

Jahrgang 6

Themen	Inhalte	Grammatische Schwerpunkte ¹
Leben in der Großstadt	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Familienleben im alten Rom ▪ die römische Gesellschaft ▪ Wohnverhältnisse im alten Rom ▪ Fastfood im alten Rom 	Formenlehre <ul style="list-style-type: none"> ▪ a-, o-Deklination (Nominativ, Akkusativ, Dativ) ▪ a-, e- Konjugation (Präsens) Syntax <ul style="list-style-type: none"> ▪ Wortarten ▪ Satzglieder ▪ Satzarten ▪ Satzgefüge
Die Gladiatoren kommen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gladiatorenspiele ▪ Spartakus 	Formenlehre: <ul style="list-style-type: none"> ▪ a-, o-Deklination (Genitiv, Ablativ) Syntax <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adverbiale Bestimmung
Von Troja nach Rom	<ul style="list-style-type: none"> ▪ der trojanische Krieg ▪ Aeneas ▪ die Gründungssage(n) Roms ▪ Romulus und Remus 	Formenlehre <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vergangenheitstempora Syntax <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspekte der Vergangenheits-tempora
Märchen und Fabeln	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eigenschaften der verschiedenen Textgattungen 	Syntax <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acl

Jahrgang 7

Themen	Inhalte	Grammatische Schwerpunkte ²
Rom in Gefahr	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cincinnatus ▪ Caesar 	Formenlehre <ul style="list-style-type: none"> ▪ konsonantische Deklination ▪ Futur ▪ is, ea, id
Sagenumwobenes Griechenland	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Minos und der Minotaurus ▪ Daedalus und Ikarus ▪ Herkules ▪ Odysseus 	Formenlehre: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fragepronomen ▪ Relativpronomen Syntax <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relativsätze
Liebe und Eifersucht unter Göttern	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Europa ▪ Io ▪ Narcissus und Echo 	Formenlehre <ul style="list-style-type: none"> ▪ konsonantische Konjugation ▪ hic und ille Syntax <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relativischer Satzanschluss ▪ Adverbialsätze
Begegnungen im Norden	<ul style="list-style-type: none"> ▪ die Römer in Gallien ▪ Druiden ▪ der Limes ▪ die Römer in Britannien ▪ Varus 	Formenlehre <ul style="list-style-type: none"> ▪ kurz-i-Konjugation ▪ Partizip der Vorzeitigkeit ▪ Perfekt Passiv ▪ Präsens Passiv Syntax <ul style="list-style-type: none"> ▪ PC

¹ Die Darstellung des Grammatikstoffs enthält nicht die vollständige, zu lernenden Grammatik, sondern lediglich die jeweiligen Schwerpunkte.

² s.o.

Jahrgang 8

Themen	Inhalte	Grammatische Schwerpunkte ³
Schattenseiten der Macht – römische Kaiser	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Claudius ▪ Caligula ▪ Nero 	Formenlehre <ul style="list-style-type: none"> ▪ konsonantische Deklination ▪ Partizip der Gleichzeitigkeit Syntax <ul style="list-style-type: none"> ▪ PC
Frauen in der Antike	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kleopatra ▪ Nanna ▪ Zenobia 	Formenlehre: <ul style="list-style-type: none"> ▪ e- und u-Deklination ▪ i-Konjugation ▪ nd-Formen ▪ Konjunktiv Imperfekt Syntax <ul style="list-style-type: none"> ▪ Konditionalsätze
Medizin im alten Rom	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Thermen ▪ antike Medizin 	Syntax <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ablativus absolutus
Römische Macht im Wandel der Zeit	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cicero und die catilinarische Verschwörung ▪ Kaiser Konstantin und die Christen ▪ Karl der Große – Erbe römischer Kaiser? 	Formenlehre <ul style="list-style-type: none"> ▪ Konjunktiv Plusquamperfekt Syntax <ul style="list-style-type: none"> ▪ Konditionalsätze ▪ Nebensätze mit cum
Philosophie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sokrates ▪ Diogenes ▪ Seneca 	Syntax <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prädikativum ▪ Ncl

Jahrgang 9

Über mögliche bzw. nötige Kürzungen entscheidet die Lehrkraft individuell.

mögliche Themen	mögliche Inhalte	Grammatische Schwerpunkte ⁴
Retter der Republik	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Agrippa ▪ Patrizier und Plebejer ▪ Marius 	Formenlehre <ul style="list-style-type: none"> ▪ Konjunktiv Präsens ▪ Konjunktiv Perfekt Syntax <ul style="list-style-type: none"> ▪ ut-Sätze ▪ indirekte Fragesätze
Olympia gestern und heute	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Geschichte der olympischen Spiele 	Syntax <ul style="list-style-type: none"> ▪ nd-Konstruktionen
Und immer wieder lockt das Gold	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pompeji ▪ Verres ▪ Piraten 	Formenlehre <ul style="list-style-type: none"> ▪ velle, nolle, malle ▪ Deponentien Syntax <ul style="list-style-type: none"> ▪ nd-Konstruktionen
Grenzenlose Ansprüche	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aquädukte ▪ Tierhaltung im antiken Rom ▪ Entdecker, Eroberer, Missionare 	Formenlehre <ul style="list-style-type: none"> ▪ Steigerung von Adjektiven ▪ Deponentien Syntax <ul style="list-style-type: none"> ▪ Konjunktiv im Hauptsatz
Der Mensch und die Götter	<ul style="list-style-type: none"> ▪ römische Religion ▪ Mysterienkulte ▪ Opfer ▪ Weissagungen ▪ Magie 	Formenlehre <ul style="list-style-type: none"> ▪ Steigerung von Adverbien Syntax <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nachzeitigkeit

³ s.o.

⁴ s.o.

Originallektüre

- In Jahrgang 9 beginnt ungefähr zum Halbjahr die Lektüre einfacher Originaltexte. Die Auswahl der Originaltexte erfolgt nach fachlichen Entscheidungen der Lehrkraft in Abstimmung mit den Schülern und Schülerinnen.

Mögliche Lektüren sind:

- Historia Apollonii regis Tyri
- Curtius Rufus
- Cornelius Nepos
- Auszüge aus der Vulgata
- Aulus Gellius

u.a.m.

Jahrgang 10

Die Inhalte in Jahrgang 10 legt die Lehrkraft nach Absprache mit den Schülern und Schülerinnen individuell fest. Grundsätzlich werden Originaltexte gelesen, davon ungefähr zur Hälfte Dichtung und Prosa. Mögliche Autoren sind:

- Caesar
- Phaedrus
- Catull
- Terenz
- Seneca (in Auswahl)
- Ovid (in Auswahl)

Oberstufe

Die Inhalte in Kursen der Oberstufe werden jährlich nach dem KC festgelegt. Mögliche Themenfelder sind Sprache und Literatur, Gesellschaft und Kultur, Politik und Geschichte, Philosophie und Religion. Für weitere Informationen vgl. die Hinweise zum Zentralabitur des Landes Niedersachsen unter www.nibis.de.

Methodische Schwerpunkte

Neben den üblichen, in den meisten Fächern geförderten Methoden (z.B. Heftführung, Halten von Vorträgen, Gestaltung von (Lern-)Plakaten usw.) liegt der fachspezifische Methodenschwerpunkt des Faches Latein auf:

- Strategien für das Vokabel- und Grammatiklernen
- Erschließung unbekannter lateinischer Texte
- Übersetzungsmethoden
- Interpretation übersetzter Texte, klassisch und kreativ
- Wörterbucharbeit (ab Klasse 9)
- Techniken für das selbstständige, wiederholende Lernen
- kooperativen Methoden