Umsetzung) 96/1 <b>En plus</b> Extrait de film: Bande de filles (Hilfe zur Zusammenfassung eines Filmausschnitts) 21/6 Mali-Bretagne (Hypothesenbildung zu Radiobeitrag, note-taking, produktive Umsetzung) 99/9 <b>En plus</b> Mali-Bretagne (Hilfe zur Hypothesenbildung, Zusammenfassung als Lückentext) 23/3 Ecouter et regarder, écrire Selbstkontrolle Hör-Seh-Verstehen, produktive Umsetzung 109 (Stratégieteil) Film beschreiben	
Leseverstehen	11/2 Lektüreeindrücke sammeln (fiktionaler Text) 12/3 Informationen zu Figur sammeln und erläutern (Relever → analyser), produktive Umsetzung 96/2 <b>En plus</b> Hilfen/Hinführung zu „analyser“ 13 Anleitung Personenporträt 18/1 Einen Romanauszug verstehen 20/2 Beziehungen zwischen Figuren analysieren 20/3 Personenporträt 20/4 Hypothesenbildung zur Deutung des Textes 21/5 Einen Sachtext zur Immigration verstehen 22/2 Romanauszug, Selbstkontrolle Textverstehen	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 9 Kennenlerndialog vorbereiten und präsentieren 16/2 Austausch über mögliches Verhalten Zusammenhängendes Sprechen 10/1 Filmfigur vorstellen 11/2 Lektüreeindrücke zu einem fiktionalen Text wiedergeben 12/3 Monolog aus Figurenperspektive halten	

## Französisch an der Raabeschule

	<p>14/1 Eine Person beschreiben  16/1 jdm. Ratschläge geben  20/2 die Beziehung zwischen Figuren erläutern</p>	
Schreiben	<p>10/1 <b>Einen Tagebucheintrag aus Figurenperspektive verfassen</b>  120 (Stratégies) Aus Figurenperspektive schreiben  12/4 Einen Text schriftlich vorstellen  13 Personenporträt vorbereiten  15/3 Personenporträt (bildgestützt)  20/3 <b>Personenporträt schreiben</b>  21/6 Einen Bericht schreiben (Zusammenfassung eines Hörtextes)  23/3 Personenporträt</p>	
Médiation	<p>21/5 Informationen über die Immigration in Frankreich weitergeben</p>	
Wortschatz	<p>14/1 Personenbeschreibung (Erscheinungsbild, Verhalten, Gefühle ...)  137 (Vokabelteil) Körper und Gesicht  15/2 Zwischenmenschliche Beziehungen</p>	
Grammatik	<p>16/1 WH Conditionnel présent  97/4 WH Conditionnel présent  16/2 WH Bedingungssatz (I)  98/6 WH Bedingungssatz (I)  17/3 Conditionnel passé  98/7 <b>En plus</b> Conditionnel passé  17/4 Bedingungssatz (II)  99/8 <b>En plus</b> Bedingungssatz (II)  17/5 Verbes en -indre</p>	
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	<p>8/9 Empathie, Sensibilisierung für kulturelle und biographische Hintergründe  135 (Vokabelteil) Schulsystem  10/1 Leben von Jugendlichen in Banlieue Film)  11/2 und 18/1 Schicksal eines Kindersoldaten  21/5 Orientierungswissen Immigration  21/6 Fluchtursachen und Integrationsversuche  23/3 Familiengeschichte einer jungen Frau aus Réunion</p>	
<b>Methodenkompetenz</b> (vgl. auch Strategies im Anhang 109-124)	<p>12/3 Informationen zu einer Figur sammeln und deuten  12/4 Einen Text vorstellen  13 Eine Figur porträtieren  14/1 Wortschatz strukturieren  20/2 Figurenkonstellation erläutern</p>	

## Französisch an der Raabeschule

### Fakultativ : Module 5 Des forêts et des hommes – L'écologie et moi (Déc. 5, M2)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
<b>Kommunikative Kompetenz</b> Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	<b>54-55</b> Globalverstehen: Gesamtaussage und Wirkungsabsicht eines Filmausschnitts verstehen <b>68/2</b> Gesamtaussage eines Filmausschnitts verstehen <b>109</b> (Stratégieteil) Bild/Film beschreiben	
Leseverstehen	<b>57</b> Einen Sachtext verstehen, Zusammenfassung der Hauptgedanken <b>58</b> Textsorten unterscheiden; einen Text und die Absicht des Autors vorstellen <b>64/1A</b> Einem Sachtext Informationen entnehmen <b>65/66</b> Einen Romanauszug verstehen; einen narrativen Text analysieren, Informationen zu Figuren entnehmen <b>105/6</b> <b>En plus</b> Einen narrativen Text analysieren, Informationen zu Figuren entnehmen <b>69/3</b> Textsorte bestimmen; die Argumentation eines Sachtextes analysieren; zusammenfassen	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen: <b>54</b> Bilder und ihre Wirkung beschreiben <b>109</b> (Stratégieteil) Bild beschreiben <b>55/1D</b> Über die Aussage eines Filmes diskutieren <b>103/1</b> <b>En plus</b> Über die Aussage eines Filmes diskutieren <b>62/2</b> Diskutieren/ Argumentieren <b>104/4</b> <b>En plus</b> Diskutieren/ Argumentieren <b>64/1A</b> Über Abholzung des Regenwaldes diskutieren <b>118</b> (Stratégies) Diskussion Zusammenhängend sprechen <b>58/1</b> Einen Textes und die Absicht des Autors vorstellen <b>64/1C</b> Eine Karikatur beschreiben und kommentieren <b>66/2D</b> Eine Figur vorstellen	
Schreiben	<b>59/2</b> Einen Kommentar/eine Stellungnahme schreiben <b>61/2</b> Einen Meinungsbeitrag schreiben (Web-Forum) <b>62/1</b> Einen Meinungsbeitrag schreiben <b>67/3</b> Einen Meinungsbeitrag schreiben (Web-Forum) <b>69/3</b> Einen Kommentar zu einem Dokumentarfilm schreiben <b>119-120</b> (Stratégies) Schreiben, Zusammenfassen	
Médiation	<b>57/2D</b> Hauptgedanken eines Textes weitergeben <b>103/2</b> <b>En plus</b> Hauptgedanken eines Textes weitergeben	
Wortschatz	<b>55/1</b> Bestandteile eines Baumes <b>58</b> Redemittel Textanalyse <b>59</b> Redemittel Argumentation <b>60/1</b> Wortfeld Ökologie; Wortfamilien <b>61/2</b> Kollokationen zum Wortfeld Ökologie <b>61/3</b> Wortbildung: Adjektive auf -able/ible <b>155</b> (Vokabelteil) Energien <b>156</b> (Vokabelteil) Umwelt	

## Französisch an der Raabeschule

Grammatik	<p>62/1 Indikativ und Subjonctif          62/2 Subjonctif nach Verben des Meinens und Sagens          104/4 <b>En plus</b> Subjonctif nach Verben des Meinens und Sagens          63/3 Subjonctif nach Konjunktionen          105/5 <b>En plus</b> Subjonctif nach Konjunktionen          63/5 Verben auf -uire (détruire)</p>	
<b>Interkulturelle Kompetenz</b>	<p>64/1 Werte und Einstellungen: Denk-, Lebens- und Sichtweisen vergleichen          67/3 Werte und Einstellungen: Denk-, Lebens- und Sichtweisen ausdrücken          69/3 Werte und Einstellungen: Denk-, Lebens- und Sichtweisen ausdrücken</p>	
<b>Methodenkompetenz</b> (vgl. auch Stratégies im Anhang 109-124)	<p>58/1 Einen Text präsentieren          59/2 Einen Kommentar verfassen</p>	