

Französisch

Schulinternes Curriculum Sek I

Im Schuljahr 2016/17 ist das Lehrbuch *Découvertes, Série jaune* von Klett in den Jahrgängen 6-9 eingeführt. Der Jahrgang 10 arbeitet mit dem Vorgänger *Découvertes, Série bleue*. Im zweiten Halbjahr der Klasse 10 wird eine Lektüre gelesen sowie mit französischen Filmen und Chansons gearbeitet.

Inhalte, die dem *Curriculum Mobilität* entsprechen, sind in der rechten Spalte mit einem „M“ gekennzeichnet. Für Bereiche, die das *Methodenkonzept* der Raabeschule einbeziehen, wird die Kennzeichnung „MK“ benutzt.

Das Lehrbuch *Découvertes jaune* ist in digitaler Form verfügbar inklusive vieler Links zu landeskundlichen Themen. Die Einstiegsseiten der *Unités* enthalten Links zu Videosequenzen, die in das Thema einführen. Unter *Bilan* (Abschlussübungen der Lektionen) findet man Links zum Einüben /Überprüfen gelernter Strukturen. Hör-/Hörsehtexte werden ebenso einbezogen wie Recherchearbeiten im Internet zu landeskundlichen Themen, außerdem gibt es vielfältige Differenzierungsmöglichkeiten im *Cahier d'activités*, die digital bearbeitet werden können.

Bedingt durch die unterschiedliche Länge der Schuljahre sowie durch lerngruppenspezifische Entscheidungen sind Anpassungen/Kürzungen nötig. Diese sind mit dem Hinweis „Optional“ gekennzeichnet. Die Bereiche *Pratique* und *En plus* enthalten generell keine obligatorischen Elemente für die sprachliche Progression. Die Lehrkraft entscheidet, in welchem Maß die Übungen bearbeitet werden.

Jahrgang 6

Modul 1	Mes amis et mes activités Themenschwerpunkt: sich kennenlernen; sich vorstellen; über Vorlieben und Abneigungen sprechen
Modul 2	Ma famille/mes fêtes Themenschwerpunkt: Familienbeziehungen, Freundschaften, Geburtstagsfeier
Modul 3	Mon école et mon quartier Themenschwerpunkt: schulischer Alltag, Aktivitäten vereinbaren, Orientierung im eigenen Stadtviertel
Modul 4	Ma ville Themenschwerpunkt: Eine Stadt kennen lernen, Besichtigungen organisieren, von Erlebnissen, Aktivitäten und Festen berichten

Sprachliche Mittel	<ul style="list-style-type: none"> – Die Verben <i>être</i> und <i>avoir</i> im Singular und Plural; die Verben auf <i>-er</i> im Singular – Der bestimmte und der unbestimmte Artikel im Singular – Fragen zum Kennenlernen und zu Vorlieben (<i>Tu t'appelles comment? Tu habites où? Qu'est-ce que tu aimes? Tu aimes...? Qui est-ce?</i>) – Verneinen mit „non“ (<i>C'est un chat? Non, c'est un chien.</i>) – <i>aimer/détester</i> 	
Methodische Kompetenzen	Hören: Global- und Detailverstehen von Hörtexten (Strategien) (SB Unité 1: Pratique, S. 22, Nr.1 (<i>C'est fantastique!</i>))	Vgl. Methodenkonzept
Interkulturelle Kompetenzen	Begrüßung in Frankreich und Deutschland im Vergleich	

Modul 2: Ma famille, mes amis (Unité 3)

Centres d'intérêt	Ma famille; mes amis	
Bezug zu vorangegangenen „centres d'intérêt“	Mes amis; mes animaux; mes activités	
Kommunikative Kompetenzen Schwerpunkte	Compréhension des écrits; Production orale	
Compréhension des écrits Teilkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> ▪ S. verstehen kurze, einfache Personenangaben / persönliche Korrespondenz. ▪ S. finden Einzelinformationen in einfachen Alltagstexten auf. 	SB Unité 3: Atelier B, S. 52, Nr. 10 (Voilà Mehdi) SB Unité 3: Pratique, S. 53, Nr. 1 (Un cadeau) + Nr. 2 (un cadeau super pour mon copain) CdA Unité 3: Pratique, S. 43, Nr. 16 (Une dispute) M2 KV 1: <i>Une tarte au citron</i> Hinweise: Die KV ist flexibel im Rahmen des Moduls innerhalb von Unité 3 einsetzbar. Eine Vorentlastung sprachlicher Mittel ist nicht nötig.	
Production orale Teilkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> ▪ S. stellen sich und ihre Familie/Freunde vor. S. geben einfache Informationen weiter ▪ S. drücken Vorlieben und Abneigungen aus. ▪ S. führen ein einfaches Gespräch mit Familienmitgliedern / Freunden über gemeinsame Vorhaben (z.B. Geburtstagsfeier) und treffen Vereinbarungen. ▪ S. berichten über gegenwärtige Ereignisse 	SB Unité 3: Atelier A, S. 48, Nr. 9 (<i>La famille de Léo</i>) Atelier B, S. 51, Nr. 6 (<i>Les « dominos »</i>) Nr. 7 (<i>Les mois de l'année</i>) S. 52, Nr. 9 (<i>Tu as quel âge?</i>) Pratique, S. 54, Nr. 3 (<i>Voilà, c'est moi!</i>) S. 54, Nr. 4 (<i>Ma famille et mes copains</i>) CdA Unité 3: Atelier B, S. 41, Nr. 12 (<i>Tu as quel âge?</i>) SB Unité 3: Atelier A, S. 46, Nr. 6 (<i>C'est une idée super!</i>) SB Unité 3: Atelier A, S. 43, Nr. 1 (<i>Des idées pour un cadeau</i>) S. 44, Nr. 2 (<i>Des magasins et des idées</i>) SB Unité 3: Atelier A, S. 47, Nr. 7 (<i>Mon anniversaire et mes copains</i>) M2 KV 2: <i>On cherche un cadeau ensemble?</i> Hinweis: Wird die KV vor Unité 3, Atelier B eingesetzt, sollte vorentlastend SB Unité 3: S. 51, Nr. 7 (Frage nach dem Datum) eingeführt werden.	

Sprachliche Mittel	<ul style="list-style-type: none"> – Die Verben <i>être</i> und <i>avoir</i> im Singular und Plural; die Verben auf - <i>er</i> und das Verb <i>faire</i> im Singular – Der bestimmte und der unbestimmte Artikel im Singular und Plural – Die Possessivbegleiter <i>mon, ma, mes / ton, ta, tes</i> – Fragen zur Person (<i>Tu as quel âge? Qui est-ce? Qu'est-ce que tu aimes? Qu'est-ce qu'on fait? Tu aimes...? Ton anniversaire, c'est quand?</i>) – Verneinen mit „non“ (<i>C'est ton frère? Non, c'est mon cousin</i>) – <i>aimer / détester</i> 	–
Methodische Kompetenzen	Lesen: Global- und Detailverstehen von Texten (Strategien) M2 KV 1	Vgl. Methodenkonzept
Interkulturelle Kompetenzen	Einkaufsmöglichkeiten (FNAC); Geburtstagsbräuche	

Modul 3: Mon école et mon quartier (Unités 4 + 5)

Centres d'intérêt	Mon école; mes activités, mes amis, mon quartier	
Bezug zu vorangegangenen „centres d'intérêt“	mes activités; ma famille; mes amis	
Kommunikative Kompetenzen Schwerpunkte	Production orale; médiation	
Production orale Teilkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> ▪ S. holen einfache Sachinformationen ein und geben sie weiter. ▪ S. benennen Objekte und Orte; sie beschreiben die Lage von Objekten und Orten. ▪ S. sprechen über Gewohnheiten (Tagesablauf) und Alltagsbeschäftigungen (Stundenplan) 	<p>SB Unité 4: Atelier B, S. 67, Nr. 10 (<i>Où est le cahier ?</i>) + Nr. 12 (<i>En classe</i>)</p> <p>M3 KV1: <i>Rendez-vous devant le cinéma?</i></p> <p>Hinweise: Die Kopiervorlage ist flexibel im Rahmen der Unités 4 und 5 einsetzbar. Für den vollständigen Dialog müssen dann ggf. folgende sprachlichen Mittel vorentlastet werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Das Verb <i>faire</i> (SB, Unité 4, S. 72, G 15) evtl. das Futur composé (SB, Unité 5, S. 90, G 17). – Frage nach der Uhrzeit (SB, Unité 4, S. 60, Atelier A, Nr. 1) – Erklärung eines Weges (SB, Unité 5, S. 81, Atelier B, Nr. 2) – Präpositionen (SB, Unité 4, S. 67, Atelier B, Nr. 10) <p>SB Unité 4: Pratique, S. 69, Nr. 3 (<i>Mon collègue</i>)</p> <p>SB Unité 5: Atelier B, S. 81 Nr. 1 u.2 (<i>Marie cherche Interclub, Pardon monsieur, pour aller à...</i>)</p> <p>M3 KV1: <i>Rendez-vous devant le cinéma?</i> Hinweise: s. oben.</p> <p>SB Unité 4: Atelier A, S. 60, Nr. 2 (<i>Quelle heure est-il?</i>) S. 63, Nr. 7 (<i>On va où?</i>) Atelier B, S. 66, Nr. 7 (<i>On parle avec la prof?</i>) Nr. 8 (<i>Non? Si.</i>)</p> <p>SB Unité 5: Atelier A, S. 78, Nr. 2 (<i>C'est samedi!</i>) S. 80, Nr. 6 (<i>Qu'est-ce que tu fais comme activités?</i>) Au choix, S. 87, Nr. 4 (<i>Bientôt samedi!</i>)</p>	<p>M</p> <p>M</p> <p>M</p>

Modul 4: Les fêtes, ma ville (Unités 6 + 7)

Centres d'intérêt	Les fêtes; ma ville; visiter des attractions	
Bezug zu vorangegangenen „centres d'intérêt“	Ma famille; mon quartier	
Kommunikative Kompetenzen Schwerpunkte	Production écrite; compréhension des écrits	
Production écrite Teilkompetenzen <ul style="list-style-type: none"> ▪ S. schreiben einfache Texte über sich und andere ▪ S. verfassen kurze Mitteilungen. ▪ S. verfassen einfache Texte zu Bildern und Bildfolgen. ▪ S. verfassen kurze Gedichte. 	SB Unité 6: Pratique, S. 103, Nr. 2 (<i>Une fête</i>) SB Unité 6: Bilan, S. 104, Nr. 3 (<i>Racontez!</i>) SB Unité 6: Atelier B, S. 100, Nr. 7B (<i>Un courriel</i>) SB Unité 7: Station 1, S. 111, Nr. 4 (<i>Des cartes postales</i>) SB Plateau 3: S. 122, Nr. 3 (<i>La carte postale de Marie</i>) SB Plateau 3: S. 123, Nr. 3 (<i>Une carte postale</i>) M4 KV1: <i>Salut Emma!</i> (Schreiben üben) Hinweise: Die Kopiervorlage ist im Rahmen von Unités 6 und 7 flexibel einsetzbar. Wenn Sie die Übung vor Lektion 7 verwenden möchten, sollten Sie ggf. folgende methodischen / sprachlichen Mittel vorentlasten: – Das Verfassen von Postkarten (SB Unité 7: Station 1, S. 111, Nr. 4) – Das Passé composé mit <i>avoir</i> (SB Unité 6: Grammaire, S. 105, G 22) – Sehenswürdigkeiten, Feiertage und Schauplätze in Paris (SB Unité 7: Découvertes, S. 108) SB Unité 6: En plus, S. 134, Nr. 2 (<i>Une fête</i>) SB Unité 6: Atelier B, S. 101, Nr. 11 (<i>Un poème</i>)	

<p>Compréhension des écrits Teilkompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ S. verstehen kurze einfache persönliche Korrespondenz. ▪ S. finden Informationen in einfachen / didaktisierten Alltagstexten. 	<p>SB Unité 6: Atelier B, S. 100, Nr. 7A (<i>Un courriel</i>) SB Unité 7: Station 1, S. 111, Nr. 4 (<i>Des cartes postales</i>)</p> <p>SB Unité 6: Atelier A, S. 95, Nr. 6 (<i>Strategien zum Leseverstehen</i>) SB Unité 7: Station 4, S. 116, Nr. 2 (<i>Malabar au chenil</i>) CdA Unité 6: S. 74, Nr. 1 (<i>La tour Eiffel?</i>) CdA Unité 6: Pratique, S. 80, Nr. 12 (<i>Le 14 juillet à Paris</i>) M4 KV 2: <i>On visite la tour Eiffel!</i></p> <p>Hinweise: Zur Lösung dieser Aufgabe benötigen die Schüler Zugang zum Internet (Computerraum, Beamer und Smartboard, Laptop o.ä.). Die KV ist flexibel im Rahmen der Unités 6 oder 7 einsetzbar. Hilfreich ist es allerdings, wenn die Lesestrategien (SB Unité 6: Atelier A, S. 95, Nr. 6 (<i>Les mots-clés</i>) und CdA Unité 6: Atelier A, S. 75, Nr. 3 (<i>Les mots-clés</i>)) vorab besprochen wurden.</p>	<p style="text-align: center;">M</p> <p style="text-align: center;">MK</p>
<p>Sprachliche Mittel</p>	<p>– Redewendungen zum Verfassen von Postkarten (SB Unité 6: Vocabulaire, S. 179, <i>Auf einen Blick</i>) – Vokabular zu <i>Sehenswürdigkeiten, Feiertagen und Transportmitteln</i> – Passé composé und Futur composé – Grundlagen der Wegbeschreibung (Präpositionen, Ortsangaben)</p>	<p style="text-align: center;">M</p>
<p>Methodische Kompetenzen</p>	<p>– Leseverstehen (Strategien) SB Unité 6: Atelier A, S. 95, Nr. 6 (<i>Les mots-clés</i>) CdA Unité 6: Atelier A, S. 75, Nr. 3 (<i>Les mots-clés</i>) M4 KV 2: <i>On visite la tour Eiffel!</i></p> <p>– Postkarten schreiben (Datum, Anrede, Grußformen, Adresse) M4 KV 1: <i>Salut Emma!</i></p>	
<p>Interkulturelle Kompetenzen</p>	<p>Französische Feste und Feiertage; Sehenswürdigkeiten in Frankreich/ Paris; Transportmittel; Freizeitangebote; Nationalfarben</p>	<p style="text-align: center;">M</p>

In kurzen Schuljahren besteht die Möglichkeit, Unité 7 auszulassen.

Sprechen	Zusammenhängend sprechen: 18/6 Personen beschreiben 21/3 Zusammenfassen Filminhalt An Gesprächen teilnehmen: 14/6 Fragen beim Kennlerngespräch (quel) 14/7 Stimmungen/Gefühle ausdrücken 15/8 Gespräche beginnen, aufrechterhalten, beenden 20/2 Gespräch zu Thema der Wahl	
Schreiben	20/1 Personenporträt anhand Tabelleninformationen 21/4 Gefühle beschreiben (Nebensätze mit quand) 22/6 Gefühle beschreiben (Nebensätze mit quand) 116/3 Tagesablauf	
Médiation	21/3 Zusammenfassen anhand von Notizen	
Wortschatz	17/5 Wortdefinitionen/ Umschreibungen 18/6 Personenmerkmale	
Grammatik	13/4 Unterscheidung savoir/connaître 14/6; 117/8 Fragebegleiter quel 15/1 Relativpronomen verstehen 17/4 Relativsätze 18/6 Adjektivendungen 19/8 Demonstrativbegleiter 22/2 quel +Demonstrativbegleiter 23/4 Relativpronomen 116/2 Formen von connaître/savoir 116/3 WH Passé composé (erzählen) 117/7 Demonstrativbegleiter	
Aussprache	13/5 stimmhaft vs. stimmlos 21/5 o-Nasale	
Orthographie	14/6 Orthographie quel	
Interkulturelle Kompetenz	10-11 Rentrée, Schulsystem 20/1 Persönlichkeiten	
Methodenkompetenz	15/8 (Parler) Themen für Kennlerngespräch 21/3 Leitfragen für Médiation	
Mes activités		
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör- Seh- Verstehen	25 (Vis-à-vis) (Video im Internet) 25 Selektives Verstehen: Ort und Stimmung verstehen 28/6 Selektives Verstehen: Informationen zu Fragen heraushören (guide) 31/6 Informationen zum Fortgang der Geschichte verstehen 34/1 Globalverstehen: Wer spricht? 119/2 Informationen zu Fragen heraushören (guide)	MK
Leseverstehen	26/1 Des quiches dans les catacombes: Einen Text über einen Schulausflug lesen 27/2 Text-Bild-Zuordnung; résumé 27/3 Fortsetzung der Geschichte erfinden 29/2 Manga souterrain: Einen Text über einen Schulausflug lesen 30/3 Aussagen Personen zuordnen; Szene aus Geschichte gestalten und spielen 34/1 C'est la classe: Selbstdarstellungen von Personen lesen 37/6 Sätze anhand Gliederungswörtern in richtige Reihenfolge bringen	M

Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 27/3 seine Meinung äußern 32/8 Telefonieren 36/2 seine Meinung äußern 37/5 Telefonieren Zusammenhängend sprechen 25 Sagen, was man interessant findet 34/1 Personen vorstellen	
Schreiben	33/10 eine Geschichte schreiben 35/2 einen Leserbrief schreiben 35/3 eine Geschichte zu Ende schreiben 37/6 Sätze anhand Gliederungswörtern in richtige Reihenfolge bringen	
Wortschatz	33/9 Gliederungswörter; Antonyme 120/5 Antonyme 120/6 Gliederungswörter	
Grammatik	27/4 voir 28/5 Passé composé (avoir), participe passé unregelmäßiger Verben 29/1, 119/3 Adjektive auf -eux/-euse 31/4, 37/4, 120/4 Verben auf -dre 32/7, 36/3 Passé composé (avoir) 118/1 Passé composé	
Aussprache	31/5 stumme und gesprochene Endsilben	
Interkulturelle Kompetenz	25 Katakomben von Paris 28/6 Paris souterrain 32/8 Konventionen am Telefon	M
Methodenkompetenz	33/10 Ecrire: Geschichten planen, schreiben, evaluieren 33/8 Selektives Hörverstehen, Notizen machen 35/3 Mit dem Buch arbeiten 138 „So lernst du erfolgreich.“	

Plateau 1 (Optional)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	39 Chanson: Deux pieds 41/1 Ein Telefongespräch verstehen	
Leseverstehen	39 Deux pieds: Einen Chansontext lesen 41/2 Einen Veranstaltungshinweis verstehen	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen: 40/1 Kontaktaufnahme, Kennenlerngespräch, etw.vorschlagen 40/1 (Sprachmittlung) Unbekannte Wörter umschreiben, erläutern Zusammenhängend sprechen 41/4 Eine Person vorstellen	
Schreiben	40/3 Eine (Reizwort-) Geschichte verfassen 41/3 eine E-Mail beantworten	
Wortschatz	40/2 Umschreibungen	
Methodenkompetenz	40/2 Umschreibungen	

Modul 2 – L'école et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	45/3 Die Fortsetzung einer Geschichte verstehen (W- Fragen) 46/7 Ein Gespräch in der Schule verstehen (W- Fragen) 49/6 Ein Gespräch in der Familie verstehen	
Leseverstehen	44/2 Une idée super: Einen Dialog aus dem Schulalltag lesen 46/6 Ensemble contre la faim: Einen Prospekttext verstehen, Wörter erschließen, Inhalt erläutern 48/1 Bravo, Sacha! Einen Text über eine Sportveranstaltung lesen 48/2 Sätze zum Text vervollständigen/zusammenfassen 49/4 Un article dans le journal du collègue: Einen Beitrag aus einer Schülerzeitung lesen 51/11 Kurze Mitteilungen verstehen	
Sprechen	Zusammenhängend sprechen 43 Über die Schule sprechen 45/5 Über die Schule sprechen 52/1 Austauschpartnern seine Schule vorstellen An Gesprächen teilnehmen 47/8 Vorschläge machen und auf Vorschläge reagieren 53/3 Vorschläge machen und auf Vorschläge reagieren 121/2 Über (schulische) Vorlieben und Abneigungen sprechen	
Schreiben	47/9 An einem Chat teilnehmen 50/9 Ein Erlebnis erzählen 122/4 Einen Vorfall erzählen, Gliederungswörter verwenden	MK
Wortschatz	42-43 Wortschatz zur französischen Schule 45/5 Wortfeld Schule 51/12 Kollokationen 122/5 Redewendungen Schule	
Grammatik	44/1 vouloir/pouvoir (Rap) 45/4 vouloir/pouvoir 48/3 venir 48/7 Passé composé mit être 50/8 Passé composé: être oder avoir? 53/2 vouloir/pouvoir 54/4 Passé composé: être oder avoir? 121/1 pouvoir/savoir 122/4 Eine Geschichte schreiben (Passé composé: être oder avoir?)	
Aussprache	47/10 Reime nachsprechen [wa]	
Orthographie	49/7 accord beim Passé composé mit être	
Interkulturelle Kompetenz	42-43 Schule in Frankreich 52/1 Austauschsituation (Perspektivwechsel) 54/5 Schule in Frankreich	M
Methodenkompetenz	45/3 (HV) W-Fragen, Tonfall usw. 49/6 (HV) Auf Schlüsselwörter achten	

Modul 3 – Le mode de vie

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	57 (Vis-à-vis, Video) Einkauf auf dem Markt 59/2 (Tonaufnahme Text) Durchsage im Supermarkt 60/5, 61/6 Ein Einkaufsgespräch verstehen 124/3 Eine Einkaufsliste verstehen	M MK

Leseverstehen	<p>58/1 Samedi, après le petit-déjeuner: Einen Dialog aus dem Familienalltag lesen</p> <p>59/2 Tu penses à tout, Léo: Einen Text über Einkäufe verstehen</p> <p>61/7 Ein Kochrezept verstehen, Wörter erschließen</p> <p>62/2 Un repas ... et des surprises: Einen Text über ein Essen mit Gästen lesen</p> <p>63/2 Die Fortsetzung einer Geschichte erfinden</p> <p>125/7 (Sprachmittlung) Einen Speiseplan verstehen</p>	
Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen 60/4 Einkäufe vereinbaren</p> <p>60/5 Einkaufsdialog 61/7 Über ein Rezept sprechen</p> <p>64/6 Gespräche bei Tisch</p> <p>65/9 (Sprachmittlung) Aussagen über Lebensmittel wieder-geben und erläutern, Wörter umschreiben</p> <p>66/1 Über das Essen sprechen</p> <p>68/3 Einkäufe vereinbaren</p> <p>124/5 Gespräche bei Tisch 124/6 Gespräche bei Tisch</p>	
Schreiben	<p>60/4 Eine Einkaufsliste schreiben</p> <p>67/2 Sein Lieblingsessen beschreiben</p> <p>124/4 Die Fortsetzung einer Geschichte schreiben</p>	
Wortschatz	<p>57 Speisen und Lebensmittel</p>	
	<p>60/5 Mengenangaben, Zahlen über hundert</p> <p>62/1 Tischbesteck 67/2 Speisen und Tischbesteck</p> <p>68/2 Tischbesteck</p>	
Grammatik	<p>58/1 Teilungsartikel 60/4 Teilungsartikel und Mengenangaben</p> <p>64/5 en 64/7 Verben acheter, boire, payer, préférer, espérer</p> <p>68/3 Teilungsartikel und en</p> <p>69/4 Verben acheter, boire, payer, préférer, espérer</p> <p>123/1 Verben acheter, boire, payer</p> <p>124/2 Teilungsartikel und Mengenangaben</p> <p>125/6 Verben acheter, boire, payer, préférer, espérer</p>	
Aussprache	<p>65/10 [i] und [yi] (quiche/cuisine)</p>	
Orthographie	<p>64/7 acheter usw: accents bei Verbformen</p>	
Interkulturelle Kompetenz	<p>57 Essen in Frankreich 59/2 Einkaufen in Frankreich 63/4 Menu in Frankreich 65/9 unterschiedliche Lebensmittel in Deutschland und Frankreich</p>	M
Methodenkompetenz	<p>66/1 Umschreibungstechniken</p>	

Französisch an der Raabeschule

	Am Telefon Fragen beantworten 127/7 Einen Dialog spielen	
Schreiben	82/5 Ferienaktivitäten beschreiben 82/7 Eine Region vorstellen 84 Eine Stadt oder Region vorstellen	
Wortschatz	75/1 Ferienaktivitäten am Meer 81/4 Jahreszeiten 84 Ferienaktivitäten	
Grammatik	75/1, 75/2, 80/3, 85/2, 85/3, 126/1, 126/4, 127/6 Objektpronomen 78/10 indirekte Rede/Frage 126/2 dire 126/3 Verben auf -yer 127/5 (fakultativ) accord du participe passé beim Passé composé mit avoir (fakultativ) 133/7 Verb prendre	
Aussprache	76-77 SMS-Kürzel mündlich umsetzen	
Orthographie	77/6 SMS-Kürzel verschriftlichen	
Interkulturelle Kompetenz	74 Region Aquitaine 78/9 Bordeaux 79 Signalflaggen am Strand 80/3 Sehenswürdigkeiten in Arcachon 83-84 On prépare un voyage: Eine Reise vorbereiten; Städtepartnerschaften	M
Methodenkompetenz	82/7 Einen Sachtext schreiben	

Modul 5 Les médias et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh- Verstehen	92 Ein Chanson verstehen 96 Einen Kurzfilm verstehen 129/2 Jahreszahlen verstehen 132/2 Einen Kurzfilm verstehen	
Leseverstehen	89/1 Eine E-Mail verstehen 90/1 Le coin Internet: Einen Artikel aus einer Schülerzeitung verstehen 92/1 Le coin musique: Einen Artikel aus einer Schülerzeitung verstehen 94/1 Le coin BD: Einen Artikel aus einer Schülerzeitung verstehen 96/1 Le coin cinéma: Einen Artikel aus einer Schülerzeitung verstehen 128/1 Einen Zeitschriftenartikel zum Thema Internet verstehen; Wörter erschließen 129/1 Einen Zeitschriftenartikel zum Thema Musik verstehen; Wörter erschließen 130/1 Einen Zeitschriftenartikel zum Thema Comics verstehen; Wörter erschließen 131/1 Einen Zeitschriftenartikel zum Thema Film verstehen; Wörter erschließen	

Französisch an der Raabeschule

Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 90/2 Ein Interview vorbereiten und durchführen Zusammenhängend sprechen 92/2 Einen Sänger/eine Sängerin vorstellen 129/4 Über Musikinstrumente sprechen	
Schreiben	90/2 Einen Zeitschriftenartikel zum Thema Internet schreiben 92/2 Einen Zeitschriftenartikel zum Thema Musik schreiben 94/2 Eine BD schreiben/zeichnen 92/2 Einen Zeitschriftenartikel zum Thema Film schreiben 98 Einen Text überprüfen und korrigieren	
Wortschatz	93 Musik 96 Film 131/3 Onomatopées in Comics	
Grammatik	128/2 Verben auf –ir (dormir) 129/3 beau, nouveau, vieux 130/2 devoir; recevoir	
Orthographie	98 Fehler suchen und korrigieren	
Interkulturelle Kompetenz	92-93 Französische Chansons 94-95 Französischsprachige Comics 96-97 Ein französisches Kurzfilmfestival	
Methodenkompetenz	89/2 Gemeinsam arbeiten 90/2 Informationen zum Thema Internetnutzung suchen; einen Artikel schreiben 92/2 Informationen zu Sängern suchen; einen Artikel schreiben 94/2 Einen Comic entwerfen 96/2 Einen Film vorstellen 98 Einen Text überprüfen und verbessern	MK

Modul 6 – Mes rêves et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	101 Ein Gespräch über Wünsche verstehen 104/5 Ein Telefongespräch verstehen 110/4 Ein Gespräch über Aktivitäten und Vorlieben verstehen 132/2 Ein Telefongespräch verstehen	
Leseverstehen	102/1 Simple comme bonjour! Einen Text über eine Sportveranstaltung lesen 103/2 Einen Text zusammenfassen 106/3 On peut toujours rêver: Einen Text über Träume und Wünsche lesen 106/4 Ein vorgegebenes Resümee berichtigen	

Französisch an der Raabeschule

Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen</p> <p>103/3 Ein Telefongespräch führen; ein Problem lösen</p> <p>108/7 Eine Diskussion vorbereiten und durchführen</p> <p>Zusammenhängend sprechen</p> <p>108/8 (Sprachmittlung) Eine Anzeige auf Französisch zusammenfassen</p> <p>109/1 Argumente präsentieren</p> <p>133/5 (Sprachmittlung) Eine Anzeige auf Französisch zusammenfassen, sich auf die wichtigsten Punkte beschränken</p>	
Schreiben	103/2 Ein Resümee schreiben	
Wortschatz	<p>107/6 Ferienaktivitäten</p> <p>108/7 Wünsche</p>	
Grammatik	<p>104/6 Verben auf –ir (finir)</p> <p>105/1, 105/2, 107/5, 111/4 indirekte Objektpronomen lui/leur</p> <p>107/66, 110/3 tout (indefiniter Begleiter)</p> <p>110/2 Verben auf –ir (finir)</p> <p>133/3 Verben auf –ir (gemischt)</p> <p>133/4 indirekte Objektpronomen lui/leur (bei zusammen-gesetzten Zeiten)</p>	
Interkulturelle Kompetenz	101 Die Fête du sport und die arts du cirque	
Methodenkompetenz	<p>104/5 (HV) Vermutungen anstellen, auf den Tonfall und auf Schlüsselwörter achten</p> <p>109/1 (Sprechen) Ein „Spickzettel“ für eine Präsentation</p> <p>133/5 (Sprachmittlung) Das Wichtigste: W-Fragen</p>	MK

Französisch an der Raabeschule

Plateau 3 (Optional)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh- Verstehen	114/1 Ein Gespräch über eine Problemlösung verstehen	
Leseverstehen	113 Giuliana: Einen Auszug aus einem Jugendroman lesen Porträt einer Figur 115/2 Einen Reiseprospekt verstehen	M
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 115/4 Eine Aktivität vereinbaren und planen Zusammenhängend sprechen 115/4 Über Träume und Wünsche sprechen	
Schreiben	114/3 Einen kurzen Text über ein selbst gewähltes Thema (Wortfeld) schreiben 115/3 Sich und seine Interessen vorstellen	
Wortschatz	114/3 Wortfelder (Auswahl)	
Grammatik	114/2 direkte und indirekte Objektpronomen (le, la, les und lui, leur)	

Jahrgang 8

Modul 1	Mes amis et moi Themenschwerpunkt: Ferienerlebnisse, Buchvorstellung, Chansonempfehlung
Modul 2	La lecture et moi Themenschwerpunkt: Jugendroman, Resümee erstellen, Interview durchführen
Modul 3	L'école et moi Themenschwerpunkt: Familienalltag und Berufsalltag in Frankreich, Arztbesuch
Modul 4	Les échanges et moi Themenschwerpunkt: Schüleraustausch, Missverständnisse
Modul 5	Le monde francophone et moi Themenschwerpunkt: Frankophone Länder, Kolonialgeschichte, Informationen strukturieren
Modul 6	Ma région et moi Themenschwerpunkt: Sehenswürdigkeiten in Frankreich (Landeskunde); Auvergne, Marseille, Mont St. Michel
Modul 7	L'engagement social et moi Themenschwerpunkt: Medien und soziales Engagement

Modul 1 Mes amis et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	8-9 La Rentrée (Video im Internet) 8-9 Fortsetzung der Sprechblasentexte verstehen, Gespräche verstehen	
Leseverstehen	10/1 Non! Non! Non! Einen Dialog unter Freunden lesen 10/2 Inhalt eines Dialogs wiedergeben 11/3 Qu'est-ce qu'il faut pour être heureux? Meinungsäußerungen verstehen (Optional): ----- 13/1 L'air ne fait pas la chanson: Einen Chansontext lesen 13/2 Hauptaussage eines Chansontextes verstehen 16-17 Klappentexte von Jugendbüchern global verstehen 18/3 Einen Klappentext verstehen ----- 123/2 Schlüsselwörter erkennen	
Sprechen	Zusammenhängend sprechen: 8 Von den Ferien erzählen 13/2 Über ein Chanson sprechen 16-17 Ein Buch oder ein Lied eigener Wahl präsentieren An Gesprächen teilnehmen: 14/4 Über Freunde, Probleme und ihre Lösung diskutieren (Meinung äußern, vorschlagen, ablehnen, begründen) 123/1 Von den Ferien erzählen 124/5 Über Freunde, Probleme und ihre Lösung diskutieren	MK

Französisch an der Raabeschule

Schreiben	11/3 Texte für die eigene Produktion sprachlich auswerten 17 Eine E-Mail mit einer Buch- oder Chansonempfehlung schreiben 19/4 Ein Buch vorstellen 123/1 Von den Ferien erzählen 124/3 Den Refrain eines Chansons variieren	MK
Wortschatz	12/4 Wortbildung: Vorsilbe re- 12/6 Idiomatik (rire, croire,) 14/4 Meinungsäußerung 16-17 Wortschatz Buch- bzw. Liedpräsentation 18/3 Antonyme	
Grammatik	12/6 rire; croire 14/3, 124/4 Verb und Infinitivanschluss 15/5 WH Verneinung; ne...rien; ne...personne 15/5 WH Modalverben 19/1 rire 20/2 croire 20/3 ne...rien; ne...personne 123/1 WH Passé composé 125/6 WH Verneinung	
Aussprache	12/5 Vorsilben re- und ré-	
Orthographie	123/1 Angleichung des Participe passé	
Interkulturelle Kompetenz	8-9 Ferienaktivitäten, colonie de vacances 13/1 Französische Sängerin 16-17 Französische Jugendliteratur; französische Musikgruppen	
Methodenkompetenz	11/3 (Ecrire) Texte für die eigene Produktion sprachlich auswerten 16 (Parler) Eine Buch- oder Chanson-Präsentation gliedern	MK

Modul 2 La lecture et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	21 Einem vertonten Textausschnitt Informationen über die Hauptfigur entnehmen 21 Zusatzvideo im Internet (Marie mène l'enquête)	

Französisch an der Raabeschule

Leseverstehen	<p>22/1 In einem authentischen Text unbekannte Wörter erschließen</p> <p>24/5 Un voleur dans la classe: Einen Auszug aus einem Jugendroman lesen</p> <p>24/6 Unbekannte Wörter erschließen</p> <p>25/8 Informationen über Figuren entnehmen</p> <p>27/1 Une découverte dangereuse: Einen Auszug aus einem Jugendroman lesen</p> <p>28/2 Notizen anfertigen, Resümee schreiben</p> <p>30/5 Comme un mauvais rêve: Eine Comic-Adaption eines Roman auszugs lesen</p> <p>31/6 Ereignisse aus Figurenperspektive berichten</p> <p>32/2 Une situation difficile: Einen Auszug aus einem Jugendroman lesen</p> <p>33/3 „Interviews“ mit Figuren (Optional)</p> <p>34/1 Mini-Geschichten verstehen und inhaltlich ausgestalten (Spiel)</p> <p>36/3 Wörter erschließen 126/3 Hilfen für das Resümee</p> <p>127/5 Kontext erkennen, Text sinngemäß ergänzen</p>	MK
Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen</p> <p>33/3 Interviews vorbereiten und durchführen (Optional)</p> <p>34/1 Ein Ratespiel durchführen, zusammenhängend sprechen (Optional)</p> <p>23/4 Von früher erzählen 27/9 Einen Vorfall schildern</p> <p>31/6 Einen Vorfall schildern 35/2 (Sprachmittlung) Einen Zeitungsbericht zusammenfassen, einen Vorfall schildern</p> <p>37/4 Einen Vorfall schildern (Bildgeschichte) 126/2 Hilfen für die Schilderung 128/6 Hilfen für das Interview</p>	MK
Schreiben	<p>28/2 ein Resümee schreiben</p> <p>37/2 eine Bildgeschichte versprachlichen</p> <p>126/3 Hilfen für das Resümee</p>	MK
Wortschatz	<p>22/1 Wörter erschließen 24/1 Wörter erschließen (Wortfamilien)</p> <p>28/3 Wortfamilien (Optional) 32/1 Zweisprachiges Wörterbuch</p> <p>35/1 „Krimiwortschatz“ (Beziehungen, Psychologie)</p> <p>127/5 Wörter nach Kontext zuordnen</p>	
Grammatik	<p>22/2 WH Passé composé 23/3 Imparfait: Morphologie 23/4 Imparfait: Morphologie</p> <p>26/9 Aspektunterscheidung imitativ</p> <p>26/10 Imparfait Morphologie 29/4 Aspektunterscheidung kognitiv</p> <p>31/6 Aspektunterscheidung 37/4 Imparfait: Morphologie</p> <p>38/5 Aspektunterscheidung 39/6 courir 125/1 Imparfait: Morphologie</p> <p>127/4 Aspektunterscheidung</p>	
Aussprache	<p>26/11 Aussprache -g-, -gu-, - qu- -ç- unterscheiden</p>	
Interkulturelle Kompetenz	<p>21 Paris und die Provinz</p> <p>22/1 Département Drôme</p>	
Methodenkompetenz	<p>22/1 Wörter erschließen</p> <p>28/2 Ein Resümee schreiben</p> <p>32/1 Ein Wörterbuch benutzen</p> <p>35/2 (Sprachmittlung) Das Wichtigste einfach wiedergeben</p> <p>128/4 Mit Rollenkarten arbeiten</p>	

Französisch an der Raabeschule

Plateau 1 (Optional)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	43 Einen Ferienbericht verstehen	
Leseverstehen	40 Une page du blog de Marie: Einen Blog lesen 43/2 Filmzusammenfassungen verstehen	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen: 43/4 Vereinbarungen treffen, zusammenhängend sprechen 41/1 Über Freundschaft sprechen	
Schreiben	41/3 Personen beschreiben 43/3 Von einem Erlebnis erzählen	
Wortschatz	41/2 Wortfelder 42/4 Wortfamilien; Wortdefinitionen	
Grammatik	42/4 Relativsätze 42/5 Imparfait 42/5 Aspektunterscheidung	
Interkulturelle Kompetenz	40 Die Route Nationale 7; die Provence	
Methodenkompetenz	42/4 Umschreibungen	

Modul 3 L'école et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	45 Globalverstehen (Sprecher identifizieren) 53/7 Einen Berufsbericht verstehen 55/2, 129/2 Ein Gespräch in der Familie verstehen	
Leseverstehen	46/2 J'en ai marre: Szenen aus dem Familienalltag lesen 47/3 Eine E-Mail aus der Perspektive einer Figur verfassen 50/1 La porte s'ouvre: Szenen aus dem Familienalltag lesen 51/2 Textabschnitten Titel zuordnen und erläutern (Abschnitte zusammenfassen) 52/6 (Optional), 53/8 Eine Berufsbeschreibung verstehen 54 Umfrageergebnisse verstehen (Optional)	MK
Sprechen	Zusammenhängend sprechen 44 Über den Tagesablauf sprechen 53/8 Einen Beruf beschreiben 54 Über seine Berufsvorstellungen sprechen 56/4 Einen Beruf beschreiben; über Berufsvorstellungen sprechen An Gesprächen teilnehmen 46/1 Über den Tagesablauf sprechen 48/5 Über Aufgaben im Familienalltag sprechen 49/8 Über ein Problem in der Familie sprechen (Rollenspiel)	
Schreiben	47/3 Eine E-Mail aus der Perspektive einer Figur verfassen 48/4 Den Tagesablauf in einer Familie beschreiben 128/1 (Sprachmittlung) Die Ergebnisse einer Umfrage zusammenfassen	MK

Französisch an der Raabeschule

Wortschatz	48/5 Arbeiten im Haushalt 51/4 Wortfeld Beruf und Arbeit 56/3 Antonyme; Wortfamilien	
Grammatik	46/1, 48/4, 57/7 reflexive Verben (Präsens) 49/6, 57/8, 129/2 être en train de faire; venir de faire qc 51/3, 129/4 reflexive Verben (Passé composé) 52/5, 57/9, 129/5 ce qui/ce que	
Aussprache	49/7 Satzmelodie und Sprechabsicht 129/3 Flüssig sprechen, chaîne parlée	
Orthographie	130/4 accord du participe passé (passé composé der reflexiven Verben)	
Interkulturelle Kompetenz	44 Familienalltag und Berufstätigkeit in Frankreich 45 Persönlichkeiten: Louis Renault; Louis Pasteur 46 Die Journée d'orientation (professionnelle) 52 Arztbesuch und carte vitale 56/5 Zusammenfassung	
Methodenkompetenz	54 Einen Vortrag vorbereiten und strukturieren 129/3 Flüssig sprechen, chaîne parlée	

Modul 4 Les échanges et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	59 Gespräche global verstehen 60 Tours et sa région: Ein Quiz zu Tours und Umgebung (selektives Hörverstehen) 66/10 (Sprachmittlung) Wetterbericht und Ausflugstipps im Radio (Global- und selektives Hörverstehen) 71 (Sprachmittlung) Bericht des Austauschpartners (selektives Hörverstehen) 73/3 Wetterbericht (Global- und selektives Hörverstehen) 132/3 Wetterbericht und Ausflugstipps im Radio (langsamere Tonaufnahme) 132/4 (Sprachmittlung) Informationen am Telefon verstehen (selektives Hörverstehen) 134/7 Ein Chanson global verstehen	M
Leseverstehen	63/4 Tout ira bien, Hannah!: Szenen aus einem Schüleraustausch lesen 64/5 Titel zu Textabschnitten finden; aus Figurenperspektive schreiben 68/3 Cou de foudre ou coup de soleil? Szenen aus einem Schüleraustausch lesen; Textabschnitten Titel zuordnen 69/4 Text anhand eines Bildes zusammenfassen, Fortsetzung schreiben	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 65/4 Sprachregister unterscheiden und verwenden 133/6 Dialog über Vorlieben 134/9 In Gesprächssituationen reagieren Zusammenhängend sprechen 67/2 Über Sehenswürdigkeiten berichten 70/8, 73/4 Seine Interessen artikulieren 131/2 (Sprachmittlung) Vorschläge für eine Besichtigung machen	M

Französisch an der Raabeschule

Schreiben	62/3 Satzpuzzle 64/5 notizengestützten Paralleltext entwerfen 65/8 E-Mail zu Besuchsprogramm schreiben 69/5 E-Mail aus Figurenperspektive schreiben	
Wortschatz	65/7 Wörter der Jugendsprache (Optional) 66/9 Wortfeld Wetter 69/6 Antonyme 71 Natur und Sehenswürdigkeiten 72/2 Kollokationen; Wortfelder; Antonyme	
Grammatik	62/2, 62/3, 65/8, 73/12 Futur simple 66/11, 75/12, 133/5 Betonte Personalpronomen 67/1, 67/2, 69/6, 75/13, 133/6, 134/ 8 Adjektivsteigerung 73/10 Futur simple	
Aussprache	70/7 [ply] oder [plys]	
Interkulturelle Kompetenz	59 Austauschsituation; das DFJW 60 Die Gegend um Tours 63/4 Begegnungssituation; sprachliche Missverständnisse 65/7 Sprachniveaus unterscheiden 67/2 Loire-Schlösser 70/8 In Austauschsituation seine Interessen angemessen artikulieren 71 Seine Region in einem Spiel vorstellen 73/4 Sich höflich artikulieren 131/1 Idiomatik und sprachliche Missverständnisse 134/9 In Austauschsituation sprachlich reagieren	M
Methodenkompetenz	64/1 Mit dem Wörterbuch umgehen 66/10 Beim Zuhören Notizen machen 131/1 Missverständnisse erkennen	MK

Französisch an der Raabeschule

Plateau 2 (Optional)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	79/1 Eine Radiosendung verstehen (Interview)	
Leseverstehen	76 Ne tombez pas dans le panneau: Schilder verstehen 77/1 Bezüge von Pronomen erkennen 78/6 Den Kontext erkennen, einen Text sinngemäß ergänzen 79/2 Hinweise für Notfälle verstehen	M
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 79/4 Auf Fragen reagieren	
Schreiben	77/2 Einen Bericht schreiben 79/13 Eine Postkarte schreiben	
Wortschatz	77/4 Kollokationen 78/4 Umschreibungen und Definitionen	
Grammatik	77/2 Imparfait und Passé composé 78/5 Tempora richtig verwenden (Vergangenheit, Zukunft)	
Orthographie	77/2, 78/5 Verbformen, accord	
Interkulturelle Kompetenz	76 Schilder verstehen	M
Methodenkompetenz	79/13 Eine Postkarte schreiben	

Modul 5 Le monde francophone et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	80 (Video im Internet)	
Leseverstehen	82/3 Le français dans le monde: Einem Sachtext Informationen entnehmen 84/1 Au Québec avec Cœur de pirate: Einem Sachtext Informationen entnehmen 84/2 Texte gezielt durchsuchen 85/4, 87/3, 88/2B, 91/3 Textinformationen strukturiert notieren 86/1 Au Maroc avec Nawal: Einem Sachtext Informationen entnehmen 86/2 Eine Bildbeschreibung verstehen 88/1 Au Burkina Faso avec Amin: Einem Sachtext Informationen entnehmen 88/2 Einer Landkarte Informationen entnehmen 90/1 En Nouvelle-Calédonie avec Arii: Einem Sachtext Informationen entnehmen 136/1, 137/1, 138/1 (oben), 138/1 (unten) Sicherung Textverständnis	M MK M
Sprechen	Zusammenhängend sprechen 90/2 Eine Landkarte interpretieren An Gesprächen teilnehmen 136/2 Fragen stellen und beantworten	M

Französisch an der Raabeschule

Schreiben	85/4, 87/3 Notizen zu einem Text anfertigen 86/2 Ein Foto beschreiben 88/2 Notizen zu einer Landkarte anfertigen 89/2B, 91/3 Notizen zu einem Text anfertigen 92 Einen Text ausgehend von Notizen schreiben, und verbessern; Texte zu einem Reader zusammenstellen (Optional)	MK M
Wortschatz	83/4 Ländernamen und Adjektive 84/3 Wörter des kanadischen Französisch 85/4, 87/3, 88/2, 90/2, 135/1 Wortfeld Geographie 138/2 (oben) Wörter umschreiben 138/2 (unten) Wörter Kontexten zuordnen	M
Grammatik	83/5, 93/14, 135/2 Präposition und Ländernamen 83/6, 93/15 regelmäßige Adverbien 94/16, 136/2 Pronomen en und y 94/17, 137/3 Steigerung des Adverbs 95/18 vivre 95/19 mourir 135/3 Adjektiv oder Adverb 137/2 vivre; mourir	M
Orthographie	137/2 Verbformen 92 und 144 Texte korrigieren	
Interkulturelle Kompetenz	80-81 Frankofone Länder und Regionen 82/3 Basisinformationen zur Kolonialgeschichte 84 Québec 86 Marokko 88 Burkina Faso 90 Neukaledonien	M
Methodenkompetenz	81/2 Eine Lernaufgabe gemeinsam bearbeiten 82/3, 85/4, 87/3, 89/2B, 91/3 Einem Sachtext Informationen entnehmen 92 In einem Sachtext Informationen geben; einen Text überarbeiten (Optional)	

⇒ **Kürzungsmöglichkeit: Stationen 3 und 4 auslassen**

Modul 6 Ma région et moi

(Optional => Kürzungsmöglichkeit bei kurzen Schuljahren; grammatische Inhalte werden im Folgebund vermittelt)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	96 Diaschau + HV zu Marseille (im Internet) 97 Aussagen zu Fotos global verstehen und zuordnen 103/3 Ein Chanson global und selektiv verstehen; Begegnung mit dem Okzitanischen	

Französisch an der Raabeschule

Module 7 L'engagement social et moi

(Optional => Kürzungsmöglichkeit bei kurzen Schuljahren; grammatische Inhalte werden im Folgeband vermittelt)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	109 Einen Videoclip global verstehen (im Internet) 112/5, 140/1 Ein Chanson global verstehen 115/3, 140/3 Unbekannte Wörter aus dem Kontext erschließen 115/4 Ein Interview erschließen/verstehen 116/1 Einen Zeichentrickfilm verstehen 118/4 Aussagen und Bilder zuordnen; Wörter erschließen	
Leseverstehen	111/3 L'histoire des Enfoirés: Einen Text über die Entstehung einer Veranstaltungsreihe lesen 112/4 Einem Text Informationen entnehmen 114/1 On est tous égaux en droits: Den Inhalt eines Plakats erschließen	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 116/1 Über einen Film diskutieren Zusammenhängend sprechen 110/2 Über den eigenen Medienkonsum sprechen 112/6 Die Situation eines hilfsbedürftigen Menschen beschreiben 114/1 Die Aussage eines Plakats erklären	
Schreiben	115/2 Die Situation eines hilfsbedürftigen Menschen beschreiben 116/2 Ein Plakat für einen guten Zweck verfassen	
Wortschatz	110/1-2, 117/3 Wortfeld Medien 113/8, 117/3 Wortbildung: Adjektive mit Präfix in-/im- 116/2 Soziale Probleme und soziales Engagement	
Grammatik	113/7, 118/23, 140/2 Der Imperativ mit einem Pronomen	
Interkulturelle Kompetenz	109 Medien und soziales Engagement (Les Enfoirés, Les restos du cœur) 110/1 Wichtige Medien in Frankreich 111/3 Persönlichkeiten: Coluche und die Geschichte der Enfoirés 115/2 Persönlichkeiten: Stéphane Hessel	
Methodenkompetenz	115/3 (HV) Unbekannte Wörter aus dem Kontext erschließen 116/2 (Schreiben) Ein Plakat sach- und adressatengerecht gestalten	

Plateau 3 (Optional)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	122/1 Die Durchsage/Ankündigung eines Reiseführers verstehen (Québec)	
Leseverstehen	119 La Martinique dans ma cuisine: Eine E-Mail verstehen; Ein Kochrezept verstehen 122/2 Eine Tourismuswerbung verstehen	

Französisch an der Raabeschule

Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 122/4 jdn. um Hilfe bitten Zusammenhängend sprechen 120/3 (Sprachmittlung) Einen Prospekt zusammenfassen 121/4 Ein Foto beschreiben 122/4 Von einer Auslandsreise berichten	
Schreiben	122/3 Eine E-Mail aus den Ferien schreiben	
Wortschatz	120/2 Wortfeld Geographie	
Grammatik	121/5 Die mise en relief 121/6 Imperativ und Pronomen	
Orthographie	120/1 Adjektive und Adverbien	
Interkulturelle Kompetenz	119 La Martinique 120/3 La Réunion	

Jahrgang 9

Modul 1	La culture et moi Themenschwerpunkt: Film- / Theaterfestival
Modul 2	Le monde du travail et moi Themenschwerpunkt: Bewerbung, Lebenslauf, Ferienjobs
Modul 3	Les Français et moi Themenschwerpunkt: Deutsch-Französische Zusammenarbeit, Geschichte
Modul 4	La lecture et moi Themenschwerpunkt: Jugendbuch (Auswanderung, Senegal)
Modul 5	Mes activités et moi Themenschwerpunkt: Korsika, Campingurlaub
Modul 6	La culture et moi Themenschwerpunkt: Comic, Chanson, Personenbeschreibung

Plateau Rentrée (Wiederholungsspiel) – (Optional)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch
Grammatik	WH Verbkonjugation, Tempora
Interkulturelle Kompetenz	WH landeskundlicher Inhalte

Modul 1 La culture et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	15/7 Einen Film(ausschnitt) verstehen 19/7 Eine Auskunft verstehen; Wörter aus dem Kontext erschließen 20/1 Eine Reportage verstehen 21/3 Einen Dialog über Filme verstehen; Wörter aus dem Kontext erschließen 118/5 Wörter aus dem Kontext erschließen
Leseverstehen	12-13 Quel Cinéma sur la Croisette: Einen Text über das Filmfestival in Cannes lesen 14/3 Einen Text zusammenfassen 15/6 Tweets: Hauptaussagen von Kurzmitteilungen verstehen (Optional) 17 Nantes et ses machines ...: Einen Blog über eine Theatertruppe in Nantes lesen 18/2 Die Meinung eines Bloggers herausfinden 117/3 Über einen Blog sprechen 117/4 Einen Text sinngemäß ergänzen

Französisch an der Raabeschule

Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 16/8 Über ein Festival sprechen, von einem Festival berichten 18/3 Informationen einholen 22/4 Über ein Festival sprechen, von einem Festival berichten 20/2 Ein Interview durchführen (Optional) 117/3 Über ein Festival sprechen, von einem Festival berichten Zusammenhängend sprechen 11 Über Festivals sprechen 14/4 In der Vergangenheit erzählen	
Schreiben	14/3 Einen Text zusammenfassen 19/6 Tweets schreiben (Optional)	
Médiation	15/6 Die Hauptaussagen von Tweets zusammenfassen	
Wortschatz	19/6 Festivals, 117/4 Wortfeld Festivals 20/2 Wortfeld Festivals 21/2 Antonyme	
Grammatik	14/4, 14/5 Plus-que-parfait ; Vergangenheitstempora 16/8, 23/2 Mise en relief 18/4, 19/5, 23/3 Imperativ + Pronomen 22/1, 116/1 Plus-que-parfait 116/2 WH Relativpronomen ; mise en relief	
Aussprache	19/7 Lautschrift	
Interkulturelle Kompetenz	10 Cannes und sein Filmfestival 17 Nantes und Royal de Luxe 20/1 Französische Filmtage	
Methodenkompetenz	15/7 Einen Film verstehen 19/7 Beim Hören Wörter aus dem Kontext erschließen	

Modul 2 Le monde du travail et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	24 Einen Praktikumsbericht verstehen (Erweiterung mit Video im Internet) (Optional) 28/6 Interviewfragen verstehen und beantworten 30/1 Einen Filmausschnitt verstehen 34/8 Ein Bewerbungsgespräch verstehen	
Leseverstehen	26-27 Une belle expérience: Ein Interview in einer Schülerzeitung lesen 26/3 Einem Text Informationen über eine Person entnehmen und notieren 27/4 Informationen über eine Person zusammenfassend wiedergeben 30/2 Bestimmte Aspekte zu Figuren herausarbeiten; aus der Perspektive einer Figur heraus schreiben 31 Intouchables: Einen Auszug aus einem Filmdrehbuch lesen 32/3 Eine Statistik verstehen (Optional) 32/4 Einen Lebenslauf verstehen (Optional) 35 Job-Anzeigen verstehen	MK

Französisch an der Raabeschule

Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 28/6 Interviewfragen verstehen und beantworten 118/1 Über Wünsche und Pläne sprechen; Vorschläge machen Zusammenhängend sprechen 27/4 Über einen möglichen Auslandsaufenthalt sprechen 32/3 Über eine Statistik sprechen, über Jobs sprechen (Optional) 34/6 Über Wünsche und Pläne sprechen 34/8 Über eine Bewerbung sprechen	M
Schreiben	28/7 Ratschläge geben und Vorschläge machen 29/8 Seine Motivation darstellen und erläutern 30/2 Aus der Perspektive einer Figur schreiben 33/5 In einer E-Mail Ratschläge geben 35-36 Seinen Lebenslauf und einen Bewerbungsbrief schreiben (Optional: Bewerbungsschreiben auslassen – in Kl. 10) 38/3 Sätze eines Bewerbungsbriefes vervollständigen 119/3 Sätze verknüpfen	MK
Wortschatz	33/5, 37/2, 119/4 Wortfeld Bewerbung und Arbeit 35/1 Ferienjobs	M
Grammatik	25/1-2, 28/7, 38/4, 118/1+2 Conditionnel présent 28/5, 39/5 Inversionsfrage 34/6-7 Si-Sätze (reale) Fakultativ (im CdA): Conditionnel passé 40/6, 120/5 Der Bedingungssatz 40/7 s'asseoir	
Orthographie	29/8 Geschriebenes korrigieren; Fehler-Checkliste	
Interkulturelle Kompetenz	24 Montpellier als Universitätsstadt	M
	25 Dt.-frz Zusammenarbeit (France-Mobil, Deutsch- Mobil)	M
	26/3 Das DFJW 28/6 Höflichkeit	M
	29/8 Das Voltaire-Programm; Höflichkeit in Briefen 32/3 Ferienjobs in Frankreich (Optional) 32/4 Konventionen in einem Lebenslauf (Optional) 36 Konventionen in einem förmlichen Brief (Optional)	M
Methodenkompetenz	29/8, 36 (Optional) Bewerbungsschreiben 32/4 Aufbau eines Lebenslaufs (Optional=>Kl. 10)	MK

Modul 3 Les Français et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	41 Ein Interview verstehen (Interview mit dem frz. Botschafter, Video im Internet) 46/8 Eine Fernsehdokumentation verstehen (La naissance de l'amitié franco-allemande, Video-Clip) (Optional => Q-Phase) 122/3 Einen Dialog verstehen (Paris Rutabaga)	

Französisch an der Raabeschule

Leseverstehen	<p>42/1 Text-Bild-Zuordnung</p> <p>43 Paris Rutabaga: Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen</p> <p>43/2 Textabschnitten Titel geben</p> <p>44/4 Die Gefühle einer Figur beschreiben</p> <p>47/1 Images et clichés: Eine Statistik lesen</p> <p>50/1 Einen Beitrag aus einem Jugendmagazin verstehen und kommentieren</p> <p>52/2 Einen landeskundlichen Text verstehen</p> <p>121/1 +2 Sätze zum Textinhalt vervollständigen</p>	
Sprechen	<p>Zusammenhängend sprechen</p> <p>41/2 Über Beispiele der deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen</p> <p>46/9 (Sprachmittlung) Einen Text zusammenfassen (Optional nur Wortumschreibungen)</p> <p>48/3 Eine Meinung zu einer Umfrage äußern</p> <p>49/5 Bilder beschreiben, über Vorurteile sprechen</p> <p>51/2 Eine Umfrage machen und die Ergebnisse präsentieren (Optional)</p> <p>51/3 Ein Plakat zur deutsch- französischen Geschichte gestalten und präsentieren (Optional)</p> <p>53/3 (Sprachmittlung) Einen Zeitschriftenartikel zusammenfassen</p> <p>122/4 (Sprachmittlung) Einen Text adressatengerecht zusammenfassen, Wörter umschreiben</p> <p>An Gesprächen teilnehmen</p> <p>51/4 Ein Quiz vorbereiten und durchführen</p>	
Schreiben	<p>44/4 Die Gefühle einer Figur beschreiben</p> <p>45/7 Seine Meinung äußern</p> <p>50/1 Einen Zeitschriftenbeitrag kommentieren</p> <p>53/3 Einen Zeitschriftenartikel zusammenfassen</p>	
Wortschatz	41-44 Geschichte	
Grammatik	<p>45/5, 45/6, 45/7, 48/3, 122/3, 123/6 Der Subjonctif</p> <p>48/4, 55/12, 124/7 Fragen mit qui est-ce qui usw.</p> <p>49/6 avant de faire qc/après avoir fait qc (rezeptiv) (Optional)</p> <p>54/9 Der Gebrauch des Subjonctifs</p> <p>54/10 battre 55/11 convaincre</p> <p>124/8 avant de faire qc/après avoir fait qc (produktiv) (Optional)</p>	
Orthographie	45/7 Formen des Subjonctif	
Interkulturelle Kompetenz	<p>41 Deutsch-französische Zusammenarbeit: ARTE; Geschichte: 1. Weltkrieg</p> <p>42 Deutsch-französische Geschichte und Zusammenarbeit</p> <p>43/2 2. Weltkrieg, occupation, de Gaulle, résistance</p> <p>45/7 Über Konflikte sprechen 46/8 Symbolische Gesten deuten</p> <p>46/9 Eine interkulturelle Erfahrung nachvollziehen</p> <p>47/1 Klischees und Stereotypen</p> <p>48/3 Über Stereotypen sprechen</p> <p>48/4 Über das Bild vom eigenen Land reflektieren</p> <p>49/5+6, 50/1 Über Stereotypen sprechen</p> <p>51/3-4 Über die deutsch- französische Geschichte sprechen(Optional)</p> <p>124/7 Fragen zur Landeskunde stellen und beantworten</p> <p>124/8 Kenntnisse zur französischen Lebenswelt formulieren</p>	M

Französisch an der Raabeschule

Methodenkompetenz	56/9 (Sprachmittlung) Das Wichtigste mit einfachen Worten wiedergeben 122/4 Unwichtiges erkennen und weglassen; adressatengerecht vermitteln	
--------------------------	---	--

Französisch an der Raabeschule

Plateau (Optional)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	56 Papaoutai: Ein Chanson verstehen; Einen Dialog aus Figurenperspektive verfassen 59/5 Ein Interview über eine Austauscherrfahrung verstehen 61/2 Nachrichten im Lokalradio verstehen	
Leseverstehen	56 Papaoutai: Ein Chanson verstehen 58/4 Eine E-Mail verstehen 60/1 Stellenanzeigen und Personenprofile verstehen, Bewerber zuordnen	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 59/6 Über einen möglichen Mitbewohner diskutieren 61/4 In einer Diskussion argumentieren; telefonisch Erkundigungen einholen	
Schreiben	57/1 Einen Text mit vorgegebenen Wörtern schreiben 57/2 Ein Foto beschreiben; Eine Geschichte zum Bildinhalt erfinden 58/4 Eine E-Mail beantworten 61/3 Ein Bewerbungsschreiben	
Wortschatz	57/1 Kollokationen und Wortfelder 57/2 Adverbien und Präpositionen	
Grammatik	58/3 Si-Sätze 56/9 Subjonctif	
Interkulturelle Kompetenz	59/5 Austauscherrfahrten	M

Modul 4 La lecture et moi

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	62 Reportage zum Prix des lycéens (Video im Internet) 70/4 Fortsetzung einer Geschichte verstehen, Sätze vervollständigen; Vergleiche anstellen 75/3 Ma fille: Ein Chanson verstehen; Inhalt mit Romantext vergleichen 127/7 Fortsetzung einer Geschichte verstehen	

Französisch an der Raabeschule

Leseverstehen	<p>62 Erwartungshaltung aufbauen 63 Personenbeschreibungen verstehen 64/2 Parole d'honneur...: Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen 64/3 Textinhalt anhand eines Fotos erläutern 65/5 ...parole de père: Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen 64/4 Dialog aus Figurenperspektive entwickeln 66/6 Vermutungen über den Fortgang anstellen 66/8 Wörter erschließen 67/9 Obligation ou libre choix? Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen 67/10 Ironie erkennen; Hauptaussage erkennen 69/1 Un courriel: Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen. Eine offizielle E-Mail verstehen; Wörter erschließen; vereinfacht wiedergeben 69/2 Stilebene erkennen 70/3 Inhalt aus Figurenperspektive wiedergeben 72/8 Qui est Malick? Einen Auszug aus einem Jugendbuch lesen 72/9 Schlüsselsatz erläutern 72/10, 125/1 Resümee 74/2 Dakar-Paris: Einen Comic verstehen und erläutern 76/3 Text sinngemäß ergänzen anhand vorgegebener Schlüsselwörter 125/2 Fragen zum Text beantworten; Wirkung eines Textes analysieren 127/6 Textinhalt vereinfacht wiedergeben</p>	
Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen 62 Über die Gründe für Auswanderung sprechen 64/4 Dialog aus Figurenperspektive 71/7 Eine Diskussion vorbereiten 73/1 Eine Diskussion durchführen Zusammenhängend sprechen 68/13 Lösungen zu Problemstellungen vorschlagen (Optional) 126/5 Lösungen vorschlagen; Ratschläge geben</p>	M
Schreiben	<p>70/3, 127/6 E-Mail aus Figurenperspektive schreiben 72/10 Resümee 75 Brief aus Figurenperspektive schreiben</p>	
Wortschatz	<p>63 Familienmitglieder und soziale Beziehungen 66/8 Wortbildung: Endung von Nomen + Genus; Verb und Nomen 69/2 Kollokationen 71/7 Redemittel für Diskussionen 76/2 Wortbildung: Endung von Nomen + Genus</p>	
Grammatik	<p>66/7 Passé simple erkennen und verstehen 68/11, 68/12, 68/13, 78/15 Gérondif ; 70/5, 71/6, 78/16, 127/8 Passiv, 77/13 suivre 77/14 Passé simple 126/3, 126/4+5 Gérondif</p>	
Orthographie	<p>70/5 +6 Passiv (accord)</p>	
Interkulturelle Kompetenz	<p>Immigration aus dem Senegal (Informationen zu Senegal im Internet) 64/2-4 Kulturelle Bedingtheit von Verhalten; Rolle der Tradition; Ehrbegriff 73/1 Interkulturelle Problemstellungen verstehen und darüber sprechen 74/2 Interkulturelle Erfahrungen eines Senegalesen 75/3 Haltungen und Einstellungen vergleichen 126/4 Senegalesische Lebensart</p>	M

Französisch an der Raabeschule

Wortschatz	83/7 Campingausrüstung; Alltagsgegenstände 88/2 Internet; Telekommunikation 90/2 Unterhaltungselektronik 95/3 Campingausrüstung; Alltagsgegenstände; Elektronik; Sanitär 92/2 Dokumente und persönliche Gegenstände	M
Grammatik	82/3, 82/4, 83/5, 95/17, 128/2 Zeitenfolge in der indirekten Rede und Frage 83/6, 129/3 Unregelmäßige Imperative	
Interkulturelle Kompetenz	79 Informationen zu Korsika (Ergänzung im Internet)	M
Methodenkompetenz	84/9 Eine Lernaufgabe gemeinsam bearbeiten („Mini-Simulation“) (Optional) 85/10 Seine „Identität“ für eine Mini-Simulation erfinden und gestalten (Optional) 94/1 Texte evaluieren (und korrigieren: S. 143-144)	

Modul 6 La culture et moi (Optional)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	
Kommunikative Kompetenz Hörverstehen/Hör-Seh-Verstehen	103/8 Eine Radiosendung verstehen 105/11 Ein Chanson verstehen 107/1 Einen Text über die Geschichte der Luftfahrt verstehen 111/9 Ein Interview mit einer bekannten Persönlichkeit verstehen 134/1 Eine Radiosendung verstehen 135/5 Einen Text über die Geschichte der Luftfahrt verstehen	
Leseverstehen	98/2 Jeunes talents: Einen Comic verstehen 99/3 Das Porträt einer Figur erstellen 100/5 A la guerre comme à la guerre: Einen Comic lesen 103/6 Einen Comic erläutern und zusammenfassen 100/4 Sur scène: Einen Comic lesen 105/10 Einen Comic verstehen und erläutern 106/12 Le scandale du Déserteur: (Sprachmittlung) Einen Sachtext verstehen und wiedergeben 107/2 La conquête du ciel: Einen Sachtext lesen 109/3 Die Abschnitte eines Sachtextes zusammenfassen. 111/8 Claudie Haigneré: Einen Sachtext über eine Persönlichkeit verstehen und auswerten 112/10 Ariane: (Sprachmittlung) Einen Sachtext verstehen und zusammenfassen 113/1 Une BD dans l'espace: (Sprachmittlung) Einen Sachtext verstehen und zusammenfassen	
Sprechen	Zusammenhängend sprechen 99/4 Über einen Comic sprechen 105/11 Über ein Chanson sprechen 106/12 (Sprachmittlung) Einen Text zusammenfassen 110/7 Eine Person beschreiben	
Schreiben	106/14, 110/7, 113/3 Eine Person beschreiben	
Wortschatz	97/2 Luftfahrt 99/4 Comics und ihre Gestaltung 105/11 Chansons und Musik	

Französisch an der Raabeschule

Grammatik	98/1, 109/4, 114/18, 134/1 personne...ne, aucun...ne usw. 103/7, 109/5, 114/19 Verben auf –indre 106/3, 109/6, 115/20, 135/4 Demonstrativpronomen 115/21 construire	
Interkulturelle Kompetenz	96 Comics als Kunstform; Persönlichkeiten aus Kultur und Technik: der Musiker Boris Vian; die Astronautin Claudie Haigneré 106/12 Entkolonialisierung in Indochina und Algerien 107/2 Persönlichkeiten: französische Luftfahrtpioniere 110/7 Weitere Persönlichkeiten aus Wissenschaft und Forschung 111/8-9 Persönlichkeiten: Die Astronautin Claudie Haigneré 112/10 Airbus, ein Beispiel für europäische Zusammenarbeit	
Methodenkompetenz	99/4 Über einen Comic sprechen 105/11 Über ein Chanson sprechen 110/7 Eine Person beschreiben	

Découvertes bleue Jahrgang 10 /1. Halbjahr

Themen der Module:

(In Klasse 9/2. Hj. wurden Module 1+2, evtl. 3 behandelt :

Modul 1 Planète jeunes : a) la mode
Modul 2 Planète jeunes: b) Vers le monde du travail)

Modul 3 Planète jeunes: c) Moi et les autres
Modul 4 La France, l'Europe et le Monde francophone
Modul 5 Le cinéma

Jahrgang 10 /2. Halbjahr

Modul 1 Un peu d'histoire
Modul 2 Initiation à la lecture (comprendre, parler, analyser)

Jahrgang 9 2. Halbjahr / Jahrgang 10 1. Halbjahr

Modul 1 : Planète jeunes : a) la mode	
Kompetenzschwerpunkte	<p>1. Sprechen Eigene Gefühle und Vorlieben ausdrücken; Forderungen stellen und Notwendigkeiten ausdrücken; Befürchtungen, Bitten und Wünsche äußern</p> <p>2. Hörverstehen Einen Text und ein Gespräch über Mode verstehen</p>
Mögliche Themen (=> centres d'intérêt)	Ma mode/ L'uniforme à l'école/ Les vêtements Crise d'identité
Mögliche Texte/ Materialien	Déc. 4; Texte aus L.1 . Fotos, Modezeitschriften, Plakate zur Schuluniform, evtl. Textausschnitte aus der Lektüre <i>Anne ici-Selima là-bas</i> ; Textausschnitte aus: Ecoute (Dossier: Les jeunes)
Interkulturelle Kompetenzen	Jugendlicher Geschmack, pro und contra Uniformierung
Methodische Kompetenzen	Textsortenkenntnisse anwenden (hier: Diskussion, Rollenspiel), Pro und Contra- Diskussion, Erstellung eines Wortfeldes „Les vêtements“

Französisch an der Raabeschule

Sprachliche Mittel	Subjonctif présent Farben, Adjektive zur Personenbeschreibung, Verben zur Äußerung der eigenen Meinung, thematischer Wortschatz: la mode, les vêtements, se sentir exclu, souffrir d'un conflit d'identité
Leistungsmessung	Hörverstehenstext, Dialog als Streitgespräch

Jahrgang 9 2. Halbjahr / Jahrgang 10 1. Halbjahr

Modul 2: Planète jeunes: b) Vers le monde du travail	
Kompetenzschwerpunkte	<p>1. Schreiben Einen Lebenslauf, eine Annonce und einen offiziellen Brief schreiben</p> <p>2. Leseverstehen Einen Text (Annonce, Brief, Lebenslauf) verstehen</p>
Mögliche Themen (=> centres d'intérêt)	<p>Petits boulots, stages, chercher un job, s'intéresser à un futur métier</p> <p style="text-align: center;">M</p>
Mögliche Texte/ Materialien	<p>Déc. 4, Texte aus L2. Texte und Annoncen aus (Jugend-)Zeitschriften (z.B. Okapi, Phosphore), Plakate Ecoute (Briefe schreiben und Rubrik „économie“)</p>
Interkulturelle Kompetenzen	<p>Erster Einblick in die Praktikums- und Arbeitswelt anderer Länder</p> <p style="text-align: center;">M</p>
Methodische Kompetenzen	<p>Rollenspiel (Bewerbungsgespräch), Textsortenkenntnisse anwenden (hier: Unterscheidung von offiziellen und inoffiziellen Briefen), Erstellung eines Wortfeldes „stage, poser sa candidature“, Techniken zur Brieferstellung (Textbausteine)</p>
Sprachliche Mittel	<p>Wortschatz zum Schreiben eines offiziellen Briefes und eines Lebenslaufes (Formalia: Briefkopf, Anrede, Schlussformel), Conditionnel présent et passé, Bedingungsgefüge</p>
Leistungsmessung	Annonce/ Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf

Französisch an der Raabeschule

Jahrgang 9 2. Halbjahr / Jahrgang 10 1. Halbjahr

Modul 3: Planète jeunes: c) Moi et les autres	
Kompetenzschwerpunkte	<p>1. Hör-/ Sehverstehen Authentische Radio/ TV-Sendungen verstehen</p> <p>2. Sprechen Faire l'interprète, parler de l'univers des jeunes en France et en Allemagne</p>
Mögliche Themen (=> centres d'intérêt)	Tagues, violence, école, famille : réaliser son identité Vergleich unterschiedlicher Erziehungsstile, Generationsprobleme
Mögliche Texte/ Materialien	Déc. 4, L. 4 Déc. 4, Mod.2 Déc. 4, Mod. 3 (mod.1) Werbung speziell für Jugendliche Sendungen zum Thema :ARTE TV5, französische Radioprogramme Klassenkorrespondenz zum Thema
Interkulturelle Kompetenzen	Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den beiden Jugendkulturen
Methodische Kompetenzen	Umgang mit dem zweisprachigen Wörterbuch, Rollenspiel: Dolmetschen
Sprachliche Mittel	Thematischer Wortschatz: Famille ; école ; violence ; délinquance juvénile Si-Satz Discours indirect
Leistungsmessung	Hörverstehenstext oder Fernsehsendung, Sprachmittlung, Handlungs/Verhaltensentwürfe zu vorgegebenen Situationen; Versprachlichung von BD

Jahrgang 9 2. Halbjahr / Jahrgang 10 1. Halbjahr

Modul 4 : La France, l'Europe et le Monde francophone	
Kompetenzschwerpunkte	<p>1. Hör-/ Sehverstehen Authentische Radio/ TV-Sendungen verstehen</p> <p>2. Sprechen Faire l'interprète, parler d'un projet européen ; parler des problèmes du monde francophone</p>
Mögliche Themen (=> centre d'intérêts)	Pays, nationalités, langues en Europe, s'orienter dans le monde européen ; connaître la Francophonie (et son histoire) ; connaître quelques régions de France

M

Französisch an der Raabeschule

Mögliche Texte/ Materialien	Déc. 4, L. 3 Matériaux authentiques du parlement européen, Film : L'Auberge espagnole Reisereportagen, ARTE (Carambolage), TV5, französische Radioprogramme Dec. 4 L..5 Reisereportagen ; Chansons M Déc. 4 Mod.2, Mod.3 Reiseführer, Internetseiten
Interkulturelle Kompetenzen	Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen verschiedenen Sprachen und Ländern verstehen; fremde Kulturen begreifen lernen M
Methodische Kompetenzen	Umgang mit dem zweisprachigen Wörterbuch, Rollenspiel: Dolmetschen Grundbegriffe des Kreolischen kennen lernen
Sprachliche Mittel	Thematischer Wortschatz: pays, nationalités et langues, Pronomen <i>en, y</i> Präpositionen bei Ländernamen Négation
Leistungsmessung	Hörverstehenstext oder Fernsehsendung, Sprachmittlung Zeitungsartikel mit Leitfragen

Jahrgang 9 2. Halbjahr / Jahrgang 10 1. Halbjahr

Modul 5: Le cinéma	
Kompetenzschwerpunkte	1. Hör-/ Sehverstehen (z.B: „Les CHORISTES“) 2. Sprechen Personen und Handlungen beschreiben, mit Mimik und Gestik kommunizieren
Mögliche Themen (=> centres d'intérêt)	Éducation, chanter, l'école d'antan
Mögliche Texte/ Materialien	Déc. 4, Texte aus M1, Film, Fotos, Musik Sequenzen aus „PARIS JE T'AIME“, „LOL“
Interkulturelle Kompetenzen	Vergleich unterschiedlicher Erziehungsstile, Generationsprobleme
Methodische Kompetenzen	Verschiedene Kameraeinstellungen (le cadrage), mit Sprache, Gestik und Mimik kommunizieren, Personen und Handlungen beschreiben
	Thematischer Wortschatz: tourner un film, parler d'un film

Französisch an der Raabeschule

Sprachliche Mittel	(personnages, actions,...)
Leistungsmessung	Filmszene: Fragen, Einordnung, Filmanalyse

Jahrgang 10 2. Halbjahr

Modul 1: Un peu d'histoire	
Kompetenzschwerpunkte	<p>1. Hör-/ Sehverstehen (z.B: Dokumentarfilme)</p> <p>2. Sprechen Darstellung ausgewählter deutscher Geschichtsaspekte (freier Vortrag, Referat)</p>
Mögliche Themen (=> centres d'intérêt)	Geschichte der europ. Einigung; dt.-franz. Verhältnis; Enzyklopädisten; franz. Kolonialgeschichte; Louis XIV; Napoléon
Mögliche Texte/ Materialien	Déc. 4, Texte aus L.5,M3, Texte aus Geschichtsbüchern; Dokumentarfilme, Reiseführer; Internetseiten
Interkulturelle Kompetenzen	Vergleich unterschiedlicher Geschichtsprozesse, Migrantenproblematik in Frankreich (Vertiefung)
	M
Methodische Kompetenzen	Auswertung expositorischer Texte Sprachmittlung
Sprachliche Mittel	Tempora Vergangenheitsgruppe Fachspez. Wortschatz: Histoire
Leistungsmessung	Fragen zu Geschichtstexten Vermittlung von Aspekten dt. Geschichte (Brief, Rollenspiel)

Jahrgang 10 2. Halbjahr

Modul 2: Initiation à la lecture (comprendre, parler, analyser)	
Kompetenzschwerpunkte	<p>1. Leseverstehen (z.B: Dokumentarfilme)</p> <p>2. Sprechen Information und Problematisierung zu unbekanntem Texten</p>
Mögliche Themen (=> centres d'intérêt)	s. Mod. 1-5 (Jahrgang 9 2. Halbjahr / Jahrgang 10 1. Halbjahr)

Französisch an der Raabeschule

Mögliche Texte/ Materialien	Zusatztexte aus Déc. 4 (auch aus Cahier d'activités) Zusatzlektüren Zeitungstexte (Ecoule)
Interkulturelle Kompetenzen	Je nach Textinhalt
Methodische Kompetenzen	Auswertung fiktionaler und expositorischer Texte Sinnentnehmendes und intensives Lesen
Sprachliche Mittel	Spez. Wortschatz: Textanalyse
Leistungsmessung	Umgestaltung vorgegebener Texte: textprod. Aufgabe