

## 12 / 1: Musik und Sprache

Inhalt	Arbeitsfeld / Teilkompetenz	Verknüpfung I: Arbeitsfeld/Teilkompetenzen	Verknüpfung II: Arbeitsfeld/Teilkompetenzen	Verknüpfung III: Arbeitsfeld/Teilkompetenzen
	<b>Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm</b>  Die Schüler...	<b>Musik in ihren historischen, gesellschaftlichen und kulturellen Bezügen</b>  Die Schüler...	<b>Musik in ihren Strukturen und Gestaltungsformen</b>  Die Schüler...	<b>Gestaltung von Musik</b>  Die Schüler...
<u>Das Lied:</u> - ein Liederzyklus (z.B. „Die Winterreise“)	- analysieren und interpretieren das Verhältnis von Musik und Sprache	- untersuchen und reflektieren Zusammenhänge zwischen der musikalischen Gestaltung und ihrem historischen Kontext	- hören, beschreiben, analysieren und interpretieren Musik	
<u>Musik und Politik:</u> - z.B. Protestsongs, politische Lieder, Hymnen	- analysieren und interpretieren das Verhältnis von Musik und Sprache	- untersuchen und reflektieren Zusammenhänge zwischen der musikalischen Gestaltung und ihrem historischen Kontext	- hören, beschreiben, analysieren und interpretieren Musik	
<u>Vertonungen zu einem bestimmten Thema:</u> - z.B. Liebe, Trauer etc.				- präsentieren Musik nach vorgegebenen oder selbst entworfenen Gestaltungsprinzipien, auch szenisch oder mit bzw. durch Bewegung