

Kompetenzen, Arbeitsfelder des KC	Schüleraktivitäten, Lernprozesse	Unterrichtsgegenstände, Materialien
<p>Die SuS...</p> <p>3.3.5.</p> <ul style="list-style-type: none"> - wenden ihre Kenntnisse von musikgeschichtlichen Zusammenhängen bei der Untersuchung von Musik an - ordnen Musik stil-, epochen- und gattungsspezifisch ein - vergleichen und bewerten unterschiedliche Funktionen von Musik - untersuchen Verbindungen von Musik und Musikmarkt - benennen und reflektieren Aspekte der kulturellen Vielfalt im Musikleben der Gegenwart <p>3.2.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - singen auswendig die deutsche Hymne 	<p>Die SuS...</p> <ul style="list-style-type: none"> - vergleichen den kommerziellen Erfolg einer Oper im historischen Kontext und heute - untersuchen Filmmusik in ihrer historischen Entwicklung (vom Stummfilm bis heute) - beschreiben und bewerten die Funktionen von Nationalhymnen in ihren historisch-gesellschaftlichen Kontexten - vergleichen Gattungen und musikalische Entwicklungen mit Hilfe eines Epochenüberblicks 	<p>z.B.</p> <p>Vergleich des kommerziellen Erfolgs einer Mozart-Oper zu Mozarts Lebzeiten und heute</p> <p>Filmmusik: historische Entwicklung</p> <p>Nationalhymnen in ihrer historischen Entwicklung und Funktion</p>

Fachbegriffe: *Gattungen, politische Musik*